

天主教輔仁大學圖書資訊學系碩士班

碩士論文

指導老師：陳冠至博士



民國時期上海地區報紙出版發行研究

A study of newspaper publishing in Shanghai in
Republican Era, 1912-1949

研究生：章弘傑 撰

中華民國：一〇九年二月



私立輔仁大學圖書資訊學系碩士班
論文口試委員會審定書

章弘傑 先生之碩士學位論文

民國時期上海地區報紙出版發行研究

A study of newspaper publishing in Shanghai in
Republican Era, 1912-1949

經本委員會審議合格，特此證明。

論文口試委員

指導老師

鄭恒雄（召集人）

陳冠至

鄭恒雄

陳冠至

張園東

張園東

系主任

李正吉

李正吉

中華民國 109 年 02 月



謝辭

漫長的碩士的生活即將結束，終於要畢業了。從來沒想到我會就讀碩士班，更別說是取得碩士學位。所以，非常感謝我的指導老師—陳冠至。在他不遺餘力的教導與幫助，同時，也盡心盡力的回答我各種奇怪的問題，使我能夠慢慢的進步，直到我完成論文，在我就讀研究所期間，當屬功勞最大的一位。此外，也非常感謝口試期間，給予非常多的寶貴建議的張圍東老師、鄭恒雄老師，使得此篇論文更加完整。

在就讀碩士班期間，也非常感謝系上的老師們，其中包括：李正吉主任、林麗娟老師、吳政叡老師、黃元鶴老師、彭于萍老師、陳世娟老師等諸位老師的教導，讓我更了解有關於圖書資訊學的知識。同時，也感謝靜宜助教，在我就學期間，給予我很多有關於行政方面的幫助。除此之外，還有與我在求學的過程中，在課業、生活上幫助我的同學，尤其是柏溢，另外還有昀庭、梓涵、仕軒等人，有你們的陪伴，使得在苦悶的碩士生活，給我走下去的動力。

最後，感謝在我身邊陪伴與鼓勵我的父母與好友們，以各種不同的方式鞭策、勉勵我，取得碩士的學位。於茲謹將本文獻給所有關心我的人，由衷的感謝你們在我人生的這個階段，給予種種幫助和鼓勵，陪我一起走過這段時光。

章弘傑 謹誌於輔仁大學文開樓 2020年2月



摘要

清宣宗道光20年(1840)，清朝政府與英國發生鴉片戰爭，隨後，清朝戰敗，與英國簽訂南京條約。道光23年(1843)，英國在上海設立租界，致使許多傳教士紛紛到中國創辦報刊，為清末上海地區報刊的發展，提供了許多正面的影響力與空間。

辛亥革命爆發以後，清朝被推翻，封建統治對報紙業的限制減少，上海報刊出現了前所未見的榮景，各種政黨報刊和商業性報刊大量出現，並且，日漸成為市民日常生活所不可缺少的一部分。因此，本文擬從清朝末年所成立的報業開始探索，直到民國時期所成立的報業。其探索的範圍包括報業的成立背景、發展過程、停刊時的景況，又或者其他有關於上海報業的各種社會活動，藉此使讀者能夠更了解報紙與圖書之間的關係之外，也對當時與現今所產生的影響有所了解。

本文共分為七章，其各章內容分別為：緒論、文獻分析、研究方法、民國時期報人的新聞活動、民國時期上海報紙業發展歷程、民國時期上海地區發行報紙的內容析探、結論，期盼能夠對中國近代報刊史的填補有所幫助，也希望能為中國近代的圖書事業史，再添新頁。

關鍵詞：民國時期；報紙業；上海



Abstract

In the 20th year of Daoguang era (1840), the British army had defeated the Qing Dynasty in the First Opium War. Afterwards the Qing Dynasty era has signed the Treaty of Nanking with the British empire. In the 23th year of Daoguang to start (1843), the British had set up a concession in Shanghai, which has led many missionaries publishing newspapers in China, providing positive influences. That was the impetus for the development of newspapers in Shanghai.

After the Revolution of 1911, the Qing Dynasty was overthrown. Shanghai newspaper industry was booming. Various political newspapers and commercial newspapers appeared in large numbers, they have become an indispensable part of the daily life of Chinese citizens.

This article intends to explore the history of the newspaper established in the Qing Dynasty, until the founding of the Republic of China, and the scope of exploration includes the background of the newspaper, the development process, and newspapers which was suspended, or other activities. Hope finally would this article allows readers to understand the relationship between newspapers and books. This article is divided into seven chapters, which are introduction, Document Analysis, research method, anyone who engages in journalism in Republic of China, The Development of Shanghai Newspaper Industry during the Republic of China era, Analysis of the Contents of Newspapers Issued in Shanghai during the Republic of China era, conclusion.



目次

第一章、	緒論.....	1
第一節、	研究背景與動機.....	1
第二節、	研究目的與問題.....	3
第三節、	研究範圍與限制.....	4
第二章、	文獻分析.....	9
第一節、	中國古代的報紙業.....	9
第二節、	清末民初報紙事業發展的時空背景、社會條件與發展情況.....	14
第三節、	民國時期上海地區的政治、經濟與社會文化氛圍.....	17
第四節、	上海報紙業的興起.....	19
第五節、	民國時期上海地區報紙業的發展與蓬勃.....	21
第三章、	研究方法.....	25
第一節、	研究步驟.....	25
第二節、	研究架構.....	26
第三節、	研究方法.....	27
第四章、	民國時期報人的新聞活動.....	31
第一節、	清末-民國 17 年（清末-1928）.....	32
第二節、	北伐後-對日抗戰（1929-1937）.....	37
第三節、	對日抗戰時期（1938-1945）.....	41
第四節、	國共內戰時期（1946-1949）.....	49
第五章、	民國時期上海報紙業發展歷程.....	81

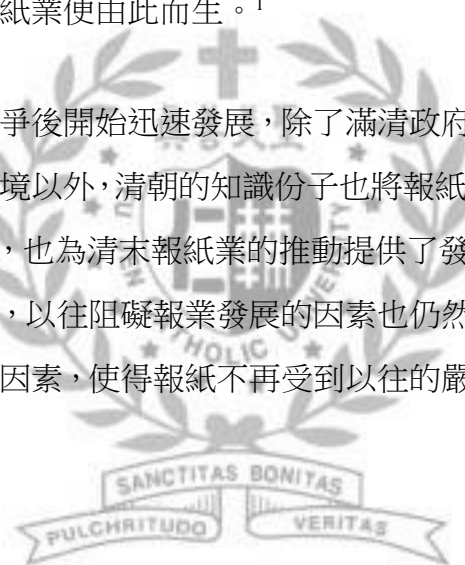
第一節、清末時期（1872-1911）	81
第二節、民國初年-北伐（1912-1927）	85
第三節、北伐完成-對日宣戰（1929-1936）	93
第四節、抗戰時期（1937-1945）	96
第五節、國共內戰時期（1946-1949）	99
第六章、民國時期上海地區發行報紙的內容析探	101
第一節、清朝末年至民國創立（清末-1911）	102
第二節、民國初年至北伐（1912-1927）	108
第三節、北伐完成至對日宣戰（1929-1936）	121
第四節、抗日戰爭時期（1937-1945）	129
第五節、國共內戰到國民政府撤守臺灣（1945-1949）	134
第七章、結論	137
附錄	143
附表一、上海地區建置沿革表	143
附表二、民國時期上海發行報紙知見表	148



第一章、緒論

清朝末年，帝國主義藉由各種戰爭侵略中國的情形越來越頻繁，如鴉片戰爭、英法聯軍戰役、中法戰爭、甲午戰爭等，使得清朝政府及人民面臨嚴重的民族危機，國家行將分崩離析。為了救亡圖存，德宗光緒24年（1898）朝廷開始進行變法，希望藉由政治、經濟、法律、制度、文化等各方面的改革，改善中國積弱不振的情形，而清代的報紙業便由此而生。¹

清代報業自甲午戰爭後開始迅速發展，除了滿清政府的政治改革，為報業發展提供了相對寬鬆的環境以外，清朝的知識份子也將報紙視為搶救當朝積弱不振的工具；而租界的存在，也為清末報紙業的推動提供了發展空間。雖然在當時的社會仍然處於專制政體，以往阻礙報業發展的因素也仍然存在，但社會中還是有諸多有利於報紙發展的因素，使得報紙不再受到以往的嚴格控制，限制較以往來得小。²



第一節、研究背景與動機

過去圖書泛指各種類型的讀物，包括書籍、報紙等皆是，因此，報紙不但作為圖書的一種形式，同時也推動了新聞事業的發展。³道光22年（1842）中英南京條約簽訂後，上海被迫開港通商，外國開始在此地創辦報社，目的除了對中國進行文化的侵略之外，也是為了因應他們的需要而辦的。此後，直到光緒29年（1903）

¹ 胡丹，《清末民初知識份子與媒介批評研究》（廣州：暨南大學傳播學研究所博士論文，2012年6月），頁23。

² 李衛華，〈清廷「預備立憲」與清末報業發展空間的擴展〉（《國際新聞界》，2011年第6期），頁87-88。

³ 游禎武，〈分析廣義圖書中報紙與新聞傳播的關係〉（《新聞傳播》，2016年第13期），頁70。

以後，革命黨人利用上海租界的特殊條件，也開始創辦了一批報刊，使反清的革命宣傳在此地十分活躍；同時，保皇黨康、梁一派，也於此時涉足上海，在此建立自己的報刊，⁴宣傳他們的政治理想。

清末上海地區報紙業的發展，在全國表現得發展最為迅速，而此時外國在上海開辦的報刊的數量也很多，因此，清末時期的上海，已經成為全國的新聞中心和輿論中心。然而，在清朝的封建體制下，創辦報刊並不是一件容易的事，不但有政治力的介入，報社經濟有限、管理不彰，以及人民普遍的教育程度低落，這些問題都足以影響報紙事業的發展。⁵所幸清末上海地區拜租界之所賜，繁華洋場，人才畢集，居民的見識也較廣，所以租界的存在，為清末上海地區報刊的發展，提供了許多正面的影響力與空間。

辛亥革命爆發以後，清朝被推翻，封建統治對報紙業的限制減少，上海報刊出現了前所未見的榮景，各種政黨報刊大量出現，資產階級也開始接辦商業性大報，上海報刊成為市民日常生活所不可缺少的一部分。⁶

因此，現今大多數學者認為，中國新聞史的研究內容是中國新聞傳播與新聞事業的產生、發展、變化的歷史，⁷以及新聞業務在引導社會輿論的過程中，如何運用手段，表現報紙的特色、思想等；研究不同的業務觀點、業務方法所產生的社會效果的歷史作用；研究知名報人在業務活動中的成就及不同的辦報方法、風格、經驗，關係到報紙影響社會的程度。⁸

⁴ 秦紹德，《上海近代報刊史論》，頁 5-10。

⁵ 王金風，〈二十世紀初上海商業性報紙的變革〉（《東南傳播》，2011 年第 1 期），頁 93。

⁶ 秦紹德，《上海近代報刊史論》，頁 5。

⁷ 王天根，〈中國近代新聞史研究三題〉（《廣西師範大學學報》哲學社會科學版），頁 138。

⁸ 秦紹德，〈中國新聞史學術討論綜述〉（《新聞大學》，1982 年第 4 期），頁 119。

第二節、研究目的與問題

清朝末年，上海開港通商之後，報紙這種傳播媒體才開始被國人接受，上海逐漸成為全國報紙的出版中心，例如：《上海新報》、《申報》、《字林西報》等具有規模性的報館，即如同雨後春筍般地一家接著一家的在上海成立。當時部分是屬於贈閱式的教會報紙，就算不以營利為目的、不參與市場運作，但還是無法阻止上海報紙市場化的趨勢，因為大多數的商人都以營利為目的而辦報。因此，要在市場中生存，便需要幾個基本的條件，其中包括：資金的充足、經營方法正確、瞭解大眾消費心理、以及能夠大規模生產的技術和設備。具備這些條件之後，報紙發行也就被捲入商業化的浪潮之中，至於如何保障資金的正常周轉，也使得當時一些志在教化而不在賺錢的知識分子、報業人士們，必須面臨經濟困難的問題。

創建民國之後，上海報紙業除了以營利作為主要目的以外，還出現了政黨報紙，以及其他具有不同主題的報紙，⁹且這時候的報紙絕大多數都與圖書出版相互配合。¹⁰就是在這樣的情況下，帶動了上海報紙業的茁壯，使得民國時期的上海報紙業蓬勃發展，種類也日漸多樣化。

基於以上的種種條件與時代環境背景，致使本文的研究方向將著重於：

一、由於清末列強勢力的入侵中國，清朝被迫開港通商，而上海首當其衝，受到西洋文化的影響甚深，百姓耳濡目染、民智漸開，進而成為推動革命事業的搖籃。當然，報紙業也在革命思想充斥的社會氛圍裡，發揮了巨大的宣傳作用。值得注意的是，這些促成推翻滿清的上海革命報業，是如何靠著外國勢力的掩護來發展壯大的？至於在民國建立後，上海報紙業的發展方向與情況又與清末時期有何不同，所面對的困境又有甚麼不一樣？

二、從清末時期到民國時期，上海的政治、經濟、社會與國際關係等區域時代環


⁹ 丁鳳麟，〈辛亥革命中的上海報業〉（《近代中國》，第21輯，2011年），頁23。

¹⁰ 王巧燕，〈中國國民黨的圖書出版事業探討〉（香港：珠海大學中國歷史研究所博士論文，2007年6月），頁46。

境背景的變化頗多，筆者擬透過清末到民國時期間的報紙記載，以及當時其他文獻的紀錄，來深入瞭解當時的真實樣貌，以及報紙業的種種因應方法與發展實況。

三、創建民國後，上海每家報社都設有專版或專欄，用以評介新書或是發表作家個人的讀書感想，所以圖書業與上海報紙業兩者之間是如何相互合作，才使得上海報紙發行事業出現蓬勃發展的盛況？

有鑑於此，為了完成上述的研究方向，需要釐清的問題與面向不在少數，因此，必須透過現存的各種歷史文獻，藉以還原當時上海報紙業的成立背景與發展情況等諸多命題，包括：

- 
- 一、清末至民國時期，上海地區各報社的成立宗旨及發展過程。
 - 二、清末至民國時期，上海地區各報社所發行的報紙與發行狀況，以及當時或日後產生的影響。
 - 三、面對清末與民國時期的各種法令限制，報紙業如何推展自身的業務與及完成創立的目標，並發揮新聞媒體的影響力？
 - 四、民國時期，上海的報紙業對當時的中國的歷史貢獻與重要性為何？對現今的影響又如何？
 - 五、民國時期，上海報紙發行事業如何影響上海圖書出版事業？

第三節、研究範圍與限制

上海自開埠後，歷經近代的西風東漸，洋人勢力與文化的大肆移入，使得上海逐漸成為一個國際化、開放性的大都市，許多來自不同文化背景的人、事、物都大量地湧入上海，不同的文化在此互相融合和衝擊，使上海成為與還未開港通商的氛圍有所不同。上海是自清末以來國內報紙市場改革與發展最為快速的地區，報業市場不斷地進步、拓展，從一開始的一家晚報、兩三家日報的報業格局，不久便已經無法滿足當時多元化讀者群體的資訊需求。同時，由於都市生活的節奏加快，清代邸報的版面以及緩慢的節奏、訂閱和發行方式等，也與當時即將邁入現代化的知識、經濟時代的需求格格不入。¹¹

至於本研究題旨的限制，約略如以下的數點說明：

- 一、本研究所指的民國時期，主要是指民國元年中華民國創建起，到民國 38 年，中華民國播遷來臺灣前（1912-1949）的這一段時期裡，一共 38 年。不過，為求歷史事件的完整性，舉凡成立或發行於清末而延續至民國，或是雖成立、發行於清末，卻仍對民國時期上海的報紙業具有一定影響力的報社或報紙；或是成立、發行於民國時期，而延續至中共政權成立以後者，都將是本文收錄並研究分析探討的對象。
- 二、上海的區域概念，隨著時代的推進而不斷改變。綜觀歷朝歷代，上海的行政區劃有很大的不同，縷述如下：

元朝世祖至元 29 年（1292），始分華亭縣東北方的高昌鄉、長人鄉、新江鄉、北亭鄉、海隅鄉，設置上海縣，隸屬於松江府，上海縣正式出現。此後上海縣的行政區劃範圍卻又不斷地改變，元泰定帝泰定 3 年（1326），廢松江府，華亭、上海 2 縣改隸屬嘉興路。元文宗天曆元年（1328），復置松江府，華亭、上海 2 縣又改為隸屬松江府。終元之世，上海地區的行政建置為松江府—華亭縣、上海縣。而明、清時期，上海縣依舊劃分在松江府所轄的範圍內，並未更改。

¹¹ 許正林，〈上海報業經濟現狀與發展戰略分析〉（《上海大學學報》社會科學版，2004 年第 4 期），頁 84。

民國元年（1912），上海縣隸屬於江蘇省。民國 15 年（1926），上海特別市政府成立；民國 18 年（1929），上海特別市旋改稱為上海市。抗日戰爭勝利後，國民政府又將上海市範圍劃分為 30 個區，分別為黃浦區，老閘區，邑廟區，蓬萊區，泰山區，盧家灣區，常熟區，徐家匯區，長寧區，靜安區，新成區，江甯區，普陀區，閘北區，北站區，北四川路區，提籃橋區，榆林區，楊樹浦區，新市街區，江灣區，吳淞區，大場區，新涇區，龍華區，楊思區，洋涇區，高橋區，真如區。¹²所以，以上所述民國時期對於上海地區的行政區劃，將是本文研究的區域範圍。關於上海行政區劃的歷史沿革，請參考文末「附表一、上海建置沿革表」。

三、為了真實反映歷史樣貌，本研究所蒐集的文獻範圍，將包括：有關清末上海地區成立的報社記載及其發行之報紙、民國時期上海地區成立的報社記載及其發行之報紙，以及當時相關人士的文集、著作、書信等史料文獻。

四、關於本文所指民國時期的報紙，其定義必須考量時代背景所賦予的內涵，茲說明如下：

民國初年，除了有政黨報紙之外，也出現了不少具有特殊主題或目標的報紙，民國時期的報人徐寶璜（1894-1930）：將當時的報紙定義為：「新聞紙，又或者是報紙、報章、新聞紙、日日報等名稱。內容完備的報紙，所登載者，新聞而外，上有社論、文藝插圖、廣告等，材料豐富，種類極多。……然新聞紙根本職務，為供給新聞，有新聞而無他件，不失其為新聞紙也。有他件而無新聞，則仍呼之為新聞紙者，必無人也。」¹³

民國初期的報紙，大部分都是各種政治力量或社會集團向社會大眾宣傳自己的思想和主張的工具。但是，隨著社會的發展和讀者的多樣化，漸漸發展出傳播

¹² 上海通志編纂委員會，《上海通志》（上海：上海人民出版社，2005 年 4 月第 1 版），頁 408-411。

¹³ 徐寶璜，《新聞學論集》（北京：北京大學出版社，2008 年 12 月第 1 版），頁 3。

知識，提供娛樂或生活服務為主的報紙。¹⁴

民國時期，由於已經推翻了清朝的統治，結束了封建時代，因此許多報紙的內容除了主要有政黨訴求之外，還出現了不少具有特殊主題或目標的報紙，舉凡新聞、社論、文藝插圖、廣告等，與往後所發生的五四運動、國民政府北伐、抗日戰爭等各種社會運動共存。

五、本文所稱報紙的發行，說明如下：

所謂報紙的發行，簡單的說，就是指將報紙自印刷工廠送至讀者手中，並且將報費從讀者手中收回，然後繳交給報社。這中間包含許多業務細節，舉凡：報紙的運輸、派送、分銷、門市發售、收費，以及有關案贖的處理，業務的推廣，副業的經營等等。

民國時期報紙的發行政策，較不在意是否賺錢，所以多將報紙的售價降至最低，以不造成讀者經濟上的負擔為原則。即便是今日，一家成功而銷量眾多的報紙，絕不應以發行收入為贏利的主要來源，反而應是以廣告的收入為大宗。報紙銷量增加，廣告價值也隨之提高，而廣告收入也將因此增多，所以低價普銷的政策，並不會影響報社的贏利，也因為廣告收入增多，使報社能獲得更大的收益。總之，只要使報紙能夠普遍通行在社會中，提供廣大的讀者閱讀，就是報紙業發行的主要目的，這樣於己、於國、於民，都將是有利的發行政策。¹⁵

¹⁴ 中國大百科全書—新聞出版編輯委員會，《中國大百科全書—新聞出版》（北京：中國大百科全書出版社，1990年12月第1版），頁25。

¹⁵ 毛鳳樓，《報紙發行之研究》（臺北：大華晚報，1955年7月初版），頁1-2。



第二章、文獻分析

民國時期的報紙業研究從民國 92 年（2003）開始，便有許多人開始投入，像是郭晶的碩士論文《周瘦鵑的辦刊實踐研究》、王鵬賀的碩士論文《清末民初報人群體研究》、許正林撰寫的〈上海報業經濟現狀與發展戰略分析〉等多篇文章，其內容包含了報紙內容分析、報紙業經營管理，報紙與社會關係、報紙的功能等，都有涉及。¹⁶此外，過去從事於報紙業的人員，也都藉由當今的期刊紀錄民國時期的上海報紙業，像是王運鏜以筆名「巴人」撰寫〈《東南日報》小史〉、張林嵐（1910-2017）撰寫〈上海《新民晚報》元旦復刊〉、陳靈犀撰寫〈社會日報雜憶（續）〉、薩沅（1907-1988）撰寫〈試談《立報》〉等，相關的文章不計其數。由此可見，民國時期的上海報紙業對當時、現今的重要性。

上海是中國近代報紙的主要發源地之一，在中國報紙發展史上，佔有重要的地位。報紙的產生、發展以及興盛之時，它與當時中國的社會、經濟、政治、思想、科學和文化的發展狀況息息相關。¹⁷而對於圖書館史研究來說，近現代報紙就是一個有待開發的領域。除了報紙資料之外，一些檔案、方志、圖書、碑刻、實物、口述資料及海外資料等，有待於充分利用。¹⁸

第一節、中國古代的報紙業

邸報是中國最早的報紙，是對中國古代封建官報的通稱，也是傳達朝政讓地

¹⁶ 靜恩英，〈民國報紙研究綜述〉，《東南傳播》，2015 年 10 期，頁 143。

¹⁷ 韋少波，〈辛亥革命前上海近代報刊的產生和發展〉，《上海師範大學學報》哲學社會科學版，1985 年第 4 期，頁 73。

¹⁸ 蘇全有，〈中國圖書館史研究如何走向深入〉，《河南科技學院學報》，2018 年第 7 期，頁 37。

方官員瞭解朝廷概況的工具。邸報有時也叫「朝報」、「雜報」、「條報」、「邸抄」、「閣鈔」、「進奏院狀報」、「狀」、「報狀」、「京報」等名稱。邸報的主要內容為皇帝諭旨、諭書，以及朝廷的法令、公報、官僚的奏章和官吏任免、獎罰情況等官方文書。「邸」原是西漢時，前往京師朝覲天子的官員在京的住所，後來作為地方官員駐京的臨時辦事場所。歷代以來，邸報通常是以口述、手寫、木刻印刷、活字版印刷等做為主要的發行方式，由邸吏向地方傳達朝政的「報告」或「情報」，成為官方往來文書的一種。¹⁹

一、唐代的邸報

唐代，節度使制度普遍設立，節度使在京城內，都設有邸務留後使，其職責就是承轉上下聯絡的責任，因而促進了唐代邸報的形成。唐代宗大曆12年(777)，將原本的邸務留後的制度改為進奏院，進奏院的負責人稱進奏官，邸報的發行也由進奏院負責。唐代邸報的內容，大多以朝廷詔令、人事升遷等主題為主要內容。

20

二、宋代的邸報

宋太宗即位後，為了統一各州上奏，於是裁撤了所有地方的進奏院，改於京城內設置一個「都進奏院」，目的就是為了統一管理在京各州、鎮的進奏官員。

¹⁹ 江紅，〈中國古代官報—邸報〉(《出版史料》，2005年第3期)，頁124。

²⁰ 林遠琪，《邸報之研究》(臺北：翰林出版社，1977年1月初版)，頁107-114。

²¹到了真宗咸平2年（999），為了維護中央機關報的權威性、控制輿論，又制定了「定本」制度，即進奏院必須將編好的官報樣本送往樞密院主官審查，經審查批准後的樣本稱為「定本」，進奏院必須以「定本」為依據向各地發送，不得擅自更改。

三、元代的邸報

元朝統治者為蒙古貴族，向來崇尚武力，多半不習漢文。所以，邸報在元代時，便沒有再發行。²²



四、明代的邸報

明代建立的邸報制度，受到了朝廷的嚴格控制，凡是涉及政治、軍事機密的資訊和官方文書，一律不得傳抄。²³明代邸報的傳抄，主要透過通政司、六科和提塘等三個職官。通政司，全稱為通政使司，主要職責是掌管來自地方和在京官員們的章、奏呈達給皇帝，除了極少部分的章、奏由內官或閣臣們代呈外，絕大部分的章、奏都必須經過通政司。六科給事中的職責是，向皇帝提出諫言、監督朝臣的行為，以及審核官方詔令、奏章，對當朝政府法令的實施和訊息的傳遞，扮演重要的角色。²⁴提塘官，則是隸屬於各省的巡撫和總兵官，職責略似唐、宋

²¹ 李亞菲，《宋代邸報研究》（合肥：安徽大學新聞學研究所碩士論文，2013年5月），頁17。

²² 黃卓明，《中國古代報紙探源》，（北京：人民日報出版社，1983年6月第1版），頁74。

²³ 江紅，〈中國古代官報—邸報〉，頁125。

²⁴ 郭景未，《明代六科給事中制度研究》（廣州：華南師範大學中國古代史中國古代史研究所碩士論文，2005年6月），頁34。

時代的進奏官，乃是由各省巡撫、總兵委派駐京處理文書的官員。提塘官從六科抄得邸報內容後，專程由快馬遞送至各省衙門，交巡撫、總兵等省級長官。在省以下的各府，則另外雇用在京城的抄報人轉錄，委託驛站遞送。²⁵

五、清代的邸報

清朝建立以後，諸多典章制度仍沿用明代。清代負責傳遞朝廷與地方訊息的機構，在中央主要由兵部車駕清吏司、兵部捷報處，以及理藩院、會同館、通政使司和奏事處等五個部門負責。²⁶清初的傳抄制度沿襲明朝，由通政司接收臣僚的奏摺，交給六科給事中，由六科給事中傳抄邸報的內容，然後各省駐京的提塘官再將六科給事中所傳抄的皇帝諭旨、臣僚章奏加以抄錄，進而傳回各省。

清初，兵部車駕清吏司主要職責為制定發送邸報的相關規則，以確保邸報的順暢傳遞，其內容包括：火票驗站、運行時限、運送監督等方面。理藩院，主要負責邊疆地區的傳播管理、官員的揀選、協助制定適合邊疆地區的管理制度、監督邊疆地區的運行狀況，其中包括蒙古、西藏、新疆等地。會同館，清代的會同館源於明代，屬兵部，負責京師之驛站官員的設置、遴選和監督。京師之驛站由2名兵部侍郎擔任，滿、漢監督各1人，順治時期任期為3年，乾隆19年（1784）改為任期1年，其職責主要是京師之驛站的日常業務，包括馬的餵養補給、車的調配、官員的登記安排等事物。通政使司和奏事處是邸報發行的主要機構。清代的通政使司始設置於順治元年（1644），與明代相比，清代通政使司最大的特點是使用滿、漢雙人制，功能主要為接收臣僚章奏。清代的奏事處分為內、外奏事處兩個部分，外奏事處由侍衛1人、以及名為「章京」的四品官員，6位，共7人

²⁵ 金玲，《明清邸報研究》（昆明：雲南師範大學中國古代史研究所碩士論文，2006年5月），頁6-7。

²⁶ 劉文鵬，《清代驛傳及其與疆域形成關係之研究》（北京：中國人民大學出版社，2004年5月第1版），頁1。

所組成，負責在宮門外接收奏摺，然後交給宮內的內奏事處。兵部捷報處，是清代傳播系統中的重要機構，特別是清代雍正以後實施密摺制度，各省督撫、邊疆將軍要密摺遞送給皇帝的消息，由捷報處負責接收、登記，轉遞奏事處，最後呈送皇帝。²⁷

到了雍正年間，軍機處成為傳報的機構，直接聽命於皇帝，朝廷的公文如皇帝諭旨、官方文書、各級官員的奏摺等，皆會集結於此，由軍機處決定把應公佈的諭旨章奏下達傳知各衙門或交由六科傳抄，再由各省在京所設的提塘官抄錄後，通過驛站回報四方。²⁸清代驛站的功能主要為傳送各類報章、官員的接待、各地物資的運送，集三種功能於一身，是清代驛站的特點之一。²⁹而清代的邸報，採用的抄錄方法為手寫，而這樣的方法一直到光緒24年，將《時務報》改為《時務官報》時，才有了別的出版方式，但用手抄錄邸報的方法最後則隨著辛亥革命成功、滿清政府滅亡而終於結束。³⁰



六、 清末報紙的出現

道光20年，清朝政府與英國發生鴉片戰爭，隨後，清朝戰敗，與英國簽訂南京條約，致使許多傳教士紛紛到中國創辦報刊，向清朝人民宣傳西方文化思想。像是在清文宗咸豐11年(1861)英國傳教士林樂知(Young John Allen, 1836-1907)、傅蘭雅(John Fryer, 1839-1928)到上海創辦第1種的近代化報刊—《上海新報》、光緒8年(1882)巴爾福(Frederic Henry Balfour)在上海創辦《滬報》，因而掀起了文人辦報的風潮。像是同治13年(1874)，王韜(1828-1897)開辦《循環日報》、容闈(1828-1912)創辦《匯報》等；光緒28年(1902)梁啟超(1873-1929)

²⁷ 孔正毅、王書川，〈試論清代邸報的發行體系〉(《南昌大學學報》人文社會科學版，2015年第1期)，頁132-133。

²⁸ 金玲，《明清邸報研究》，頁7-8。

²⁹ 劉文鵬，《清代驛傳及其與疆域形成關係之研究》，頁1。

³⁰ 金玲，《明清邸報研究》，頁11。

和康有為（1858-1927）開辦《時務報》，取代了中國過去以發行邸報的情況，同時，也反映了清末時期報紙發行的盛況。³¹

第二節、清末民初報紙事業發展的時空背景、社會條件與發展情況

道光22年，中國與英國簽訂中英南京條約，上海被迫開港通商後，便開始與西方報紙有所接觸。³²不過，這一時期由中國創辦的報紙仍屈指可數，主要是因為當時的中國的人民普遍認為報社、報人的行為卑劣，所傳的消息也不一定是可信的，因此不被社會所認同；而在清朝政府方面，報紙也被認為是在搬弄是非、挑撥離間，而被仇視。所以在當時的社會，只要是有關於報社方面的職業，往往都被認為是一種不名譽、不受尊重的職業，所以有著「無賴文人以報社為末路」之語。³³

光緒20年（1894）甲午戰爭之後，國內改革變法的聲浪甚囂塵上，一些報人、文士們也開始主動向西方報業學習，使報社逐漸林立，呈現無法阻擋的興盛之勢。³⁴因此，當光緒27年（1901）年朝廷開始推行新政時，其中重要內容之一，就是准許官民自由辦報。其後，新政不幸失敗，宣傳變法的報紙也全部遭到查禁，³⁵守舊派官員甚至相繼提出5種與限制報紙業發展有關的規章，這一系列的規定被後世統稱為「清末報律」，包括：光緒32年（1906）頒布的《大清印刷物專律》、《報章應守規則》；光緒33年（1907）的《報館暫行條規》；光緒34年（1908）的《大清報律》；以及宣統3年（1911）的《欽定報律》等5項。《大清印刷物專

³¹ 文由化，〈上海中文報紙史略〉（《圖書館雜誌》，1992年第4期），頁55。

³² 梁宏偉，〈中國近代報刊的發展對中國近代文化發展影響〉（《內蒙古科技與經濟》，2009年第9期），頁153。

³³ 姚公鶴，《上海閒話》（上海：上海古籍出版社，1989年5月第1版），頁128。

³⁴ 沈文倩，〈近代報刊「文人議政」中的儒士思想〉（《青年記者》，2018年第9期），頁105。

³⁵ 王建輝，〈知識份子群體與近代報刊〉（《華中師範大學學報》人文社會科學版，1999年第3期），頁77。

律》，是針對當時一切印刷出版物所制定的法律條令；《報章應守規則》和《報館暫行條規》，主要是對報刊禁載內容的規定；而《大清報律》，則載明報館發行手續、刊載內容和處罰條例；《欽定報律》，則是《大清報律》的進階改良版。³⁶滿清朝廷藉此控制報館、平息輿論，期盼能夠達到緩和當時社會紛亂的局勢。雖然如此，在清朝末年到創建民國的這一段時期內，各界人士卻都已經體認到報紙對於啟迪民智、救亡圖存的重要性，例如維新派首領梁啟超在日本橫濱創辦《清議報》和《新民叢報》，宣傳保皇主張及西方資產階級政治學說；革命派人士也在領袖孫中山（1866-1925）的帶領下，利用報紙來傳播革命思想。³⁷

民國肇建後，中國各地新創的報紙宛如雨後春筍般的陸續出現，種類五花八門、內容廣泛，其中包含政治、經濟、文化、教育、學術、宗教及各種社會問題，而這些報紙又分屬不同的黨派、階級和政治勢力，所以觀點、風格也都各不相同。³⁸雖然在民國初年新聞出版業曾經有過短暫的榮景，但不久之後便因袁世凱（1859-1916）的政治打壓，對報業頒布多條法律，使報業發展深受摧殘，出現一片混亂的景象。³⁹即便民國5年（1916）袁世凱洪憲帝制失敗，卻引發民國5年到17年（1928）繼之而來的軍閥割據，接著民國17年到19年（1930）的北伐戰爭，都使中國的報紙業的發展受到阻礙。⁴⁰

尤其是袁世凱的帝制垮臺之後，緊接著軍閥割據，分別為直系、奉系、皖系（或稱安福系）等政治勢力，他們完全繼承了袁世凱封報殺人的手段，⁴¹接續著把持民國初年的北京政權。以下分別針對直系、奉系、安福系等軍閥勢力對報紙的控制，做一簡單的介紹。

³⁶ 金旭陽，〈中體西用的影子產物：清末報律〉（《新聞研究導刊》，2017年第10期），頁72。

³⁷ 王建輝，〈知識份子群體與近代報刊〉，頁77-78。

³⁸ 白潤生、王洪祥，〈中國歷史新聞學的性質、任務、特點及其它〉（《中央民族學院學報》，1988年第1期），頁77。

³⁹ 鄧曉慧，〈民初報業輿論及研究思考〉（《今傳媒》，2014年第8期），頁137。

⁴⁰ 楊曉娟、靳瀟，〈文人論政與清末民初政局變遷〉（《河北經貿大學學報》綜合版，2015年第3期），頁5。

⁴¹ 倪延年，〈論北洋軍閥政府時期的報刊立法活動及主要特點〉（《南京師大學報》社會科學版，2004年第3期），頁99。

一、直系

代表人物為馮國璋（1859-1919）、曹錕（1862-1938）、吳佩孚（1874-1939）等人，控制北京政權的時間為民國9年（1920）到民國12年（1923），直系軍閥對於報紙上的控制表現在積極扶植自己所創辦的報紙上，而對於阻礙或不利於直系軍閥的異派報紙，則加以限制或查封。民國12年，直系軍閥於第二次直奉戰爭中戰敗，被迫退出北京。至於直系軍閥在主導北京政權期間中創辦、資助的報紙，計有：《國報》、《益世報》、《北京報》、《北京晚報》、天津《益世報》、《庸報》等。⁴²



二、奉系

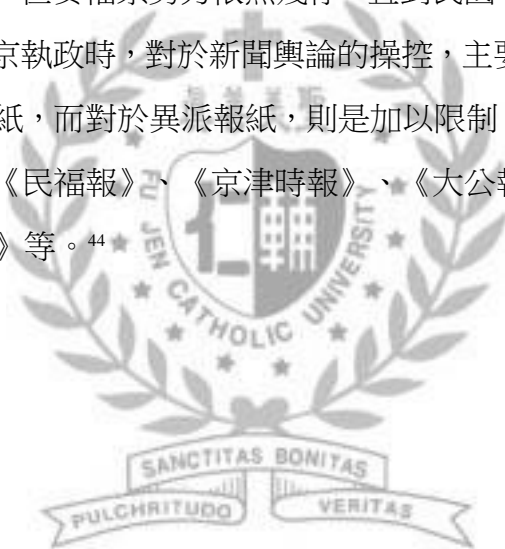
奉系軍閥以張作霖（1875-1928）為代表人物，在當時的各地軍閥中，奉系軍閥雖說比較瞭解民主政治、言論自由，但由於他們對皇權專制及傳統儒家思想信仰的根深蒂固，以及對輿論的畏懼，使得他們為了穩固統治權力，對於新聞報紙業仍然採取使用武力以及高壓方式，來打擊新聞自由，維護自己的政治地位。奉系軍閥除了對於輿論的控制以外，也採取法律的規範，曾經頒布了《報紙出版條例》、《管理報紙業規定》、《檢查宣傳赤化書籍暫行辦法》等法規，來打壓與控制異議報紙。同時，他們也透過自行創辦報紙、津貼資助利己的報紙、改造違規的報紙、限制日俄的報紙等手段，來控制輿論。⁴³

⁴² 王健，《奉系軍閥與中國新聞業》（臺北：花木蘭出版社，2014年9月初版），頁305-308。

⁴³ 王健，《奉系軍閥與中國新聞業》，頁74。

三、安福系

安福系原是依附於皖系下的軍閥，民國6年（1917），王揖唐（1877-1948）、王印川（1878-1939）等人在北京安福胡同成立安福俱樂部，由皖系軍閥籌畫組織。民國8年（1919）直皖戰爭，皖系戰敗，直系軍閥掌控北京政權，北京政府下令解散安福俱樂部，但安福系勢力依然殘存，直到民國15年皖系垮臺，安福系才解體。安福系於北京執政時，對於新聞輿論的操控，主要是以自己創辦報紙，以及津貼扶持其他報紙，而對於異派報紙，則是加以限制、查封。當時安福系所資助的報紙，計有：《民福報》、《京津時報》、《大公報》、《民國公報》、《公報》、《大中報》等。⁴⁴



第三節、民國時期上海地區的政治、經濟與社會文化氛圍

道光 20 年的鴉片戰爭，為上海開港通商之始；加上咸豐 2 年（1852）到穆宗同治 11 年（1872）的太平天國之亂，內亂、外患的衝擊卻反而將上海帶往日益現代化的局面。⁴⁵像是在在交通方面，光緒元年（1875）於上海架設電線；光緒 2 年（1876）開始建設鐵路，以吳淞鐵道為最先，乃中國建設鐵路之始。⁴⁶此外，清朝政府也開始在沿海的城市開辦洋行、銀行，設立租界等，推動中國地區

⁴⁴ 王健，《奉系軍閥與中國新聞業》，頁 308-309。

⁴⁵ 姚公鶴，《上海閒話》，頁 60。

⁴⁶ 姚公鶴，《上海閒話》，頁 1。

近代化的事業。⁴⁷在文化方面，女性也逐漸擺脫了封建束縛，最為明顯的具體措施是廢止了纏足的惡劣風俗，同時，借鑒了西方服飾，影響中國的傳統文化。⁴⁸

雖然如此，上海的政治地位卻未明顯獲得提升的狀況，一直到以同盟會、光復會等革命團體為主的革命派宣傳革命思想，以及保皇立憲派的上海市紳希望滿清政府實行憲政、廢棄專制，讓資本主義社會能夠順利的發展，才讓上海的政治地位凸顯出來。⁴⁹期間，革命派和維新派的人士，也曾在上海的報紙上展開論戰。在論戰的過程中，民主革命思想更加深入人心，進而促使上海的政治地位有所提升。⁵⁰另外，革命報紙在上海之所以能夠發行的原因，起因於咸豐 3 年（1853）小刀會起義和租界的實行，使得清朝政府無法對上海進行有效的管理與控制，衙門及軍隊也就無法隨意地抓人，成為導致日後辛亥革命爆發、清朝滅亡的原因之一。⁵¹

民國初建，上海人民開始關心政局，介入政治的意識增強，因而促成了民國時期上海的黨團林立、政黨繁榮的現象。⁵²而民國時期的上海政黨政治蓬勃的發展，只有北京能夠與之相比，其原因即「上海政黨之出現先於北京，北京之黨派大多脫胎於上海之政黨」。⁵³顯然，上海在民國初年是眾多政黨團體的發源地，也是政黨團體的參政中心。此現象凸顯出上海在清朝滅亡，創建民國後，政治地位的急劇上升，成為全國政治最為活躍的地區之一。⁵⁴

民國建立後全國仍未統一，各地軍閥的割據勢力不受國家控制。國民黨政權為了實行「以黨治報」的方針，建立國民黨的宣傳系統，遂於民國15年創辦《中

⁴⁷ 翟文奇、高虹，〈中國早期報刊發端與拓展論〉（《齊齊哈爾師範學院學報》，1995年第4期），頁133。

⁴⁸ 劉佳琪，〈西風東漸與民國時期文化〉（《齊齊哈爾大學學報》，2017年第9期），頁117。

⁴⁹ 鄭大華，〈「中國報刊與社會研究」筆談〉（《史學月刊》，2011年第2期），頁5。

⁵⁰ 王建輝，〈知識分子群體與近代報業〉（《華中師範大學學報》人文社會科學版，1999年第3期），頁78。

⁵¹ 熊月之，〈租界裡的革命春秋—上海在辛亥革命中的地位和作用〉（《社會觀察》，2011年第4期），頁81。

⁵² 廖大偉，〈辛亥革命與上海政治地位的提升〉（《史林》，2002年第2期），頁61。

⁵³ 日·宗方小太郎，〈一九一二年中國之政黨結社〉，收入榮孟源、章伯鋒、顧亞，《近代稗海》（第12輯，成都：四川人民出版社，1988年4月第1版），頁99。

⁵⁴ 廖大偉，〈辛亥革命與上海政治地位的提升〉，頁63。

央日報》。⁵⁵不過，《中央日報》的黨政色彩過於濃厚，時常和其他民營報紙的關係處於衝突和對立的狀態。國民黨為了縮減對立，乃積極接管一些民營報紙並改造成為黨報，例如接收民國4年（1915）由孫中山先生在上海創辦的《民國日報》，將其融入為國民黨的正式機關報，並持續給予大量補助，使之發展成國內的大報。北伐軍興後，國民黨又於民國17年制訂了《黨報條例》、《設置黨報條例》、《指導黨報條例》、《補助黨報條例》等一系列條例，明確規定黨報的宣傳內容都必須以本黨主義及政策為最高原則。⁵⁶

北伐完成後，國民政府於民國19年（1930）頒布《出版法》；民國21年（1932）頒布《宣傳品審查標準》；民國23年（1934）頒布《圖書雜誌審查辦法》、《檢查新聞辦法大綱》，民國27年（1938）頒布《圖書雜誌原稿審查辦法》等一系列與報紙業有關的辦法。⁵⁷有鑑於當時國內的政局不穩定，除了以上的這些法規外，國民政府還制訂許多限制出版自由的法令，影響報紙業的發展，諸如：《著作權法》、《軍機防護法》、《危害民國緊急治罪法》、《取締不良小報暫行辦法》等。⁵⁸不過，雖然國民政府建立許多嚴格的新聞審查制度，當時全國卻仍然有大量的報紙發行。⁵⁹

第四節、上海報紙業的興起

19世紀，西方各國先後完成工業革命，經歷了報業的企業化與大眾化報紙時

⁵⁵ 張立勤，《1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心》（上海：復旦大學媒介管理學研究所博士論文，2012年4月），頁198-199。

⁵⁶ 張立勤，《1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心》（上海：復旦大學媒介管理學研究所博士論文，2012年4月），頁199-202。

⁵⁷ 蔡曉濱，《中國報人》，（臺北：秀威資訊科技股份有限公司，2010年12月初版）頁227。

⁵⁸ 張立勤，《1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心》，頁21-23。

⁵⁹ 曹明臣，〈近代報刊史料與中國近代史研究〉（《三峽大學學報》人文社會科學版，2011年第5期），頁112。

期，西方傳播媒體的經營理念和經營方法已趨於成熟。⁶⁰而中國在鴉片戰爭之後，報紙因著開港通商進入上海，使上海成為報業的中心。⁶¹所以，最初在上海所創辦的報紙，大都來自工業生產比較發達、技術比較先進、報業體系完善的西方國家，占我國當時報紙總數的80%以上，幾乎壟斷了我國當時的新聞事業。如《字林西報》、《上海新報》、《申報》、《新聞報》等皆是。⁶²

隨著租界內報紙的創辦，市民的文化素質亦隨之提高，並且對社會資訊的需求量增加，閱讀報紙逐漸成為上海市民日常生活中大眾化的習慣。⁶³當時許多上海聞人都兼具史學家、報人、政治家等多重身分，如王韜、康有為、梁啟超、譚嗣同（1865-1898）、章炳麟、夏曾佑（1863-1924）、劉師培（1884-1919）等人，也因此開始創辦的報紙，試圖挽救清朝時期所面臨的困境。⁶⁴其中，梁啟超是維新派當中最具代表性的一人，他和康有為在戊戌變法期間，於上海創辦《時務報》，開創中國政治家辦報的先例，使報紙作為政治團體的思想和政治宣傳的工具。⁶⁵雖然，沒多久便發生戊戌政變，慈禧太后（1835-1908）下詔：「《時務官報》無裨治體，徒惑人心，並著即行裁撤。」⁶⁶自此《時務報》被迫停辦。戊戌政變後，許多政治家們繼承了康、梁政治家辦報的傳統，也親自參與辦報，改變了以往知識份子恥於從事報紙事業的狀況，開始把自己所接觸到的西方思想，透過報紙傳遞到國內，湧現了近代文人開始創辦報紙的盛況。⁶⁷所以，戊戌變法是中國近代報紙重要的里程碑。

雖然維新變法時期的報紙主要作為政治團體的思想和政治宣傳的工具，進而促使報紙發展繁榮，不過，關注女性議題的報紙也在此時相繼創辦。⁶⁸像是光緒24年，中國女學會以宣傳變法維新、主張男女平等、婚姻自主，以及提倡民主、

⁶⁰ 孫慧，〈《新聞報》創辦經過及其概況〉（《檔案與史學》，2002年第5期），頁3。

⁶¹ 王鳳超，〈中國新聞業史的歷史分期問題〉（《社會科學戰線》，1982年第2期），頁245。

⁶² 溫濟澤，〈從邸報到現代新聞事業〉（《學習與思考》，1982年第5期），頁50。

⁶³ 張立勤，〈1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心〉，頁33。

⁶⁴ 庾向芳，〈中國史學對近代報刊的影響〉（《史學史研究》，2010年第1期），頁78-79。

⁶⁵ 溫濟澤、趙玉明、謝駿，〈中國新聞學研究工作的發展概況〉（《學習與思考》，1983年第6期），頁65。

⁶⁶ 汪詒年，《汪穰卿先生傳記》（北京：中華書局，2007年6月第1版），頁81。

⁶⁷ 牛卓麗，〈試論維新派的辦報思想及其對中國報刊業的影響〉（《社會科學論壇》，2010年15期），頁193。

⁶⁸ 姜衛玲，〈中國近代女性報刊研究綜述〉（《文化與傳播》，2017年第5期），頁43。

科學等目的，在上海創辦《女學報》。⁶⁹其他較為著名的還有光緒31年（1905）年創辦於北京的《北京女報》；光緒33年創辦於上海的《中國女報》、以及《神州女報》等，皆改變了外國報紙獨佔中國報紙業市場的情況。⁷⁰

清末新政是近代報紙最為關鍵的階段，有些報紙對版面做了調整和革新。⁷¹例如報刊編輯、稿件編排、版面處理、欄目創新等方面皆有所改進，實現了從書籍到報紙的真正轉變。此外，有的報紙更開闢了新的報導領域等，推動了近代報刊事業的發展。⁷²



第五節、民國時期上海地區報紙業的發展與蓬勃

民國8年，中國發生「五四運動」，使上海的報紙業更加普及。「五四運動」是近代史上反帝國主義的運動，起因於北洋政府為了自身的利益，在第一次世界大戰後，與世界各國召開巴黎和會，並在其中與日本簽署「二十一條款」，侵害中國的主權甚鉅。上海新聞界為了與北洋政府進行抗爭，紛紛成立報社。⁷³此時，報紙種類五花八門、內容廣泛，其中包含政治、經濟、文化、教育、學術、宗教及各種社會問題，而這些報紙又分屬不同的黨派、階級和政治勢力，所以觀點、風格都各不相同。⁷⁴其中以政黨報紙的數量為最多，佔總報紙的數量多達一半以上，主要反映各黨派的政治傾向和政治主張、宣傳各自的政綱和主義，爭取民眾

⁶⁹ 周昭宜，〈中國近代婦女報刊的興起及意義〉（《河北師範大學》哲學社會科學版，1997年第1期），頁109。

⁷⁰ 陳曉華，〈中國近代報刊史上的一座里程碑—論辛亥革命時期的婦女報刊〉（《社會科學研究》，2003年第6期），頁153-154。

⁷¹ 段穎慧，〈清末報刊業務改進及傳播效應研究〉（《編輯之友》，2017年第6期），頁93。

⁷² 胡道靜，〈新聞史上的新時代〉（上海：世界書局，1947年11月初版），頁13。

⁷³ 王鵬賀，〈清末民初報人群體研究〉（大連：遼寧師範大學中國近現代史研究所碩士論文，2013年4月），頁14。

⁷⁴ 白潤生、王洪祥，〈中國歷史新聞學的性質、任務、特點及其它〉，頁77。

的支持和影響政府的決策為目的。⁷⁵

民初各地興起的報紙，絕大多數為政治團體的報紙，以同盟會、國民黨、共和黨、進步黨的報紙為最主要。⁷⁶此外，還有一些較小的黨團報紙，例如：自由黨的《自由日報》、國家學會的《國權報》、中國共和研究會的《共和報》、國民聯合會的《中華日報》、國民協會的《民報》和《民心日報》、中華平民黨的《中華民生報》、大同民黨的《大同民報》、工商勇進黨的《工商日報》、東社的《齊民日報》、神州女界共和協濟社的《女子共和日報》、社會黨的《國民臨時報》，以及中華民國公黨的《覺民報》、《中國社會報》、《社會日報》、《人道週報》等。⁷⁷同時，上海也出現了不少具有特殊主題或目標的報紙，例如民國元年在上海神州女界協濟社張昭漢（1884-1965）、唐群英（1871-1937）、湯國梨（1883-1980）等人的努力下，《神州女報》在上海復刊，且以普及教育、提倡實業、鼓吹女子政治思想和促進共和為宗旨，孫中山還為《神州女報》復刊號寫下「發達女權」的題詞。此外還有《女子共和日報》、《萬國女子參政會旬報》、《民國女報》、《中華女報》、《女權月報》、《女鐸報》等女權報刊的出現。⁷⁸這些黨團報紙的發行方式，約略有以下幾種情況：一是直接訂閱，即直接到報館訂購報紙的讀者；二是間接訂閱，即透過報販或其他機構訂閱報紙。因此，報販、報社分館和郵局成為報館發行中非常重要的環節。⁷⁹不久，「五四運動」揭開了中國民主革命的序幕，進而促進了民營報紙的發展，在整個中國報刊史上具有舉足輕重的地位。⁸⁰可惜於民國25年（1936）的抗日戰爭中，隨著上海的淪陷，日軍組織偽「新聞檢查所」，實施高壓管制，對租界內華人所主辦的報紙強行進行檢查，當時舉凡報紙不送檢者，一律予以封閉，致使很多在上海創立的報社只好搬遷到上海以外的地區。⁸¹

⁷⁵ 姚琦，〈民初創辦報刊熱潮評析〉（《社會科學研究》，1996年第6期），頁113。

⁷⁶ 錢曉文，〈民初政黨報刊與政黨政治〉（《新聞愛好者》，2017年第6期），頁62。

⁷⁷ 方漢奇，《中國近代報刊史》（太原：山西教育出版社，1981年6月第1版），頁706-707。

⁷⁸ 丁鳳麟，〈辛亥革命中的上海報業〉，頁23。

⁷⁹ 王潤澤，〈民國時期報紙發行途徑與策略回顧〉，《新聞與寫作》，2009年第9期，頁21。

⁸⁰ 胡勇，〈五四時期報刊的發展及其在五四運動中的作用〉（《中共珠海市委黨校珠海市行政學院學報》，2014年第5期），頁52。

⁸¹ 上海通志編纂委員會，《上海通志》，頁5835。

不過有些外商報紙，諸如《字林西報》、《泰晤士報》、《文匯報》、《大美晚報》等，利用租界的特殊條件，得以在上海正常發行，致使許多原本在上海發行的商業性報紙，例如《申報》、《新聞報》等，乃紛紛使用洋人的招牌，或是聘請洋人擔任發行人、董事長、總主筆，或是以外商名義在英、法租界內復刊或創刊等方式，繼續發行報紙，進行抗日救國宣傳。當時，中文報紙使用洋人招牌者，被稱為「洋旗報」；而從民國25年淞滬會戰爆發開始到民國29年（1940）珍珠港事件這段期間內，上海報社利用外商的名義在上海繼續發行報紙的作法，也被稱為「孤島時期」。⁸²直到民國34年（1945）抗日戰爭結束後，許多先前被迫移到外地的報社，才陸續地回到上海復刊，且持續發行至民國38年（1949）國共內戰後，上海被中國共產黨接收才又停刊。⁸³



⁸² 張立勤，〈1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心〉，頁214-215。

⁸³ 上海通志編纂委員會，〈上海通志〉，頁5836-5837。



第三章、研究方法

作為一個兼具歷史與報紙方面的議題，本研究的對象主要是透過縝密的研究歷史文獻資源及其相關研究成果，因此文獻的蒐集與分析，是本研究的重心。所以，本研究主要是採用一般歷史研究法，透過圖書資訊學、歷史學與新聞學來進行探討，先由史料蒐集和舉證，再利用歸納法推演出合理的解釋與結論，相關細節說明如下。



一、文獻資料的蒐集

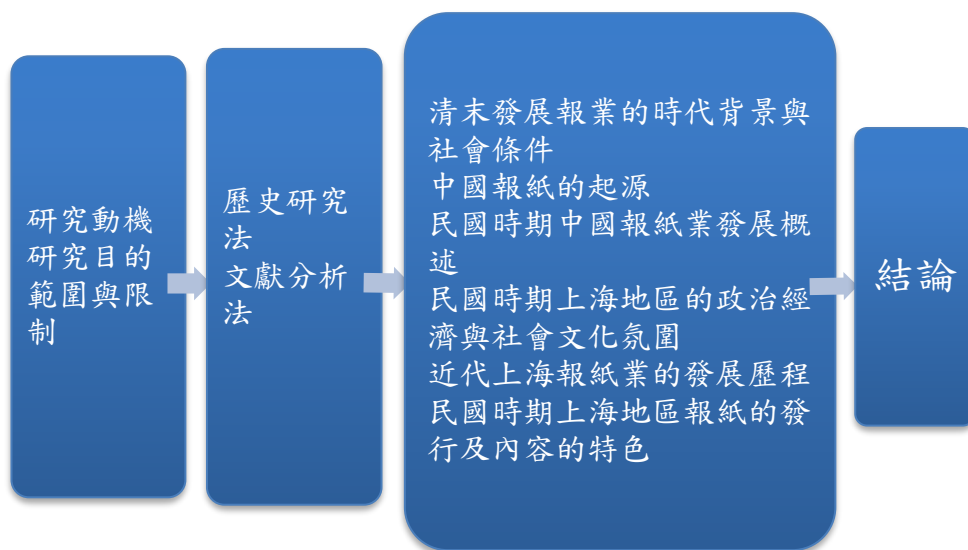
本研究在資料的參考上，注重於廣泛地蒐集。在史料方面，必須蒐集瀏覽民國前、後所成立的各種報紙，以及民國時期報人們的各種著作、回憶錄，或者是當時的政策等文獻紀錄為主。而在近人的研究成果上，舉凡與清末、民國的報紙相關的專書、期刊、報紙等，也都必須加以蒐集，作為本研究概念的啟發與參考的依據。

二、文獻分析及歸納整理

由於本研究需要接觸與蒐集大量史料，因此，必須計劃合適的整理與歸納方法。本研究擬採用的史料，將以清代末期到民國時期的上海地區為重點，首先必須整理出清朝末期時與民國時期上海地區的文化氛圍與社會的變化，然後瞭解各種報紙的成立背景、報紙的發展，以及被迫關閉的原因等，依照其內容與特性，予以分析、整理和解釋。報社的成立背景每一家都不一樣，藉由報紙記載的發行宗旨及報紙內容，可以幫助瞭解上海的各種情況，像是在清朝的時候，清朝政府怎麼樣面對在租界內所成立的報社，以及民國時期進入民主共和時代以後，它們又是怎麼樣發展的，或者是面臨甚麼樣的困境等問題。經過適當的整理與歸納之後，便可從中整理上海的文化氛圍與社會情景，進而瞭解上海報紙對當時的社會有何影響，甚至得以瞭解不同時期的政權對這些報紙的態度。綜言之，透過系統性的資料歸納與分析，必有助於歷史真相的整理與結論，絕對是不可忽視的環節之一。

此外，本研究還將以前人研究存留至今的專書、期刊論文作為進一步的瞭解民國時期上海報紙發展概況的基礎。筆者擬採取地毯式的蒐集方式，盡可能多方的閱讀相關的書籍與研究論文，以及文集、回憶錄、日記、筆記、書信集等文獻，仔細的觀察與發掘民國時期上海報紙的相關紀錄。

第二節、研究架構



第三節、研究方法

一、歷史研究法

本研究主要採用一般歷史研究法，此方法是運用科學的方法，蒐集過去的史實、考證正確性和價值，加以分析綜合，尋求變化關係，予以合理的詮釋。歷史研究法的過程有調查、綜合、詮釋，這三個步驟，目的是達成對目標的釐清、敘述和詮釋。⁸⁴而歷史研究法不能像實驗法一樣操弄、控制研究變項，更特別的是歷史研究法所關心的是過去發生的事，盡可能完整且正確地重建過去，解釋過去所發生的種種。⁸⁵這說明瞭研究者對文獻資料的蒐集、考證，需要細心外，進行歷史研究時，要從文獻中進行詮釋，所以，還必須要更加的小心、謹慎，才能在此研究主題找上到解答。

本研究從清朝末年報紙問世時開始，直到民國報紙，舉凡民國前、後所成立的各種報紙、報人們的活動以及當時政府的各種措施，都將進行文獻的蒐集、考證和詮釋，作為研究歷史現象的依據。

二、文獻分析法

文獻分析法在研究方法中是關鍵性的方法之一，為所有研究工作中所必須使用的研究方法。⁸⁶其定義為：「以有系統而客觀的界定、評鑑、並且綜括證明的方法，以確定過去事件的確實性和結論。其主要目的，在於瞭解過去、洞察現在、

⁸⁴ 謝寶媛，〈歷史研究法在及其圖書館的應用〉（《中國圖書館學會會報》，1999年6月），頁37。

⁸⁵ 謝寶媛，〈歷史研究法在及其圖書館的應用〉，頁47。

⁸⁶ 王錦堂，〈大學學術研究與寫作〉（臺北：東華書局，1992年1月3版），頁94。

預測未來。」⁸⁷而此方法的研究程式為對文獻的蒐集、摘錄、整理，⁸⁸並且做出結論。

本文擬從清朝末年所成立的報業開始，直到民國所成立的報業，舉凡報業的成立背景、發展，又或者是停刊、有關報業的各種活動等，作為本文的探討範圍。最後對其相關的主題資料進行彙整，並對民國時期報業的發展、貢獻與影響，提出系統性的論述。



⁸⁷ 葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》（臺北：商鼎數位出版有限公司，2011年7月3版），頁138。

⁸⁸ 葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，頁149。



第四章、民國時期報人的新聞活動

考量民國時期的時代特性，本章將整個民國時期分為：清末到民國 17 年國民政府完成北伐、民國 18 年到民國 26 年（1937）蘆溝橋事變、民國 27 年到民國 34 年的對日抗戰，及國共內戰等 4 個時期，以利分別進行觀察與探究。同時，本章因受篇幅的限制和史料的侷限，因此僅收錄民國時期較為知名的按報紙業人員為代表，並且按照報紙業人員的卒年，依序進行排列及論述。報紙業人員簡稱「報人」，包括：報社董事長、社長、總主筆、編輯、總編輯、發行人、總經理、記者、經理等相關職位的人員。

當時，總主筆往往就是掌握報紙觀點、立場的人。民國時期，宋教仁、陳訓恩、陳冷、范光啟等人，都曾擔任過總主筆的職位。他們在此時期緊抓時事，並且成功的掌握一般民眾的觀點，以至於他們能在民國時期的報紙業歷久不衰，並對後世的報紙業帶來很大的影響。⁸⁹總編輯則決定報紙的方向，並提供豐富的資訊，讓編輯撰寫出符合讀者期待文章。除此之外，總編輯還要隨時注意個版面之間的調合，例如：評論、電訊、要聞等，讓各版面的內容能夠環環相扣，相互配合。⁹⁰而社長負責主持報社的所有業務，例如從民國初年開始，章炳麟除了成立「中華民國聯合會」，同時也擔任《大共和日報》的社長，掌管該報社的所有業務；又如潘有猷也在抗日戰爭結束後，受到中國國民黨指示出任《申報》、《中央日報》的社長。還有許多上海報人都在民國時期出任過報社的社長，經營報社的業務，為民國時期上海報紙業興盛的局面。⁹¹至於總經理的主要職責，即是掌管報社的財政，使報社能夠正常的營運。⁹²

以下，僅就民國時期內四個階段的主要報人及其報業活動，分別進行縷列和

⁸⁹ 孫米密，〈中國早期報紙的主筆〉（《今傳媒》，2012 年第 9 期），頁 127。

⁹⁰ 王建珂，〈總編輯：報紙的總把關人〉（《青年記者》，2018 年第 24 期），頁 107。

⁹¹ 錢江，〈范長江出任《人民日報》社社長的前前後後〉（《黨史文苑》，2015 年第 1 期），頁 39。

⁹² 胡潤斌，〈報社總經理角色定位〉（《新聞大學》，1995 年第 4 期），頁 60。

論述。

第一節、清末-民國 17 年（清末-1928）

1. 宋教仁（1882 -1913）

宋教仁，字鈍初，筆名漁父，湖南省桃源縣人，是近代中國著名民主革命家和報紙評論家，特別注重民主革命思想的宣傳，因此，他把報紙作為革命思想宣傳的重要園地。宋教仁創辦、主編的雜誌、報紙有：《醒獅》、《民報》、《民立報》等革命報刊，藉此宣傳民主思想與推翻滿清的革命運動。⁹³

清宣統3年，宋教仁應于右任之請，擔任《民立報》主筆，一直到民國2年（1913）《民立報》停刊。從創刊到停刊期間，經過了辛亥革命、袁世凱篡奪臨時大總統之位等事件，宋教仁都以筆名「漁夫」發表多篇文章。其中包含：〈政府祕密之罪惡〉、⁹⁴〈東亞最近二十年時局論〉、⁹⁵〈論近日政府之倒行逆施〉、⁹⁶〈欽定憲法問題〉等多篇報紙論文，⁹⁷對於如何反清和建構新中國的政體，都有相當獨到的看法。⁹⁸

⁹³ 中國國民黨中央執行委員會黨史史料編纂委員會，《革命先烈傳記：宋教仁傳》（臺中：中央黨史史料編纂委員會，1949年1月初版），頁1。

⁹⁴ 宋教仁，《宋教仁先生文集》（臺北：中國國民黨中央黨史委員會，1982年6月初版），漁夫〈政府祕密之罪惡〉，頁468。

⁹⁵ 漁夫，〈東亞最近二十年時局論〉，《民立報》第1頁（1911年2月8日）。

⁹⁶ 漁夫，〈論近日政府之倒行逆施〉，《民立報》第1頁（1911年6月5日）。

⁹⁷ 漁夫，〈欽定憲法問題〉，《民立報》第1頁（1911年2月11日）。

⁹⁸ 吳湘湘，《宋教仁：中國民主憲政先驅》（臺北：文星書店，1965年4月再版），頁155。

2. 范光啟（1882-1914）

范光啟，字鴻仙，安徽省合肥市人，中國民主革命家，中華民國軍事人物。清光緒32年，范光啟見列強大肆侵略清朝政府，便加入于右任在上海所創辦的《神州日報》、《民呼日報》、《民吁日報》、《民立報》等報刊的編輯團隊，鼓吹革命。創建民國之後，他又接著投入反對袁世凱行使獨裁專權的各種活動。⁹⁹

清宣統2年（1910）10月11日，于右任在上海創辦《民立報》，由范光啟擔任該報總理兼主筆政，嗣接任社長。范光啟在《民立報》擔任社長期間，曾撰〈奉告一般小民賊〉一文，為《民立報》發表立場：

昨杭有來言，浙省官場自本報出現，咸動色相戒，二三聚語，聞大呼：「《民立》可惡云云」。記者聞乃曰：「嘻！小民賊，何苦爾也。本報命名《民立》，則遇有害吾民者，自不容為留餘地，質而言之，即不與民賊相並立耳。今公等之地位，果能有民賊之資格否乎？有之而懼，是曰無膽；無之而懼，是曰無恥。無膽、無恥之徒，本報亦不懈誅也。¹⁰⁰

范光啟說明《民立報》取名「民立」之意，是延續《民呼》、《民吁》，皆以反清、鼓吹革命為目的。¹⁰¹此外，在辛亥革命期間，孫中山等革命黨人提出願意在創建民國之後，讓袁世凱擔任中華民國總統作為條件，來加快清朝滅亡的速度，時稱「南北議和」。¹⁰²范光啟反對這樣的談判，在《民立報》發表〈袁世凱〉一文，¹⁰³警告革命黨人即便最終成功的推翻清朝統治，若孫中山先生必須將大總統職位讓給袁世凱，此舉將導致創立民主的目標功虧一潰。

可惜當時革命黨人急欲推翻滿清，未能採納范光啟的建議，袁世凱上臺後，果真如范光啟所料，一味地積極建立專制獨裁統治，並勾結西方帝國主義、鎮壓革命黨人。因此，范光啟又在《民立報》發表〈鐵血軍總司令范君光啟宣言書〉

⁹⁹ 韓德良，〈范鴻仙與「豎三民」報〉（《新聞世界》，2010年第2期），頁50。

¹⁰⁰ 范鴻仙，〈奉告一班小民賊〉，《民立報》不注版次（1910年10月18日）。

¹⁰¹ 韓德良，〈范鴻仙與「豎三民報」〉，頁50。

¹⁰² 劉小意，〈范鴻仙與反袁鬥爭〉（《文史博覽》，2006年第6期），頁16。

¹⁰³ 范鴻仙，〈袁世凱〉，《民立報》不注版次（1911年10月17日）。

一文，當中說道：「夫吾人革命之宗旨，故以鐵血為宗旨者也，暨以此為最初宗旨，即仍當以此為解決最後之目的。」¹⁰⁴決定與孫中山先生發動「二次革命」，討伐袁世凱，無奈最終仍以失敗收場，《民立報》也因此遭受牽連而停刊。¹⁰⁵

3. 陳其美（1877-1916）

陳其美，字英士，浙江省吳興市人。光緒 29 年，陳其美之弟陳其采（1880-1954）從日本學成歸國後，便向陳其美說明日本的所見所聞，使陳其美十分好奇日本如何變法維新、振興實業，因而也到日本留學。在赴日學習期間，陳其美加入中國同盟會，參加推翻滿清政府的行列。

宣統 2 年，陳其美幫助于右任、宋教仁等人創辦《民立報》。此外，他自己也會在《民立報》上發表許多鼓吹革命的言論，增加人民關注反清革命的動向。¹⁰⁶民國 4 年，因袁世凱與日本簽署喪權辱國的「二十一條款」，陳其美又集資創辦《民國日報》，大力反對袁世凱的政權。¹⁰⁷

4. 汪漢溪（1874-1924）

汪漢溪，字龍標，浙江省溫州市人，是民國時期從事於報紙業的人物。清光

¹⁰⁴ 范鴻仙，〈鐵血軍總司令范君光啟宣言書〉，《民立報》第 1 頁（1912 年 2 月 2 日）。

¹⁰⁵ 胡雁，〈上海《民立報》停刊原因初探〉（《黑龍江史志》，2015 年第 9 期），頁 30。

¹⁰⁶ 何仲簫，《陳英士先生紀念全集》，《紀念中華民國六十周年史料匯刊》13，卷 1，頁 77-90。

¹⁰⁷ 葉楚傖，《葉楚傖先生文集》（臺北：中國國民黨黨史委員會，1983 年），不注作者〈葉楚傖先生傳略〉，頁 4-5。

緒25年（1899），美國牧師福開森（1866-1945）買下《新聞報》，並委任汪漢溪為總經理。¹⁰⁸據汪漢溪的兒子汪伯奇說：

（福開森）先生辦南洋公學時，以綜理庶務事委君（汪漢溪），調度得宜，黽勉不苟，見賞於總教福開森先生，令總理新聞報館。君爰於從政之日，遙領館務，隨時指示機宜。至是，遂決意永棄仕途，致力報界，以啟淪民智，代表輿論釐訂章法，匡救時艱為己任。故宗旨和平，記載詳實，議論穩健，褒貶切當，得成一組織完善之報紙。且始終主持經濟獨立，百折不饒，以是尤能無偏無黨，卓然獨樹一幟，為當世所景仰。如是者二十六載，《新聞報》風行遐邇，日銷十二萬有奇，竟得與泰西諸報相頡頏。¹⁰⁹

光緒25年，福開森牧師以廉價買下《新聞報》，並委任汪漢溪先生擔任《新聞報》總理。汪漢溪先生不辱所託，不但為《新聞報》訂定章法，並且經營有成，使《新聞報》成為當時上海報業界的模範。最終，汪漢溪因經營《新聞報》而積勞成疾，於民國13年（1924）去世，享年53歲。¹¹⁰當時，福開森牧師曾為汪漢溪先生撰寫紀念文，其中曰：

我之與君（汪漢溪）彼此共事，知君才器信出非常。其為人治事不懈，苟有所需，無不立應，容貌藹然可親。其決事慢緩，而方策一定，必整頓全神以副之，務使事成而後已。其待人謙和，常以禮自持。我與君共事多年，雖富極困惱之時，未嘗見其有憤怒之色。君治事極速，主辦報館，自以此才為良。君交遊甚廣，然使往還之後，或生非所願欲之事者，又未嘗不避而絕之；若其素所密交之人，則體帖慷慨，久而不倦。論君生平，其功業所貽，豈特足為本報之珍？及中國新聞事業之史傳中，亦將長留而不衰。

111

¹⁰⁸ 田茫茫，〈汪漢溪父子與《新聞報》〉（《新聞愛好者》，2009年第7期），頁50。

¹⁰⁹ 汪伯奇，〈汪漢溪先生哀輓錄〉（《近代中國史料叢刊續編》17，新北：文海出版社有限公司，1975年），〈汪漢溪君傳〉，頁7。

¹¹⁰ 陶菊隱，〈我所了解的《新聞報》〉（《新聞研究資料》，1981年第1期），頁99-110。

¹¹¹ 汪伯奇，〈汪漢溪先生哀輓錄〉，〈近代中國史料叢刊續編》17，福開森〈追念汪君漢溪文〉，頁42。

由上述可見，福開森先生因與汪漢溪先生共事多年，且對於汪漢溪先生的立身處世與治事才華讚譽有加。汪漢溪先生在《新聞報》報館工作，對於任何業務皆事必躬親，使《新聞報》的銷售量長期在上海報業界名列前茅，著實在中國的新聞史上，佔有一定的地位。

5. 高旭（1877-1925）

高旭，字天梅，江蘇省松江府人，是中國近代詩人，也是中國近代著名的文學革命團體「南社」的創辦人之一。宣統3年，高旭在《太平洋報》任職，曾經發表〈願無盡廬詩話〉一文，¹¹²代表南社「鼓吹人權，增進人民種族觀念；也排斥專制、倡導民主革命的思想」的理念與主張。¹¹³



6. 畢倚虹（?-1926）

畢倚虹，揚州省儀征市人，民國11年（1922），畢倚虹撰寫長篇小說《人間煉獄》，並且連載於《申報》的副刊「自由談」，受到當時的報業界名人嚴楨的賞識，盛讚畢倚虹為「文壇唯一健將」。¹¹⁴民國14年（1925），畢倚虹首創《上海畫報》，秉持文、畫兼重的宗旨，風行一時。民國26年，《上海畫報》在畢倚虹過世後，由周祖福、錢芥塵（1886-1969）、俞逸芬接手經營，沒多久便因為抗日戰爭

¹¹² 郭長海，〈高旭年譜〉（《長春師院學報》社會科學版，1997年第1期），頁73。

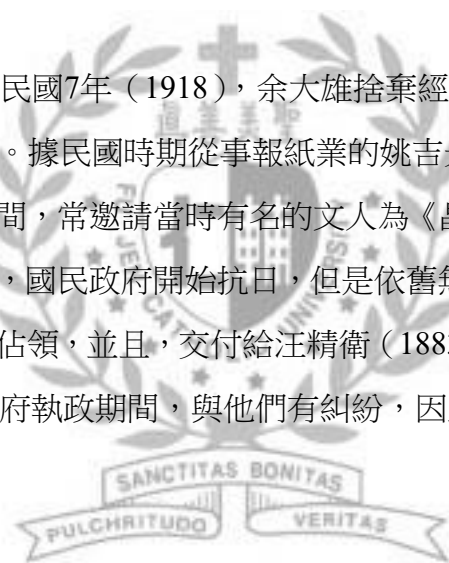
¹¹³ 彭繼媛，〈西學東漸中的民國舊體詩話研究〉（長沙：湖南師範大學中國現當代文學研究所博士論文，2012年5月），頁179。

¹¹⁴ 徐慧，〈《論上海畫報》之三大宗旨〉（《傳媒論壇》，2018年第3期），頁83。

第二節、北伐後-對日抗戰（1929-1937）

1. 余大雄（?-1932）

余大雄，字谷民。民國7年（1918），余大雄捨棄經營《神州日報》，並將其副刊《晶報》獨自發行。據民國時期從事報紙業的姚吉光（1905-1997）說：「余大雄在經營《晶報》期間，常邀請當時有名的文人為《晶報》撰寫文章，使銷售量逐步增加。民國26年，國民政府開始抗日，但是依舊無法抵擋日軍的攻勢，隨後，江浙一帶被日軍所佔領，並且，交付給汪精衛（1883-1944）國民政府執政。余大雄在汪精衛國民政府執政期間，與他們有糾紛，因此遭到殺害。」¹¹⁶



2. 楊銓（1893-1933）

楊銓，字杏佛，江西省清江縣人。民國創建之後，楊銓到美國學習，企圖改變中國貧弱的狀況。¹¹⁷民國14年5月30日，發生「五卅慘案」；同年的6月10日，楊銓旋即在上海創辦《民族日報》，曾親自撰寫〈《民族日報》發刊詞〉；¹¹⁸可惜發行僅數日，便又在6月15日發表〈告別辭〉，曰：

¹¹⁵ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉（《新聞研究資料》，1981年第3期），頁224。

¹¹⁶ 姚吉光，〈上海的小報〉，頁229。

¹¹⁷ 陳崧，〈楊杏佛簡論〉（《歷史研究》，1985年第2期），頁170。

¹¹⁸ 楊杏佛，〈《民族日報》發刊詞〉，《民族日報》不注版次（1925年6月10日）。轉引自楊杏佛，《楊杏佛文存》，（《民國文集叢刊》124，臺中：文叢閣圖書有限公司，2008年12月初版），頁199。

《民族日報》產生於舉國憂傷哀痛之日，發起於少數有心無力之人，處無可告與之地，而有不得不言之勢。禍患及身，魚鯁在喉，不暇思索，而有斯報之作，所謂之其不可為之者也。十餘日來，竭少數人之心力財力，謀旦夕之言論自由，幸獲國人讚許歡迎，方其繼續努力與國人長共萬難。而幻境所迫，竟使我生於憂患之《民族日報》，不得不向讀者為暫時之告別。¹¹⁹

《民族日報》的創刊，成功促使中國人民開始向西方帝國主義的侵略—「五卅慘案」進行抗爭，致使《民族日報》因而受到西方帝國主義的攻擊，僅發行幾日便停刊。



3. 史家修（1880-1934）

史家修，字量才，江蘇省江寧府人。光緒30年（1904），史家修任職於上海的《時報》報館，擔任主筆職位。在《時報》工作期間，深受狄葆賢新聞辦報思想的啟發和影響。民國元年，史家修夥同張季直（1853-1926）、陳冷等人合購《申報》，並且使《申報》的業績蒸蒸日上，開創了《申報》的輝煌年代。¹²⁰

宣統元年（1909），席子佩（?-1929）接辦《申報》，並接受上海道蔡乃煌（1861-1916）的官方津貼，一度使《申報》成為清朝政府官商合股報紙，但最終因為經營不善，旋在民國元年，又以 12 萬兩的價格出售給史家修。¹²¹史家修上任後，便邀請陳冷到《申報》就職，敦促他為中國的社會時事發表評論。民國 2 年，史家修又聘請張竹平擔任《申報》的經理。¹²²民國 17 年，史家修又陸續買下《新聞

¹¹⁹ 楊杏佛，〈告別辭〉，《民族日報》不注版次（1925 年 6 月 15 日）。轉引自楊杏佛，《楊杏佛文存》，《民國文集叢刊》124，頁 239。

¹²⁰ 何秋紅、張平，〈史量才辦報思想簡析〉（《編輯之友》，2013 年第 12 期），頁 93。

¹²¹ 龐榮棣，《史量才：現代報業巨子》（上海：上海教育出版社，1999 年 10 月第 1 版），頁 58。

¹²² 龐榮棣，《史量才：現代報業巨子》，頁 63-69。

報》、《時事新報》大部分的股權，成為上海的報業巨擘。

4. 瞿雙（1899-1935）

瞿雙，字秋白，江蘇省常州市人，是民國時期的作家、詩人、翻譯家、文學評論家，也是中國共產黨早期的領袖人物之一。民國 8 年，瞿雙加入中國共產黨的新聞工作，主編了《嚮導》週報、《新青年》季刊、《前鋒》以及《熱血日報》等報紙。¹²³

民國 14 年 6 月 4 日，中國發生「五卅慘案」，中國共產黨創便在此時創辦《熱血日報》，並任命瞿雙擔任主編。¹²⁴瞿雙擔任主編期間，曾經撰寫《熱血日報》的發刊詞、開闢副刊《呼聲》，¹²⁵以及撰寫多篇的社論。像是〈五卅交涉的危機—注意亡國的外交政策！〉、¹²⁶〈無恥的美國帝國主義者〉等，¹²⁷期盼藉由「五卅事件」達到宣傳中國共產黨的政治理念。除此之外，他也即時報導、評論「五卅運動」的發展，揭露西方帝國主義的陰謀，並抨擊軍閥政府的媚外行徑。¹²⁸

¹²³ 孫淑，〈瞿秋白是列寧主義在中國的傑出傳播者〉，收入瞿秋白紀念館，《瞿秋白研究》（上海：學林出版社，1996 年 8 月第 1 版），頁 129。

¹²⁴ 姚守中、馬光仁、耿易，《瞿秋白年譜長編》（南京：江蘇人民出版社，1993 年 2 月第 1 版），頁 165。

¹²⁵ 鄧濤，〈從《熱血日報》窺探瞿秋白的新聞思想〉，收入江蘇省瞿秋白研究會，《瞿秋白研究文叢》（北京：中國文聯出版社，2012 年 11 月第 1 版），頁 87。

¹²⁶ 瞿秋白，《瞿秋白論文集》（重慶：重慶出版社，1995 年 4 月第 1 版），〈五卅交涉的危機—注意亡國的外交政策！〉，頁 418。

¹²⁷ 瞿秋白，〈無恥的美國帝國主義者〉，《熱血日報》第 1 版（1925 年 6 月 18 日）。

¹²⁸ 鄧濤，〈從《熱血日報》窺探瞿秋白的新聞思想〉，收入江蘇省瞿秋白研究會，《瞿秋白研究文叢》，頁 86。

5. 章炳麟（1869-1936）

章炳麟，字太炎，杭州府杭縣人，是近代中國著名的國學大師、社會活動家，也是著名的政論家。光緒23年（1897），章炳麟開始為《時務報》撰稿；光緒26年（1900）到宣統3年這一段時期裡，章炳麟參加革命黨人的辦報活動，為辛亥革命撰寫文章。民國創建後，章炳麟便在上海擔任《大共和日報》的社長，分析及評判各種共和政體，¹²⁹在〈《大共和日報》發刊辭〉一文當中說道：「民主立憲，君主立憲，君主專制，此為政體高下之分，而非政事美惡之別。專制非無良規，共和非無秕政。」¹³⁰又在《大共和日報》發表〈復張季直先生書〉一文，表示：「法、美皆民主，而憲法不相惜，國勢根本不同，為可削趾適履。今以共和為主義，立法不妨參酌法、美，期適於我。」¹³¹章炳麟認為每一個國家在政體、文化等方面都不一樣，不可一味的模仿他國，必須尋找適合中國的政治體系才行。民國2年，章炳麟被袁世凱主持的北京政府任命為東三省籌邊使，才卸下《大共和日報》社長職務。¹³²



6. 徐覺（1889-1937）

徐覺，字枕亞，江蘇省常熟市人。民國元年赴上海，任《民權報》編輯，嘗撰長篇文言小說《玉梨魂》在本報連載，為當時市民、青年所歡迎，風行一時，銷路極廣，且被後世改編成戲劇、電影。¹³³

民國元年徐覺擔任《民權報》編輯後，便負責主編地方新聞，同時也撰寫小

¹²⁹ 方漢奇，〈章太炎與中國近代報業〉（《社會科學戰線》，2010年第9期），頁215。

¹³⁰ 章太炎，〈《大共和日報》發刊詞〉，《大共和日報》第1版（1912年1月4日）。

¹³¹ 章太炎，〈復張季直先生書〉，《大共和日報》第1版（1912年1月6日）。

¹³² 方漢奇，〈章太炎與近代中國報業〉（《社會科學戰線》，2010年第9期），頁218。

¹³³ 曹培根，〈常熟徐枕亞及鴛鴦蝴蝶派小說家著述考略〉（《常熟理工學院學報》，2009年第3期），頁114。

說。當時徐覺撰寫的小說《玉梨魂》轟動一時，廣受讀者喜愛，成為當時重要的小說作家。民國2年，《民權報》因為反對袁世凱復辟帝制而被停刊。民國5年，徐覺又創辦《小說日報》，可惜僅發行1個月便停刊。¹³⁴

第三節、對日抗戰時期（1938-1945）

1. 狄葆賢（1873-1939）

狄葆賢，字楚青，號平子，江蘇省溧陽市人。狄葆賢是清末的維新人士、書畫家，新聞出版家、近代佛教學者等。清光緒30年，在康有為、梁啟超梁支持，在上海創辦《時報》。據《平等閣筆記》一書記載：

狄葆賢乃於光緒三十四年甲辰四月創辦《時報》於上海，為輿論上之鼓吹，延陳冷為主筆，獨創體例，不隨流俗，首例時評一欄，分版論斷，扼其樞機。他若提倡教育，注重圖畫，皆自出心裁。入民國後，復陸續增出教育、實業、婦女、兒童、英文、圖畫、文藝等週刊，均為各報倣行。¹³⁵

狄葆賢主持《時報》期間，創立「時評」的欄位，拓增「副刊」的刊物。此外，還有實業、婦女、兒童、英文、圖畫、文藝等多種週刊，都開創了報界革新之風氣。¹³⁶民國10年（1921），狄葆賢因積勞成疾，乃將《時報》售予黃伯惠（1894-1982）經營。當時，擔任編輯的戈公振（1890-1935）回憶地說：「狄葆賢所創的時評、週刊、欄目設置的銳意革新、版面的編排、內容的新穎等眾多措施，為《時報》創造非凡的業績。」¹³⁷

¹³⁴ 姚吉光、俞逸芬，〈上海小報（續）〉（《新聞研究資料》，1981年第4期），頁250。

¹³⁵ 狄葆賢，《平等閣筆記》（臺北：世界書局，1972年9月初版），〈序〉，頁3-5。

¹³⁶ 羅石，《狄葆賢氏族的詩學傳家與文學思想》（蘇州：蘇州大學中國古代文學研究所碩士論文，2008年5月），頁26。

¹³⁷ 狄葆賢，《平等閣筆記》，〈序〉，頁3-5。

2. 孫家振（1864-1940）

孫家振，號漱石，上海人，擅長詩詞、歌賦、駢散古文。據《申報》記載：「《新聞報》故總理汪漢溪先創辦該報時，玉聲先生即參與發起，為第一任總主筆。」¹³⁸光緒 19 年（1893），孫玉聲擔任《新聞報》主筆，是他初入報界的第一份職務。民國建立以後，孫玉聲也開始主持休閒類的報紙，並發表小說等文學性文章於報紙上，例如在《大世界報》出版《退醒廬筆記》，以及在《金鋼鑽》報上撰寫小說《舊上海新上海竹枝詞》。¹³⁹



3. 劉燦波（1905-1940）

劉燦波，筆名吶鷗，臺灣臺南市柳營區人，曾任汪精衛政府機關報紙《國民新聞》社長一職。¹⁴⁰

民國29年6月28日，《國民新聞》社長穆時英遭暗殺後，劉燦波經由胡蘭成（1906-1981）的介紹，接任《國民新聞》社長。¹⁴¹然而，劉燦波在主持《國民新聞》2個月後，也遭到暗殺。¹⁴²據劉燦波當時在《國民新聞》的同事黃天佐曾說：

¹³⁸ 不注作者，〈報業耆宿—孫玉聲逝世，今日下午大殮〉，《申報》第 10 版（1939 年 3 月 9 日）。

¹³⁹ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，頁 236。

¹⁴⁰ 原欣榮，《劉吶鷗小說研究》（哈爾濱：哈爾濱師範大學中國現當代文學研究所碩士論文，2013 年 6 月），頁 1。

¹⁴¹ 劉吶鷗，《劉吶鷗全集·增補集》（臺南：臺灣文學館，2010 年 7 月初版），翁靈文〈劉吶鷗其人其事〉，頁 318。

¹⁴² 劉吶鷗，《劉吶鷗全集·影像集》（臺南：臺南縣文化局，2001 年 3 月初版），頁 94。

當初他接任國民新聞社社長一職的時候，他是懷抱著一種理想。他希望該報能夠減少它的政治意味，而注力於新中國文化的重建工作。他嘗謂：「論戰是沒有用的，作品，好的作品是最有效的利器。」¹⁴³

劉燦波明知穆時英遭到暗殺，但為了自由文學創作與純粹文學的理念，仍不顧自身的危險，繼續《國民新聞》的發行工作，¹⁴⁴實在令人欽佩。劉燦波任職《國民新聞》期間，曾經推動新感覺派的小說，企圖改變《國民新聞》以刊登第二次世界大戰的戰事為主要新聞的本質。¹⁴⁵



4. 穆時英（1912-1940）

穆時英，浙江省慈谿縣人，民國18年，穆時英開始創作小說，其中包括《黑旋風》、《南北極》等40多篇小說，以及散文、文學評論、電影評論等，並刊登在報紙上，為報紙增添不少文學氣息。¹⁴⁶

民國29年3月22日，《國民新聞》在上海創刊，穆時英擔任社長。半年之後，穆時英不幸被人暗殺。謠傳眾說紛紛，有一說是由於《國民新聞》屬於汪精衛政府的宣傳輿論的工具，與南京國民政府互為敵人，所以，被南京國民政府暗殺。¹⁴⁷在穆時英就職期間，也將自己創作的小說刊登在《國民新聞》，供人欣賞。¹⁴⁸

¹⁴³ 劉訥鷗，《劉訥鷗全集·影像集》，頁 104。

¹⁴⁴ 許綦綦，《摩登·上海·新感覺—劉訥鷗（1905-1940）》（臺北：秀威資訊科技股份有限公司，2008年2月2版），頁 31-32。

¹⁴⁵ 劉訥鷗，《劉訥鷗全集·影像集》，許綦綦〈重讀「臺灣人」劉訥鷗之必要〉，頁 19-20。

¹⁴⁶ 白杰，〈穆時英研究述評〉（《長江師範學報》，2009年第5期），頁 49。

¹⁴⁷ 孔劉輝，〈諜影重重—穆時英之死新探〉（《新文學史料》，2015年第4期），頁 86。

¹⁴⁸ 穆時英，《穆時英全集》（北京：北京十月文藝出版社，2008年1月第1版），卷3，李今〈穆時英年譜簡編〉，頁 570-571。

5. 張熾章（1888-1941）

張熾章，字季鸞，陝西省榆林市人。光緒31年，張熾章赴日留學，學習西方的政治經濟文化理論，在同鄉人康心孚（1884-1917）的介紹下，認識了孫中山先生，進而決心投身革命。民國元年，張熾章任總統府秘書，執筆起草總統就職宣言，因而聲名大噪。¹⁴⁹

民國 25 年，張熾章在上海創辦《大公報》，¹⁵⁰並且在創刊號發表〈今後之大公報〉一文，說道：

本報經濟獨立，專賴合法營業之收入，不接受政府官廳或私人之津貼贊助。同仁等不兼任政治上有給之職。本報言論記載不做交易，亦不挾成見，在法令所許範圍，力期公正，苟有錯誤，願隨時修正之。以上為本報自立之本。¹⁵¹

除上述外，張熾章還指出大公報的辦報方針為「不黨、不私、不賣、不盲」等宗旨，還說明因為抗日戰爭的關係，不得不將《大公報》同時在天津、上海兩地出版，¹⁵²傳播有關於抗戰的新聞，讓讀者了解抗日戰爭的脈動。張熾章在上海發行《大公報》期間，除了讓人民知道抗日戰爭的各種消息外，也撰寫多篇文章，對中華民國的青年、教育、經濟、外交、主義等方面的問題發表意見，像是〈論政治教育〉、¹⁵³〈師道與學風〉等，¹⁵⁴是張熾章在報業最為活躍的時期。

¹⁴⁹ 張默，〈張季鸞的報人品格及其意義〉（《新聞世界》，2014 年第 1 期），頁 117。

¹⁵⁰ 李佳麗，〈試論張季鸞報刊活動及其辦報思想〉（石家莊：河北經貿大學新聞學研究所碩士論文，2015 年 3 月），頁 19。

¹⁵¹ 張季鸞，〈張季鸞集〉（北京：東方出版社，2011 年 1 月第 1 版），頁 343。

¹⁵² 徐鑄成，〈報人張季鸞先生傳〉（北京：生活·讀書·新知三聯書店，2018 年 2 月第 1 版），頁 109。

¹⁵³ 張季鸞，〈季鸞文存〉（臺北：臺灣新生報出版部，1987 年 5 月再版），頁 577。

¹⁵⁴ 張季鸞，〈季鸞文存〉，頁 572。

6. Thomas Franklin Fairfax Millard (1868-1942)

光緒 26 年，美國記者托馬斯·富蘭克林費爾法克斯·密勒（Thomas Franklin Fairfax Millard）來到中國擔任《紐約先鋒報》的海外特派員，負責採訪義和團事件。宣統 3 年，密勒創辦《大陸報》，向西方讀者介紹中國的經濟、政治、文化社會等情況，促使西方人民開始對中國關注。¹⁵⁵

宣統3年，密勒在中國創辦了第一家美國報紙—《大陸報》。¹⁵⁶密勒在經營《大陸報》期間，除了支持中國的民族主義、倡導中美合作外，還發表了他對於遠東情勢的觀點。不過，密勒後來因為《大陸報》經營困難，同時也和《大陸報》的股東、社長的理念有所衝突，故而離開《大陸報》報社。¹⁵⁷



7. 朱葆康 (1881-1942)

朱葆康，字少屏，上海人。早年曾經參加中國同盟會，並且發行同盟會的報紙—《民報》，開啟了他的革命、報紙事業，是一位中華民國政治人物及外交官。

宣統3年8月，密勒（Thomas·F·Millard）、伍廷芳（1842-1922）、李登輝與朱葆康等人在上海創辦《大陸報》。朱葆康在《大陸報》的期間，除了擔任董事之外，也是《大陸報》的總編輯。¹⁵⁸民國元年4月1日，葉宗源創辦《太平洋報》，朱

¹⁵⁵ 美·約翰·本傑明·鮑惠爾，《在中國二十五年—上海《密勒氏評論報》主持人鮑惠爾回憶錄》（合肥：黃山書社，2008年9月第1版），頁10。

¹⁵⁶ 袁伊，〈近代在華美氏報刊之翹楚—《大陸報》〉（《新聞研究導刊》，2015年第11期），頁265。

¹⁵⁷ 美·約翰·本傑明·鮑惠爾，《在中國二十五年—上海《密勒氏評論報》主持人鮑惠爾回憶錄》，頁11-12。

¹⁵⁸ 朱正心，〈祖父朱少屏的報人生涯—悼念先烈就義60周年〉（《新聞大學》，2002年第3期），頁72。

葆康轉而參與《太平洋報》的編輯工作，為反對第一次世界大戰，以及反對袁世凱政府與日本簽署「二十一條款」發聲。同時，朱葆康於任職《太平洋報》期間，也與葉宗源、柳棄疾、曾孝谷（1837-1973）、李叔同（1880-1942）等人在《太平洋報》編輯部創立文美會，研究文學、美術等學問。¹⁵⁹民國4年，國民黨創辦《中華新報》，朱葆康受到邀請，在《中華新報》從事編輯的工作。¹⁶⁰

8. 朱雙雲（1889-1942）

朱雙雲，字立群，號雲浦，上海人，是清末民初傑出的新劇運動宣導者和先驅，對於早期新劇的發展功不可沒，以及對於中國戲曲的發展有所貢獻。¹⁶¹沈所一說：

雙雲性磊落，好興師辨難，且屢讀屢輟，卒乃畢業於師範。慨國事陵夷，教育之不普及也，於是乎發起開明演劇會，提倡新劇、實行社會教育，以為教育不普及，社會閉塞之罪也。時滬上新劇寥落如晨星，士夫演劇，人多鄙之。謂與隸卒伍，故開明會之演劇；謂籌款助賑淮徐，戊申冬與汪子仲賢勗辦一社，雖演劇未久，而世人鄙之之心，已稍為改易矣。雙雲好交友，故家中客常滿、酒常盈也。又嗜劇，粉墨之場，時見蹤跡；興之所至，戲為劇評，刊諸報端。¹⁶²

光緒34年，朱雙雲開辦「開明演劇會」，提倡新劇，也在中國各地巡迴。同時，朱雙雲也在報紙上發表戲劇評論。民國7年，鄭正秋、朱雙雲為重振新劇，開辦

¹⁵⁹ 曾景忠，〈朱少屏與南社〉（《檔案與史學》，2003年第2期），頁36。

¹⁶⁰ 朱正心，〈祖父朱少屏的報人生涯—悼念先烈就義60周年〉，頁72。

¹⁶¹ 趙驥，〈朱雙雲：新劇家的戲曲人生路〉（《戲曲藝術》，2015年第4期），頁102。

¹⁶² 朱雙雲，《新劇史》（《民國集粹》1291，上海：新劇小說社，1915年8月初版），沈所一〈朱雙雲傳〉，頁1。

《笑舞臺報》，¹⁶³介紹戲劇理論，宣傳戲劇人物，報導戲劇資訊。¹⁶⁴

9. 陳訓正（1872-1943）

陳訓正，字無邪，又字屺懷，號天嬰，浙江省慈溪縣人。辛亥革命前，便在上海創辦《天鐸報》，發表指責滿清政治腐敗的文章。民國建立後，又創辦《商報》，評論中外時事，時有卓見，成為當時上海灘上能與《申報》、《新聞報》鼎足而立的報紙。¹⁶⁵據《天嬰詩集》記載：

君諱訓正，字屺懷，中年以後以字行，又字無邪，別號玄嬰。……光、宣之交，清政府效益不綱，君慷懷時期，以清議報發聲曠始。助山陰湯壽潛（湯震）設《天鐸報》，引同邑洪允祥（洪兆麟）、吳興戴傳賢（戴傳賢）、從弟陳布雷（陳訓恩）筆政。繼復興與陳布雷（陳訓恩）等，與上海商報昌言興革，糾彈時政，罔所畏忌，屹然為輿論樞紐。¹⁶⁶

宣統2年，陳訓正幫助湯壽潛（1856-1917）在上海創辦《天鐸報》，陳訓正任社長。¹⁶⁷接著，又聘請戴傳賢、陳訓恩等人為《天鐸報》效力，在他們不畏權勢的極力反清、鼓吹革命下，使《天鐸報》成為上海地區廣受歡迎的報紙之一。其後，陳訓正在上海創辦《商報》，自己擔任社長兼經理，陳訓恩擔任主筆，撰寫了大量反帝、反專制、反軍閥的政論文章，使《商報》在當時也成為與《申報》、《新聞

¹⁶³ 柳和城，〈新劇小說社與它的出版物〉（《出版史料》，2007年第3期），頁121。

¹⁶⁴ 黃愛華，〈上海笑舞臺的變遷及演劇活動考論〉（《南京大學學報》哲學人文科學社會科學版，2011年第6期），頁52。

¹⁶⁵ 張唯，〈陳訓正研究〉（寧波：寧波大學中國近現代史研究所碩士論文，2012年6月），頁1。

¹⁶⁶ 陳訓正，〈天嬰詩輯〉（《民國詩集叢刊》76，臺中：文听閣圖書有限公司，2009年9月初版），〈陳無邪墓誌銘〉，頁147-148。

¹⁶⁷ 邢鶯鶯，〈寧波官陳氏家族研究〉（寧波：寧波大學中國史研究所碩士論文，2017年5月），頁16。

報》等知名大報鼎足而立的新聞媒介。¹⁶⁸

10. 張竹平（1886-1944）

張竹平，字竹坪，江蘇省太倉市人。民國2年，張竹平被聘為《申報》經理兼營業部主任，使《申報》大放異彩，¹⁶⁹也促使他雄心大發，在之後又收購了《時事新報》、《大晚報》、《大陸報》和「申時電訊社」等新聞媒體，合稱「四社」，對往後上海的報紙業帶來極大的影響。¹⁷⁰

民國2年，《申報》老闆史家修聘請張竹平擔任《申報》經理。在張竹平主持《申報》期間，設立廣告推廣科和發行推廣科，在本埠及外埠推廣《申報》，成功的激發了讀者的閱讀興趣。¹⁷¹民國17年，張竹平聯合《申報》的協理汪英賓（1897-?）等人，合資收購《時事新報》，並且自己擔任《時事新報》的總經理一職。民國19年，張竹平離開《申報》，與董顯光等人，集資購下英文版《大陸報》。¹⁷²民國21年，張竹平再次與董顯光、曾虛白（1895-1994）創辦《大晚報》。民國24年（1935），張竹平又將《時事新報》、《大晚報》、英文版《大陸報》出售給時任行政院長孔祥熙（1880-1967），離開報業界。¹⁷³

¹⁶⁸ 張唯，《陳訓正研究》，頁5。

¹⁶⁹ 李富春，〈張竹平離開《申報》始末〉（《書屋》，2019年第3期），頁87。

¹⁷⁰ 張青逸，〈上海灘報界聞人張竹平〉（《民國春秋》，1997年第4期），頁39。

¹⁷¹ 馬蔭良、儲玉坤，〈史量才接辦申報初期史料〉（《新聞研究資料》，1980年第4期），頁158-159。

¹⁷² 姚福申，〈「四社」—就中國報業集團化經營的一次嘗試〉（《新聞大學》，1997年第4期），頁59。

¹⁷³ 香山，〈張竹平和曇花一現的「四社」〉（《蘇州雜誌》，2004年第1期），頁77。

第四節、國共內戰時期（1946-1949）

1. 葉宗源（1887-1946）

葉宗源，字卓書，筆名楚儉，江蘇省崑山市人，為國民黨元老、報人、作家、教育家。光緒33年，葉宗源代理汕頭《中華新報》主筆陳去病（1874-1933），開始進行反清革命宣傳。創建民國後，擔任上海《太平洋報》主筆、《民國日報》主編，後來加入國民黨，擔任中央執委會常委兼秘書長。¹⁷⁴據《民立報》創辦人于右任說：

元年和議成，君以兩平所撥貲，並得滬都督陳英士（陳其美）先烈資助，創《太平洋報》於上海，綜編輯事，亦時為《民立報》撰文。其年十月貲盡而輟，余遂延君主《民立報》筆政。二年秋，民立輟版，是徐君朗西（徐應庚）創《生活日報》，仍延君編輯，邵君力子（邵聞泰）為總編輯，三年亦輟。¹⁷⁵

民國元年，葉宗源得到姚雨平（1882-1974）和陳其美的資助創辦《太平洋報》，並且擔任總編輯；同時，他也常為《民立報》的「天聲人語」專欄撰寫文章。¹⁷⁶民國元年10月，《太平洋報》因經費困難停刊，于右任將葉宗源延入《民立報》，主持該報筆政。民國2年，葉宗源協助孫中山先生發動二次革命，但是，不幸以失敗作為結束，也間接導致《民立報》停刊。此時，南社的社員徐應庚（1885-1961），邀請葉宗源加入他所創辦的《生活日報》，擔任編輯一職。隔年，《生活日報》停刊。

葉宗源在編《太平洋報》、《生活日報》及為《民立報》期間，曾經撰寫像是〈誓死不承認大借款〉、¹⁷⁷〈羣雄捭闔觀—第一俄德二皇之握手〉等文章，¹⁷⁸鼓吹

¹⁷⁴ 經盛鴻、王燕，〈亦酒亦詩的民國元老葉楚儉〉（《民國春秋》，1999年第4期），頁28。

¹⁷⁵ 葉楚儉，《葉楚儉先生文集》，卷4，于右任〈葉楚儉先生墓碑〉，頁393。

¹⁷⁶ 劉蘋華，《筆雄萬夫—葉楚儉傳》（臺北：近代中國出版社，1985年6月初版），頁35。

¹⁷⁷ 葉楚儉，〈誓死不承認大借款〉，《民立報》不注頁數（1913年4月26日）。

¹⁷⁸ 葉楚儉，〈羣雄捭闔觀—第一俄德二皇之握手〉，《太平洋報》第2頁（1912年7月21日）。

民主，反對帝制，同時，也對世界局勢的發表看法。除此之外，葉宗源也曾撰寫小說，像是〈蒲留仙孽緣〉、¹⁷⁹〈賈寶玉〉等，¹⁸⁰刊載於報紙上。

民國5年，中華革命黨人陳其美在上海創辦《民國日報》，邀請葉宗源擔任總編輯。¹⁸¹葉宗源在《民國日報》初期致力發表反對袁世凱的文章，在當時產生很大的影響。民國12年，《民國日報》被中國國民黨收購，轉而成為國民黨的黨報。此後，葉宗源撰寫文章，便都配合中國國民黨的治國方針。¹⁸²民國15年，葉宗源應蔣中正先生（1887-1975）先生之邀，到廣州出任中央政治會議秘書長，結束在上海的辦報生涯。¹⁸³



2. 胡有忭（1878-1947）

胡有忭，字仲明，號樸安，安徽省涇縣人，民國時期著名的古文字學家、訓詁學家、藏書家、南社詩人。光緒32年，胡有忭受到八國聯軍、日俄戰爭的影響，以及對清朝政府推動君主立憲的失望，遂轉而投身至革命陣營。胡有忭先後分別任職於《民國日報》、《民立報》、《太平洋報》、《中華民國報》等，對上海新聞界頗有影響。¹⁸⁴據胡有忭說道：

我之從事新聞事業，始於《民立報》。民立為中華民國發祥之報，出版在民前3年，立於人民之地點，而為革命宣傳也。《民立報》復刊後，我始與《民立報》發生關係。我之在《民立報》也擔任小品文章；我之小品文章，

¹⁷⁹ 葉楚傖，《葉楚傖先生文集》，卷4，〈蒲留仙孽緣〉，頁117。

¹⁸⁰ 葉楚傖，《楚傖文存》（上海：正中書局，1945年10月第1版），〈賈寶玉〉，頁95。

¹⁸¹ 經盛鴻、王燕，〈亦酒亦詩的民國元老葉楚傖〉，頁29。

¹⁸² 何明，《五十一位中國國民黨中常委的最後結局》（北京：中共黨史出版社，2008年3月第1版），頁149。

¹⁸³ 陳建雲、康凱，〈葉楚傖的辦報經歷及評論風格〉（《新聞傳播》，2012年第12期），頁200。

¹⁸⁴ 沈心慧，〈胡樸安《樸學齋集》及《樸學齋叢書》的文獻價值〉（《中文東吳學報》，2010年第19期），頁331-332。

並不是優美的文章，亦不適如今人的幽默文章，蓋搜集明遺民之事蹟與其言論，含有種族思想者，編為筆記類，次第刊之報端。¹⁸⁵

宣統2年，于右任為了推翻滿清政府，在上海創辦《民立報》，胡有忭也參與其中。所以，胡有忭從事新聞事業的同時也投入於反清革命。民國創立後，胡有忭因結識葉宗源，轉而加入《太平洋報》，負責撰寫社論與編輯電訊。¹⁸⁶不過，《太平洋報》在孫中山先生發起二次革命、討伐袁世凱失敗後便停刊。接著，胡有忭進入鄧家彥所創的《中華民國報》，並說道：

我關係最深者為《中華民國報》，《中華民國報》之總經理是鄧夢碩（鄧家彥），汪子實任總編輯兼編電報，劉民畏編外埠，管際安（管義華）編本埠，程善之（程慶餘）編副刊，陳無我、張滌洲任翻譯，我弟寄塵（胡懷琛）做副刊文章，我專作社評。¹⁸⁷

民國元年，鄧家彥在上海創辦《中華民國報》。胡有忭在《太平洋報》停刊後，加入《中華民國報》。胡有忭在《中華民國報》期間，不遺餘力的撰寫「社評」，反對當時袁世凱實行帝制。可惜《中華民國報》在國父孫中山先生發動二次革命失敗後，袁世凱政府向上海公共租借工部局控告《中華民國報》總經理鄧家彥「誹謗政府罪」，被判6個月監禁。此後，汪洋、胡有忭等人接替鄧家彥繼續經營《中華民國報》。民國2年5月，《中華民國報》因經濟困難而停刊。¹⁸⁸

《中華民國報》停刊後，胡有忭再到周浩創辦的《民權報》服務，該報以攻擊袁世凱實行帝制為目的。胡有忭在《民權報》期間，大部分都在批評袁世凱的言行。然而，當時凡是攻擊袁世凱的報紙，終究都難逃停刊的命運。據胡有忭說：

我與子實、際安（管義華）即到《民權報》擔任工作，不久亦被壓迫停版。亦將《民權報》辦理了結，民黨只存《民立》一家，而不久亦停版矣。我

¹⁸⁵ 胡樸安，《五九之我》（《樸學齋叢書》2集18，臺北：胡道彥景印本，1983年），頁64-65。

¹⁸⁶ 胡樸安，《五九之我》，頁78。

¹⁸⁷ 胡樸安，《五九之我》，頁82。

¹⁸⁸ 郭廷以，《鄧家彥先生訪問記錄》（臺北：中央研究院近代史研究所，1990年6月初版），頁6。

的報界生活即暫停止。¹⁸⁹

民國3年（1914），《民權報》也在袁世凱的壓迫之下停刊。直到民國5年，胡有忭才又回到報界，在《民國日報》任職，只是當時《民國日報》的經費也是相當拮据。胡有忭又說：

我雖在《民國日報》幫忙，《民國日報》經濟極其困難，每日費紙的錢成一大問題。有一次下午八時以後，買紙之錢尚無著落，力子（邵聞泰）、楚儉（葉宗源）將大衣與錶等送之當舖，天天熬夜。編輯先生薪水多無著落，何況幫忙的我。¹⁹⁰

胡有忭在民國5年《民國日報》創辦之時，即在《民國日報》幫忙，並且與葉宗源一同創立《民國日報》的附屬週刊—《國學週刊》。胡有忭說：

近年來國學研究者日少一日，其原因以國學乏有系統之書籍。用利多而獲利少，一般學者無寬閒之歲月，以從事國學。而國學較深者又為舊思想所拘束，不能將國學尋出一個條理，以引起未經從事於國學者之興位。¹⁹¹

胡有忭表示從中華民國創立後，中國人民受西方文化的影響越來越深，而研究國學的人越來越少，因此創立《國學週刊》，力圖振興國學。民國21年，《民國日報》改以《民報》之名出版。民國26年，日本進佔上海後《民報》停刊。民國34年，抗戰勝利後，《民國日報》復刊，胡有忭擔任《民國日報》的社長，經營至民國36年，胡有忭逝世。¹⁹²

¹⁸⁹ 胡樸安，《五九之我》，頁 87。

¹⁹⁰ 胡樸安，《五九之我》，頁 128。

¹⁹¹ 胡樸安，《國學彙編》（臺北：胡道彥景印本，1983年），1集1卷，〈國學研究社宣言〉，不注頁數。

¹⁹² 沈心慧，《胡樸安生平及其易學、小說研究》（臺北：新文豐出版股份有限公司，2009年3月初版），頁 106。

3. 陳訓恩（1890-1948）

陳訓恩，字彥及，筆名布雷、畏壘，浙江省寧波市人，民國時期評論家。早年東渡日本，追隨孫中山先生從事革命；回國後從事新聞出版事業，傳播西方思想。陳訓恩在堂兄陳訓正的引領下，廣泛閱覽《新民叢報》、《新小說》、《警報》、《浙江潮》等報刊雜誌，遂萌生了改變國家的願望。光緒32年，陳訓恩進入浙江高等學校學習，致力於史地、政治、國際時事的研究，為他以後揚名報壇奠定了基礎。¹⁹³

宣統3年，陳訓恩受《天鐸報》之聘，進入《天鐸報》撰寫社評，¹⁹⁴對反封建帝制、辛亥革命，產生很大的影響。次年，才華洋溢的陳訓恩遭到當時的總編輯李懷雙忌妒，以致辭歸寧波。¹⁹⁵民國10年，陳訓恩加入湯節之所創辦的《商報》。¹⁹⁶此時，陳訓恩用筆名「畏壘」撰寫評論，內容除了擁護孫中山先生領導的革命外，也以反對帝國主義、封建制度、軍閥專政為主要目的，獲得讀者廣泛的迴響，爭相購報。¹⁹⁷民國16年（1927），陳訓恩轉而進入《時事新報》擔任總主筆。¹⁹⁸民國18年，陳訓恩受蔣中正先生中正先生的延攬，到杭州就職教育廳長，因而離開《時事新報》，結束了報業生涯。¹⁹⁹

¹⁹³ 盧緒元，〈陳布雷簡論〉（《武漢交通管理幹部學院學報》，1996年第4期），頁43。

¹⁹⁴ 陳訓慈，〈先兄畏壘雜憶〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》（杭州：浙江人民出版社，1988年8月第1版），頁1。

¹⁹⁵ 陳過，〈我的父親陳布雷〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》，頁31-32。

¹⁹⁶ 陳訓慈，〈先兄畏壘雜憶〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》，頁3。

¹⁹⁷ 陳過，〈我的父親陳布雷〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》，頁35。

¹⁹⁸ 陳布雷，《陳布雷先生文集》（臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1985年6月初版），頁10。

¹⁹⁹ 王泰棟，《陳布雷傳》（北京：東方出版社，1998年5月第1版），頁95。

4. 周佛海（1897-1948）

周佛海，湖南省沅陵縣人。民國8年，周佛海參與中國共產黨創立的工作，是中國共產黨的創始人之一。民國13年，在戴傳賢等的拉攏下，脫離共產黨，轉而投靠中國國民黨，並成為蔣中正先生的親信。然而，抗戰爆發後，日本為了侵略中國，卻暗中勾結周佛海，在上海創辦《平報》。²⁰⁰

日本帝國主義在侵華過程中，認為不能只用武力摧毀中國人民的抗戰意志，必須強化對華的文化侵略，因此，建立新聞傳播機構，打擊中國人民的抗日精神，就顯得格外的重要。²⁰¹《平報》就是日本為了侵略中國所創立的，民國29年，日軍命令周佛海在上海創辦《平報》。²⁰²



5. 戴傳賢（1891-1949）

戴傳賢，字季陶，號天仇，四川省成都府人，中華民國政治家、中國國民黨元老之一。從宣統3年開始，戴傳賢便不斷的在報紙批評滿清政府的腐敗無能，且不久即加入推翻滿清政府的革命行列。民國創立後，戴傳賢先是擔任孫中山先生的秘書，並主持上海《民權報》。

宣統2年時，《天鐸報》向各省徵求新聞編輯員，戴傳賢曾經前去應徵，得到《天鐸報》社長陳訓正的任用，並且很快就成為《天鐸報》的總編輯。²⁰³戴傳賢在經營《天鐸報》期間，用「天仇」的筆名撰寫社論專欄，對中華民國的內政、

²⁰⁰ 祝彥，〈朝秦暮楚周佛海〉（《黨史文苑》，2006年第5期），頁32。

²⁰¹ 馬光仁，〈日偽在上海的新聞活動概述〉（《抗日戰爭研究》，1993年第1期），頁172。

²⁰² 金雄白，《記者生涯五十年》（臺北：耀昇事業文化有限公司，1988年10月初版），頁88。

²⁰³ 戴傳賢，《戴季陶先生文存》（臺北：中央文物供應社，1959年），頁1086。

外交、經濟、教育、司法、市政建設等重要問題，發表意見，²⁰⁴撰寫有如〈再告全國教育界〉、²⁰⁵〈借款問題與財政經濟〉等文章，²⁰⁶引起讀者的注目與廣大迴響。民國元年，戴傳賢與《天鐸報》的同事李懷霜、周浩等人合力創辦了《民權報》。戴傳賢仍以「天仇」筆名撰寫文章，並且開闢「直刀直入錄」專欄，攻擊袁世凱。²⁰⁷除此之外，戴傳賢也針對當時的國際外交和中國的內政、財政、金融經濟等方面，發表評論，撰寫了〈男女平等教育論〉、²⁰⁸〈中國經濟不振之原因〉等多篇文章，²⁰⁹刊載於報刊之上。



6. 曾昭琮（1892-1951）

曾昭琮，字慕韓，號愚公，四川省隆昌縣人。民國5年，曾昭琮到日本，學習憲法及行政法，同時，他也致力於國學研究，並於此時開始撰寫文章，揭露日本意圖侵略中華民國的陰謀。²¹⁰

民國7年，曾昭琮在日本留學期間，日本政府與北洋政府簽訂《中日共同防敵軍事協定》。因此，曾昭琮夥同當時的日本留學生王宏實（1887-1968）等人，在上海創辦《救國日報》。同時，由曾昭琮擔任社長，²¹¹發表反對北洋政府與日本簽訂協定的意見。²¹²另外，曾昭琮也不斷為上海《新聞報》寫通訊，其內容多

²⁰⁴ 陳天賜，《戴季陶先生編年傳記》（《近代中國史料叢刊續編》43，新北：文海出版社有限公司，1977年），頁16-17。

²⁰⁵ 戴季陶，《戴季陶集》（武昌：華中師範大學出版社，1990年7月第1版），〈再告全國教育界〉，頁235。

²⁰⁶ 戴季陶，《戴季陶集》，〈借款問題與財政經濟〉，頁85。

²⁰⁷ 范小芳、包東坡、李娟麗，《國民黨理論家戴季陶》（鄭州：河南人民出版社，1992年5月第1版），頁60-61。

²⁰⁸ 戴季陶，《戴季陶集》，〈男女平等教育論〉，頁359。

²⁰⁹ 戴季陶，《戴季陶集》，〈中國經濟不振之原因〉，頁571-572。

²¹⁰ 齊玉東，〈曾琦：國家主義這的沉浮〉（《文史天地》，2014年第6期），頁28。

²¹¹ 張夢九，〈我所知道的慕韓〉，收入曾琦先生追悼會，《追悼曾琦先生紀念刊》（不注出版地：曾琦先生追悼會，1951年6月初版），頁37。

²¹² 曾琦，《慕韓文集》（《民國文集叢刊》123，臺中：文叢閣圖書有限公司，2008年12月初版），〈曾慕韓先生行狀〉，頁1-2。

以反共言論為主，曾經發表〈驅俄滅赤救國之意義〉、²¹³〈吾人對國民黨之真正態度〉等多篇反共、反俄的文章。²¹⁴

7. 柳棄疾（1887-1958）

柳棄疾，字稼軒，號亞子，江蘇省蘇州市人。光緒24年，柳棄疾受戊戌變法失敗的影響，遂轉而參加同盟會，並且與陳去病創辦中國近代第一個文學團體—南社，也是中國同盟會的周邊組織，在推翻滿清政府的過程中，發揮了重要的作用。創建民國後，柳棄疾在《天鐸報》、《民聲日報》、《太平洋報》任職，反對北洋軍閥鬥爭。²¹⁵

民國元年，柳棄疾經由鄒亞雲、陳訓恩介紹，進入《天鐸報》，同時，國父孫中山先生讓位給袁世凱擔任中華民國臨時大總統，所以柳棄疾任職於《天鐸報》期間，撰寫的文章都在謾罵南京政府。²¹⁶在袁世凱就職後，柳棄疾隨即離開《天鐸報》，加入姚雨平、葉宗源等在上海創辦的《太平洋報》。²¹⁷當時，柳棄疾曾說：「太平洋的局面是熱鬧的，大家都是熟人，並且差不多都是南社的社友。不是的，也都拉進來了。那時後，可稱為南社的全盛時代。」²¹⁸《太平洋報》大多都以「南社」成員為主，擅長以寫作詩詞的方式，來攻擊袁世凱稱帝、張勳復辟等不符合民主潮流的行為。同時，他堅決擁護孫中山先生領導的「二次革命」、「討袁護國」等革命活動。

²¹³ 曾琦，《曾慕韓先生遺著》（臺北：中國青年黨中央執行委員會，1954年12月初版），〈趨俄滅赤救國之意義〉，頁35。

²¹⁴ 曾琦，《曾慕韓先生遺著》，〈吾人對國民黨之真正態度〉，頁34。

²¹⁵ 柳亞子，《柳亞子家書》（長沙：嶽麓出版社，1997年5月第1版），頁675。

²¹⁶ 柳亞子，〈柳亞子自述〉（北京：人民日報出版社，2012年1月第1版），頁17-18。

²¹⁷ 曹業英、徐輝琪，〈民初政黨概述（三）〉（《貴州社會科學》，1982年第3期），頁68-69。

²¹⁸ 柳亞子，《南社紀略》（《近代中國史料叢刊》26，新北：文海出版社，1976年），頁47-48。

8. 薛大可 (1881-1960)

薛大可，字子奇，湖南省益陽縣人。民國3年，袁世凱將國號「中華民國」改為「中華帝國」，實行帝制。同時，袁世凱聘用薛大可在上海望平街開辦《亞細亞報》，宣傳帝制。不過，薛大可指出：「《亞細亞報》的上海分社，在出報的第二天就遭愛國人士投擲炸彈，嚇得職員們不敢去上班，報紙不久也壽終正寢。」

219



9. 王新命 (1892-1961)

王新命，字無為。民國21年，《晨報》在上海創辦，王新命應潘有猷之邀，任《晨報》主筆。²²⁰在擔任《晨報》主筆期間，王新命刊載文藝新聞、漫畫，以及五言體的詩歌供讀者觀看。同年9月，王新命開始編寫社論。²²¹民國22年（1933），王新命擔任《晨報》總主筆，一直到民國24年，因得罪國民政府，被國民政府勒令停刊。²²²

²¹⁹ 薛大可，《民初報壇變色龍：薛大可憶往錄》（臺北：新銳文創出版，2017年9月初版），頁14。

²²⁰ 王新命，《走過民國初年的新聞史：老報人王新命回憶錄》（臺北：獨立作家出版社，2016年12月1版），頁364-365。

²²¹ 王新命，《新聞圈裡四十年》（臺北：龍文出版社股份有限公司，1993年3月初版），頁445-447。

²²² 袁義勳，〈上海《晨報》瑣談〉（《新聞研究資料》，1991年第2期），頁129。

10. 沈鈞儒（1875-1963）

沈鈞儒，字秉甫，浙江省嘉興縣人，是民國時期著名的社會活動家、政治家、律師、教育家。民國11年，沈鈞儒開始擔任上海《中華新報》的主筆，反對北洋軍閥的統治，以及國民黨政權。²²³

民國11年1月，沈鈞儒擔任《中華新報》的主筆；同年6月，被參議院任命為秘書長，乃辭去《中華新報》主筆的職位。²²⁴據他的孫子沈人驊說：「沈鈞儒在《中華新報》期間，大多撰寫政論性文章，反對軍閥混戰，反對武人干政，主張人民參政，施行法治，提倡聯省自治，廢督裁軍等，多與國家局勢相關。²²⁵」



11. 于右任（1879-1964）

于右任，字誘人，陝西省三原縣人。清末在上海創辦《神州日報》、《民呼日報》、《民吁日報》、《民立報》等報紙，傳播反清思想，並且宣傳資產階級民主革命思想，對當時的讀者產生了很大的影響。²²⁶

宣統2年，于右任在上海創辦《民立報》，親自撰寫〈《民立報》發刊詞〉，²²⁷說道：

²²³ 蕭秀娟，〈試論沈鈞儒的人權法律思想與實踐〉（《內蒙古師範大學學報》哲學社會學版，2010年第6期），頁63。

²²⁴ 周天度、孫彩霞，《沈鈞儒傳》（北京：人民出版社，2006年7月第1版），頁63-68。

²²⁵ 沈人驊，《追憶祖父沈鈞儒》（北京：紅旗出版社，2008年10月第1版），頁101。

²²⁶ 郁惟剛，〈于右任先生對我國早期新聞事業的貢獻〉（《新聞研究資料》，1989年第4期），頁49。

²²⁷ 馮治、劉孟信，〈辛亥革命時期的于右任〉（《貴州社會科學》，1992年第9期），頁48。

內憂到外患相逼而來，東海愁雲，侵及滿洲原野；歃血之約，恐又使馬首欲東者，轉而西圖。斯亡國民之臭名，豈獨戴高帽子之族含無窮之痛乎？嗟嗟！將不遠矣。迎秋一葉，已先零矣，恐此後切切悽悽之聲難斷也。本報同人之生此時，自痛其智之僅能知此，自信其政見之亦足以濟此，所補助於國民者，則此後對外當如何有一定之方針，對內當如何有一定之改革，對經濟恐慌當如何有一定之補救法，對人心卑下當如何有一定之救濟法，容他日分析言之。²²⁸

甲午戰爭後，西方帝國主義在中國掀起瓜分中國的風潮，于右任因此創辦《民立報》，向當時的知識份子、中小工商業者、工人、貧民以及新軍等，宣傳革命思想。他在《民立報》的「天聲人語」、「上海春秋」等專欄，發表〈人道主義之紀元—民立者世界和平之導線也〉、²²⁹〈憲法問題〉、²³⁰〈敬復愛我之同胞〉、²³¹〈上海人之責任〉等多篇文章，²³²揭發帝國主義如何侵略、欺壓中國人民之惡行。除此之外，他也指責滿清政府的腐敗無能，鼓舞人民群起反抗。民國創立後，于右任將《民立報》交付給范光啟，自己則是受到國民政府的邀請，擔任交通部次長，結束報業生涯。²³³

12. 鈕永建（1870-1965）

鈕永建，字惕生，江蘇省松江府人。甲午戰爭後，中國受西方列強侵略，乃決心棄文習武，研究新學。光緒32年，鈕永建開始從事反清活動。民國創建後，

²²⁸ 于右任，《于右任文存》（臺北：中華叢書委員會，1957年），〈《民立報》發刊詞〉，頁15-16。

²²⁹ 于右任，〈人道主義之紀元—民立者世界和平之導線也〉，《民立報》第1頁（1910年10月11日）。

²³⁰ 于右任，《于右任集》（西安：陝西人民出版社，1989年5月第1版），〈憲法問題〉，頁261。

²³¹ 于右任，〈敬復愛我之同胞〉，《民立報》第4頁（1910年10月14日）。

²³² 于右任，《于右任集》，〈上海人之責任〉，頁296。

²³³ 監察院資料室，《于右任先生事略》（臺北：監察院資料室，不注出版時間），頁5。

鈕永建目睹袁世凱稱帝危害民主共和體制，遂毅然參與二次革命、護國運動、護法運動，以及參與創辦《中華新報》的工作，公開反對袁世凱的專政。²³⁴

13. 陳冷（1876-1965）

陳冷，字景韓，筆名冷，浙江省松江府人，為民國時期著名報人。清末時期，陳冷在康有為、梁啟超等人為首的維新派大力提倡報紙的潮流中，進入了報紙業。²³⁵據包公毅回憶說：

他1906年進《時報》館，陳冷與雷奮已在編輯《時報》了，故陳、雷大約在1905年應聘回國，到《時報》任報紙編輯工作。……景韓編寫時評一，屬於要聞；包編外埠新聞、時評二；雷本埠新聞、時評三。²³⁶

光緒32年，包公毅進入《時報》時，陳冷就已經在編輯《時報》的「要聞」一欄。民國元年，史家修收購《申報》後，陳冷便從《時報》轉往《申報》，擔任總編輯。²³⁷陳冷任職於《申報》期間，曾經撰寫〈帝之一字〉一文，²³⁸公開反對袁世凱稱帝，以及張勳復辟。

袁世凱實行帝制失敗之後，各派系的軍閥相互征討，同時也企圖收買正在發行的報紙歸為己用，《申報》也深受其害。陳冷曾經說道：「此窘苦之狀況，……則一年而數遇，……幾於無日無夜不遇者。此其痛苦，豈報館編輯部以外之人所

²³⁴ 鈕永建，《鈕惕生先生遺紮選集》（《近代中國史料叢刊續編》26，新北：文海出版社有限公司，1976年），頁40。

²³⁵ 李志梅，《報人作家陳景韓及其小說研究》（上海：華東師範大學中國古代文學研究所博士論文，2005年4月），頁35。

²³⁶ 包天笑，《鈞影樓回憶錄》（香港：大華出版社，1971年6月初版），頁319。

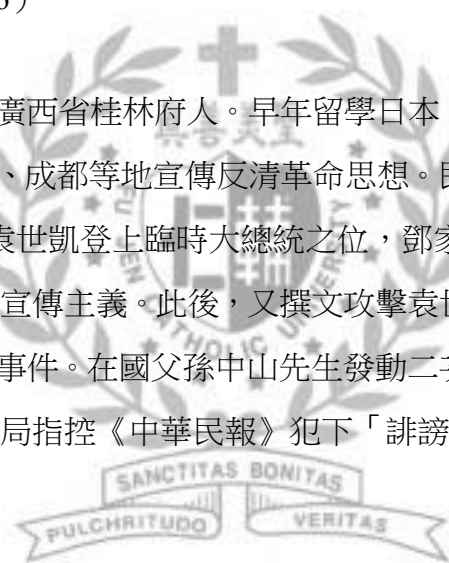
²³⁷ 龐榮隸，〈民國報人陳冷的辦報活動〉（《檔案與建設》，2018年第8期），頁62。

²³⁸ 陳冷，〈帝之一字〉，《申報》第1版（1914年11月21日）。

能想像？」²³⁹民國16年，陳冷因與史家修的政治觀點不合，遂離開《申報》，²⁴⁰直到民國35年（1946），陳冷才又回到《申報》擔任發行人，一直到民國38年國民政府撤退來臺，《申報》停刊為止。²⁴¹

14. 鄧家彥（1883-1966）

鄧家彥，字孟碩，廣西省桂林府人。早年留學日本，並加入中國同盟會。從日本回國後，便在四川、成都等地宣傳反清革命思想。民國元年，國父孫中山先生依「南北和議」，讓袁世凱登上臨時大總統之位，鄧家彥便在上海創辦《中華民報》，²⁴²鼓吹共和，宣傳主義。此後，又撰文攻擊袁世凱政府刺殺宋教仁、向外國借款、實行帝制等事件。在國父孫中山先生發動二次革命失敗後，袁世凱政府向上海公共租界工部局指控《中華民報》犯下「誹謗政府罪」，鄧家彥因此被判6個月監禁。²⁴³



15. 邵聞泰（1882-1967）

邵聞泰，字仲輝，號鳳壽，筆名力子，浙江省紹興縣人。光緒30年，日俄戰爭爆發，激發邵聞泰首次撰寫文章揭露帝國主義意圖瓜分中國的野心，引起各

²³⁹ 陳冷，《申報二萬號紀念感言》，《申報》第15版（1928年11月19日）。

²⁴⁰ 孫恩霖，〈回憶申報採訪部及其他〉（《新聞大學》，1983年第1期），頁68。

²⁴¹ 龐榮隸，〈民國報人陳冷的辦報活動〉，頁65。

²⁴² 何明，《五十一位中國國民黨中常委的最後結局》，頁185。

²⁴³ 中國國民黨中央委員會黨史委員會，《革命人物誌》（臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1973年12月初版），頁494。

界的強烈迴響，成為他之後從事報業的最初契機。²⁴⁴民國5年1月22日，陳其美集資給葉宗源與邵聞泰開辦《民國日報》。²⁴⁵此外，他又創辦本報的副刊—「覺悟」。民國15年，國民政府開始北伐，邵聞泰便離開《民國日報》。²⁴⁶

邵聞泰任職《民國日報》期間，曾經撰寫〈求學與愛國〉等與維護國家主權、宣傳民主革命、提倡新文化運動有關的文章；²⁴⁷同時，他也評論一般市井小民所遭遇的生活時事。民國8年，邵聞泰創辦《民國日報》的副刊「覺悟」，被譽為當時全國報紙的四大副刊之一。邵聞泰在經營「覺悟」期間，對於教導青年、介紹革命理論皆有重大的影響，也是他一生中革命思想發展的重要成就。²⁴⁸



16. 周祖福（1895–1968）

周祖福，字國賢，號瘦鵑，江蘇省蘇州府人。周祖福是一位出版家，曾編輯過《申報》副刊「自由談」，以及翻譯了《福爾摩斯探案全集》、《歐美名家短篇小說叢刊》等作品集，在中國近現代文學史和出版史上都佔有重要的地位。²⁴⁹

民國9年，周祖福接受《申報》總經理史家修和總主筆陳冷的邀請，成為副刊「自由談」的主編。周祖福在編輯「自由談」期間，曾經依照不同節日設計了不同的內容和版面，例如民國9年他曾為「自由談」設計中秋專版，讓《申報》

²⁴⁴ 裴蘭君，〈和平老人邵力子〉（《團結》，2008年第4期），頁50。

²⁴⁵ 方舟，〈邵力子辦報〉（《鐘山風雨》，2004年第1期），頁51。

²⁴⁶ 徐鑄成，〈邵力子與《民國日報》〉，收入中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會辦公室，《和平老人邵力子》（北京：文史資料出版社，1985年10月第1版），頁109。

²⁴⁷ 邵力子，《邵力子文集》（北京：中華書局，1985年8月第1版），〈求學與愛國〉，頁38。

²⁴⁸ 焦雨婷，〈邵師力子的事業〉，收入中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會辦公室，《和平老人邵力子》，頁40。

²⁴⁹ 郭晶，《周瘦鵑的辦刊實踐研究》（開封：河南大學新聞學研究所碩士論文，2012年5月），頁7。

獲得很好的銷售量。²⁵⁰

17. 嚴楨（1889-1968）

嚴楨，字子材，筆名獨鶴，浙江省嘉興市人。民國3年，嚴楨到上海主持《新聞報》副刊「快活林」、「新園林」，長達30餘年的時間，在我國近代報刊史上具有一定的地位。²⁵¹同時，也兼任《新聞夜報》總編輯，著有長篇小說《人海夢》等多篇小說。

民國3年，嚴楨應上海《新聞報》之請，擔任該報的副刊主編。嚴楨首先將《新聞報》的副刊「莊諧叢錄」改名為「快活林」，文字力求通俗易懂，並能反映民間疾苦，大受讀者的歡迎。嚴楨每天在「快活林」上撰寫一篇短文，約5、6百字，署名「獨鶴」，內容多半根據當天新聞，針對國內外時事或社會問題發言，有時尖銳潑辣，擊中要害，有時又婉轉含蓄，引人深思。²⁵²「九一八事變」以後，「快活林」改名為「新園林」，為抗日、反對國共內戰發聲。²⁵³

18. 馬敘倫（1885-1970）

馬敘倫，字彝初，號石翁、寒香，浙江省杭縣人，中國近現代著名的教育家、語言文字學家和政治活動家。清朝末年，馬敘倫見滿清政府的腐敗，讓義和團及

²⁵⁰ 周瘦鵑，《周瘦鵑文集》（上海：文匯出版社，2011年1月第1版），卷4，范伯群、周全〈周瘦鵑年譜〉，頁469-470。

²⁵¹ 郁惟剛、俞松年，〈嚴獨鶴與《新聞報》副刊〉（《新聞研究資料》，1987年第3期），頁69。

²⁵² 陸詒，〈憶嚴獨鶴先生〉（《新聞研究資料》，1987年第3期），頁65。

²⁵³ 柳珊、楊萍，〈嚴獨鶴的言論思想與風格〉（《新聞記者》，2010年第4期），頁78。

八國聯軍入侵北京，開始在《政藝通報》、《國粹學報》等刊物宣傳革命思想。

民國元年，馬敘倫受《大共和日報》的邀請，擔任總編輯。²⁵⁴民國2年，馬敘倫離開《大共和日報》，並且說道：

革命成功了，我本來不懂政治，不過推翻滿清好像是我不能辭謝的責任。我雖則不曾參加革命的重要工作，也盡過些兒力量，現在滿清被推翻了，革命的目的達了，以後是怎樣建設中華民國了，應分讓「學有專長」的人們去做，我還是做教書匠，在我的崗位上工作吧。²⁵⁵

民國2年，馬敘倫和湯爾和（1878-1940）在北京籌辦國立北京醫學專門學校。但是，馬敘倫還是對國家的社會時事進行評論，不斷的發表像是〈我們應該紀念「一二八」〉、²⁵⁶〈國民黨反民主的實證〉等多篇以反國民政府為主的政論文章，²⁵⁷以及多篇為自由、民主奮鬥的文章，像是〈走上民主的路吧〉、²⁵⁸〈說說東北問題而起的學生運動〉等。²⁵⁹

19. 董顯光（1887-1971）

董顯光，浙江省寧波市人為民國時期的著名報人、作家、外交家。民國18年，董顯光受到史家修的邀請，擔任《大陸報》的主筆。²⁶⁰期間，遭遇日本對中國發

²⁵⁴ 鄭懿德，〈馬敘倫傳略〉（《晉揚學刊》，1981年第3期），頁43。

²⁵⁵ 馬敘倫，《我在六十歲以前》（臺北：龍文出版社股份有限公司，1994年12月初版），頁33-34。

²⁵⁶ 馬敘倫，《馬敘倫政論文選》（北京：文史資料出版社，1985年4月第1版），〈我們應該紀念「一二八」〉，頁308。

²⁵⁷ 馬敘倫，《馬敘倫政論文選》，〈國民黨反民主的實證〉，頁130。

²⁵⁸ 馬敘倫，《馬敘倫言論集》（大連：大眾書店，2009年5月再版），〈走上民主的路吧〉，頁1。

²⁵⁹ 馬敘倫，《馬敘倫言論集》，〈說說東北問題而起的學生運動〉，頁56。

²⁶⁰ 石源華，〈董顯光：民國時期的「公共外交家」〉（《世界知識》，2013年第14期），頁65。

動「九一八事變」、「一二八事變」。據董顯光說：

我們《大陸報》的工作同人晝夜辛勤努力報導戰爭經過。這樣一個大規模戰爭發生在本城範圍之內，予以詳盡報導是一件不尋常的任務。竇莫安是我們採訪部的主任，艾薩克擔任夜間部的主編，兩人的合作使《大陸報》的讀者透徹瞭解這次戰爭的整個發展。²⁶¹

當時，日本除了對中國發動「九一八事變」、「一二八事變」外，同時也接連刊載不符合事實的新聞來配合侵略中國的舉動。因此，董顯光便利用《大陸報》揭露日本的侵華陰謀，與日本當局進行對抗。民國22年，董顯光因病辭去《大陸報》主筆的職務，他回憶說：「我在《大陸報》的經驗使我過著比較多采多姿的生活，接觸到中外許多影響力巨大的人物。透過他們，使我不斷打開新境界，擴增新知識，因知生活不該只為賺錢。」²⁶²



20. 王運鏜（1901-1972）

王運鏜，字任叔，號愚庵，筆名巴人，浙江省寧波市人，為中國現代作家、文學評論家、歷史學家。王運鏜主編過《譯報》副刊「大家談」等多篇報紙，²⁶³也經常為多種以抗日為目標的報紙撰寫過文章，像是《立報》副刊「言林」和《救亡日報》等報刊，²⁶⁴發表不少篇文章，例如：〈九·一八走筆〉、²⁶⁵〈高調與低調〉

²⁶¹ 董顯光，《董顯光自傳：報人、外交家與傳道者的傳奇》（臺北：獨立作家出版社，2014年11月1版），頁98。

²⁶² 董顯光，《董顯光自傳：報人、外交家與傳道者的傳奇》，頁102-103。

²⁶³ 王克平，〈王任叔（巴人）傳略〉（《晉陽學刊》，1985年第4期），頁74。

²⁶⁴ 王欣榮，〈王任叔簡譜〉（《青海師範大學學報》哲學社會科學版，1985年第1期），頁50-52。

²⁶⁵ 王任叔，《王任叔雜文集》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1997年8月第1版），巴人〈九·一八走筆〉，頁567。

等，²⁶⁶對於抗日及團結民眾的向心力，起了很大的作用。

21. 張萬田（1886-1973）

張萬田，字東蓀，浙江省杭縣人。民國6年，張萬田主持並改革《時事新報》，創辦副刊「學燈」。²⁶⁷張萬田曾撰寫〈學燈宣言〉一文，表明宗旨：「一曰藉以促進教育，灌輸文化；二曰屏門戶之見，廣商權之資；三曰非為本報同人撰論之用，乃為社會學子立說之地。發端之始，用志一言。」²⁶⁸張萬田創辦「學燈」的主要目的是討論教育問題，以及灌輸西方思想與文化，所以在當時是一個以教育為主題的副刊。民國13年，張萬田辭去《時事新報》的主筆，就此離開報界。²⁶⁹張萬田曾經解釋當時離職的原因，他說：

我之所以脫離報業界，就因為民國十六年以後報紙完全變為他人的喉舌，不能說自己的話了。只在民元到民國五、六年之間，短短時期中真有言論自由，這是我所親歷的。我以為沒有言論自由就沒有文化；我之好為政論，不外乎想抵抗那個要毀滅文明的文化潮流。²⁷⁰

由於民國16年，南京國民政府進行清黨，為了免於遭到政治迫害，張萬田不得不離開《時事新報》，他認為報紙從此再也無法自由的發表言論，因此決定離開報紙界。此後，他便在上海的大學擔任教職，從事教學和撰寫書籍的工作。²⁷¹

²⁶⁶ 王任叔，《王任叔雜文集》，若木〈高調與低調〉，頁522-523。

²⁶⁷ 沙文濤，〈張東蓀、《時事新報》與五四新文化運動〉（《中華文化論壇》，2014年第4期），頁80。

²⁶⁸ 張東蓀，〈學燈宣言〉，《時事新報》不注版次（1918年3月4日）。

²⁶⁹ 左玉河，《張東蓀傳》（濟南：山東人民出版社，1998年5月第1版），頁96。

²⁷⁰ 張東蓀，《思想與社會》（上海：商務印書館，1946年6月初版），頁3。

²⁷¹ 吳靜，〈半世報緣一心啟蒙：張東蓀的報刊活動與編輯思想〉（《編輯之友》，2011年第4期），頁118。

22. 包公毅（1876-1973）

包公毅，字朗孫，號包山，筆名天笑，江蘇省吳縣人，為清末民初的著名報人，小說家。光緒32年，包公毅受狄葆賢之邀進入《時報》，並開辦副刊「餘興」，以及專刊—《小說時報》、《婦女時報》，發表了許多類型及內容豐富的小說作品，深受讀者歡迎，被譽為「通俗文學之王」。²⁷²

包公毅曾經回憶地說：「《小說時報》出版後，銷數很好。我在這個雜誌上寫有不少段長篇小說，此刻也已記不起來了。」²⁷³ 包公毅任職《時報》期間，創作了不少小說，為《小說時報》帶來不錯的銷售量。同時，也是包公毅個人的創作高峰時期。爾後，狄葆賢又命包公毅創辦《時報》專刊—《婦女時報》，成為中國近代史上的第一份女子刊物。²⁷⁴雖然，《婦女時報》以提倡女子學問為宗旨，不過據包公毅說：「當時的婦女有寫作能力的少之又少，所以變成只要有關於女性方面的事務，都可以寫上去，還有關於兒童、家庭等等，都能拉進《婦女時報》了。」

²⁷⁵

宣統3年，包公毅又創辦《時報》副刊—「餘興」，吸引、培養固定的作者和讀者，成為向普通民眾灌輸思想的場域，也成為《時報》最光彩奪目的部分，更是當時中國報業界中第一份有副刊的報紙。包公毅說：

《餘興》專登載除新聞及論說以外的雜著，商諸楚青（狄葆賢），他頗贊成，便囑我主編。當時亦沒有甚麼副刊的名稱，但自闢此欄後，投稿者非常踴躍。因為《時報》對於教育家、文學家著有信仰，上海以及外埠的各

²⁷² 聶淳，〈包天笑與中國近、現代報刊業〉（《新世紀圖書館》，2008年第1期），頁95。

²⁷³ 包天笑，《鈞影樓回憶錄》，頁361。

²⁷⁴ 趙慶，「《時報》系」及其集團化研究（南昌：南昌大學新聞學研究所碩士論文，2015年5月），頁16。

²⁷⁵ 包天笑，《鈞影樓回憶錄》，頁362。

學校都閱《時報》，尤其是青年學子，故所有投稿家，大半是從此中來的。

276

包公毅在《時報》時所創立的「餘興」、《小說時報》、《婦女時報》等，影響後來的報紙多數都置有副刊、專刊。例如：《申報》的副刊「自由談」、《新聞報》的副刊「快活林」，以及《立報》的副刊「言林」、「花果山」、「小茶館」等副刊的創立，如此情況不勝枚舉。²⁷⁷



23. 姚蘇鳳（1905-1974）

姚蘇鳳，民國時期的電影評論者、導演，在當時刊登大量的影評，對於推動中國電影事業的進步與發展，起了顯著的作用。民國 21 年，姚蘇鳳受《晨報》創辦人潘有猷邀請，任上海《晨報》副刊「每日電影」的編輯。²⁷⁸近代詩人袁鷹（1924-？）指出：「蘇鳳先生是一位老國民黨員，與當時國民黨上海市黨部主任委員潘公展關係不淺。」²⁷⁹當時，《晨報》的副刊「每日電影」吸引許多愛好電影的讀者訂閱，而姚蘇鳳兼具豐富的電影刊物編輯經驗，又是國民黨內人士，便成為《晨報》副刊「每日電影」的主編。²⁸⁰此外，姚蘇鳳就任於《晨報》期間，還撰寫了〈漁女之歌〉²⁸¹等多篇詩歌。

²⁷⁶ 包天笑，《鈞影樓回憶錄》，頁 349-350。

²⁷⁷ 聶淳，〈包天笑與中國近、現代報刊業〉，頁 96。

²⁷⁸ 王爾齡，〈夏衍和姚蘇鳳的一段往事〉（《新聞記者》，1989 年第 8 期），頁 44-45。

²⁷⁹ 袁鷹，〈姚蘇鳳先生—我遇到的第一位報紙總編輯〉（《新聞戰線》，1988 年第 10 期），頁 21。

²⁸⁰ 張華，〈姚蘇鳳與《每日電影》的是是非非〉（《當代電影》，2013 年第 4 期），頁 74。

²⁸¹ 徐俊西，《海上文學百家文庫》（上海：上海文藝出版社，2010 年 7 月第 1 版），姚蘇鳳〈漁女之歌〉，頁 618。

24. 潘有猷（1895-1975）

潘有猷，字幹卿，號公展，浙江省吳興縣人，曾經擔任《中央日報》總主筆、《申報》社長及《晨報》創辦人。

民國7年，潘有猷受湯節之邀請，任職於《商報》。²⁸²據當時從事於報紙業的程滄波（1903-1990）說：「潘公展編報是有特別的技能，無論怎樣複雜凌亂的新聞來源，經他整理過，便井井有條，眉目清晰。」²⁸³民國15年，《商報》受到直系軍閥吳佩孚和孫傳芳（1885-1935）的威脅，致使《商報》的董事會派人審查《商報》的內容，引起潘有猷極大的反感，便離開了《商報》。²⁸⁴民國21年，潘有猷創辦政論型報紙—《晨報》。²⁸⁵民國26年，淞滬會戰，潘有猷受國民黨指派，擔任《中央日報》總主筆的職位，在位10個月後辭職。²⁸⁶抗日戰爭勝利後，潘有猷再度接受國民政府任命，擔任《申報》社長一職。²⁸⁷



25. 惲逸群（1905-1978）

惲逸群，字長安，江蘇省武進縣人，著名的社會政治活動家、理論家、新聞學家，傑出的文化、新聞學者。民國21年，惲逸群進入新聞界，曾經就職於上海《救亡日報》等。²⁸⁸民國36年，國民政府在國共內戰戰敗後，惲逸群接收上海《申報》、《新聞報》。終其一生，惲逸群對於民國時期上海的新聞事業，可謂具

²⁸² 潘士浩，〈公展先生從事新聞事業初期〉，收入劉脩如，《潘公展先生紀念集》（不注出版地：不注出版者，1977年6月初版），頁71。

²⁸³ 程滄波，《滄波文存》（臺北：傳記文學，1984年3月初版），頁268。

²⁸⁴ 陳布雷，《陳布雷回憶錄》（北京：東方出版社，2009年9月第1版），頁109-110。

²⁸⁵ 黃天鵬，〈一代報人潘公展〉，收入劉脩如，《潘公展先生紀念集》，頁87。

²⁸⁶ 潘公展，《至誠不惜的中國老報人—潘公展先生紀念文選》（南投：財團法人極忠文教基金會，2014年12月初版），頁217-218。

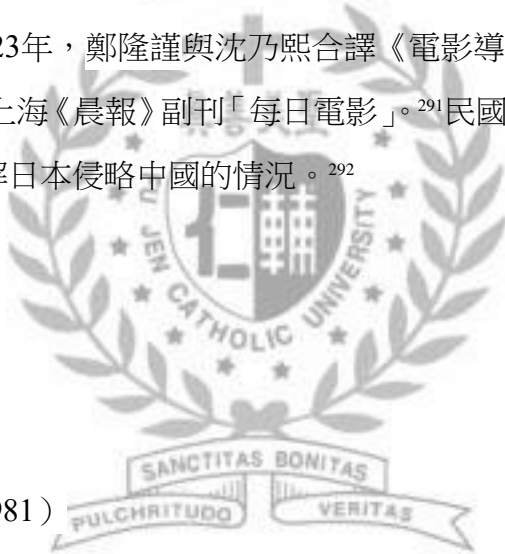
²⁸⁷ 蕭光邦，《新聞耆宿潘公展》（臺北：臺灣兒童書局，1984年10月初版），頁32。

²⁸⁸ 陸詒，〈悼念惲逸群同志〉（《新聞研究資料》，1980年第4期），頁61。

有深遠的影響力。²⁸⁹

26. 鄭隆謹（1895-1979）

鄭隆謹，字伯奇，陝西省長安縣人，長期從事文學創作、電影創作和書刊報紙編輯工作。²⁹⁰民國23年，鄭隆謹與沈乃熙合譯《電影導演論》、《電影腳本論》等多篇文章，發表在上海《晨報》副刊「每日電影」。²⁹¹民國25年，鄭隆謹創辦《救亡日報》，讓讀者了解日本侵略中國的情況。²⁹²



27. 林淡秋（1906-1981）

林淡秋，浙江省三門縣人，民國26年，淞滬會戰爆發，林淡秋任職於沈乃熙所創辦的《譯報》，宣傳抗日思想，在上海獲得了很大的迴響，深受群眾歡迎。對此，日本特務、漢奸們便將《譯報》視為眼中釘，不斷進行打擊和破壞，致使《譯報》被迫停刊。²⁹³不過，林淡秋隨後又創辦了《每日譯報》，不僅轉載《新華日報》、《救亡日報》的重要文章，也刊登中國共產黨「八路軍」、「新四軍」的報導、通訊等新聞。²⁹⁴

²⁸⁹ 唐明，〈傑出的文化、新聞戰士惲逸群〉（《檔案與建設》，2013年第5期），頁38。

²⁹⁰ 王澄，〈鄭伯奇的報刊生涯〉（《新聞知識》，1995年第6期），頁45。

²⁹¹ 于伶，〈先驅者戰鬥的一生〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》（北京：知識產權出版社，2009年8月第1版），頁277。

²⁹² 王延晞、王利，〈鄭伯奇年譜〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》，頁29。

²⁹³ 聞平，〈林淡秋同志的生活歷程和文學活動〉（《杭州大學學報》，1983年第2期），頁77。

²⁹⁴ 唐康，〈回憶「孤島」時期的林淡秋同志〉（《新文學史料》，1983年第3期），頁139。

28. 陳靈犀（1902-1983）

陳靈犀，又名陳聽潮，廣東省潮陽市人。他所創辦的《社會日報》，是上海當時有名的娛樂性報紙之一。²⁹⁵據陳靈犀自述：「《社會日報》創刊於民國17年10月。在創辦之初，由於人手不足，以及印刷方面也有問題，以至於銷路無法打開，勉強出版了一個月，便壽終正寢了。」²⁹⁶

民國19年，胡雄飛與陳靈犀合作，再次復刊《社會日報》，由陳靈犀主編。《社會日報》發行期間，經歷「九一八事變」、抗日戰爭等事件，因此，《社會日報》除了刊登文藝作品、小說和小品之外，²⁹⁷也刊載為抗日工作而努力的文章，成功地鼓舞大眾的愛國熱情，使當時的人民樂於犧牲個人的福利，來保全民族的尊嚴。²⁹⁸



29. 葉紹鈞（1894-1988）

葉紹鈞，字秉臣，筆名聖陶，江蘇省蘇州市人。是我國著名的編輯家、出版家。民國12年，葉紹鈞進入商務印書館，從事編輯刊物與文學創作，達到服務社會，喚醒民眾，實現救國救民的理想。葉紹鈞曾經編輯過《詩》月刊、《文學週

²⁹⁵ 周允中，〈評彈聖手陳靈犀的小報生涯〉（《上海采風》，2017年第7期），頁41。


²⁹⁶ 陳靈犀，〈社會日報雜憶〉（《新聞研究資料》，1981年第4期），頁33。

²⁹⁷ 蔡登山，〈讓小報與新文學攜手的陳靈犀〉（《社會科學論壇》，2010年第11期），頁105-106。

²⁹⁸ 陳靈犀，〈社會日報雜憶（續）〉（《新聞研究資料》，1982年第5期），頁101。

報》、《公理日報》、《蘇州評論》、《小說月報》等。²⁹⁹

民國14年5月30日，中國發生「五卅慘案」，葉紹鈞便與胡愈之、樓適夷（1905-2001）等人倡議創辦《公理日報》，³⁰⁰揭露英、日等西方國家如何在中國地區欺壓當時的中國人民。³⁰¹ 因此，他在《公理日報》創作的小說，大多都以抗爭為主題，最終成功的帶動「打倒帝國主義」的風潮，迫使在上海的西方帝國主義低頭，因而深受工人階級的喜愛。³⁰² 同年6月，《公理日報》因編輯人員的政治立場不同，對於編輯方針的意見不一，最終導致《公理日報》的停刊。³⁰³ 但是在此之後，還是有許多的報販以《公理日報》之名招攬生意，因此《公理日報》社不得不在其他報紙發出聲明：



本報自六月二十三日停刊後，原擬繼續出版，但在現今狀況之下恐難立即實現。日來，市上屢次發現新刊報紙報販稱為《公理報》改名，冀以招徠買者。因此，本社不得不嚴重聲明，本報自停刊後，絕無改名出版之事；本報同仁，亦未在外別有何種組織。將來如出版，當正式通告，特此聲明。

³⁰⁴

30. 陶菊隱（1898-1989）

陶菊隱，字養伯，筆名李萍，湖南省長沙市人。從民國元年進入報紙業擔任記者開始，到民國38年國民黨撤退來臺，他一直在各地紀錄民國時期政局的轉變，為報業界增添不少色彩。據陶菊隱的兒子陶端說：

²⁹⁹ 龐政梁，〈葉聖陶編輯風格〉（《求索》，2005年第11期），頁183。

³⁰⁰ 郝乃堯，〈葉聖陶與《公理日報》〉（《傳媒》，2003年第2期），頁43。

³⁰¹ 商金林，〈葉聖陶年譜長編〉（北京：人民教育出版社，2004年10月第1版），頁328。

³⁰² 劉增人，〈葉聖陶傳〉（南京：江蘇文藝出版社，1995年6月第1版），頁81。

³⁰³ 郝乃堯，〈葉聖陶與《公理日報》〉，頁43。

³⁰⁴ 不注作者，〈公理日報社啟示〉，《申報》第1版（1925年7月30日）。

到 1920 年左右，父親已正式被邀為上海第二大報《新聞報》的駐湘記者。父親在主持各類戰地通訊以及時政通訊時，自有他的長足之處。他特別善於利用各種人脈關係向軍政要員索要新聞。其實無論是督軍也好，省議員也好，政海沉浮，誰也有需要向外界傾吐的時候；同時，新聞也是統治者獲取民心的工具。³⁰⁵

民國9年，陶菊隱進入上海《新聞報》，擔任駐湘記者，負責撰寫戰地及時政通訊。³⁰⁶往後的日子，他也曾到湖南、漢口、南京和上海等地，為《新聞報》撰寫許多政治性的文章，以其獨特視角及準確的推斷，吸引了廣大的讀者。³⁰⁷



31. 宦鄉（1910-1989）

宦鄉，字鑫毅，筆名范慧、范承祥，貴州省遵義市人。民國26年，發生抗日戰爭，宦鄉加入《前線日報》，擔任總編輯一職，³⁰⁸宣傳抗日救亡主張和評論國際局勢。在抗日戰爭結束後，國共內戰隨即而來，使得宦鄉所發表的言論受到控制。因此，他在民國34年離開《前線日報》，轉而加入了《文匯報》。³⁰⁹

32. 成希箕（1898-1991）

成希箕，號平，筆名舍我，江蘇省江寧府人。民國24年9月20日，成希箕在

³⁰⁵ 陶端，〈父親陶菊隱寫北洋軍閥〉（《炎黃春秋》，2007年第2期），頁58。

³⁰⁶ 陶菊隱，《記者生活三十年》（北京：中華書局，1984年1月第1版），頁29。

³⁰⁷ 陶端，〈父親陶菊隱寫北洋軍閥〉，頁59。

³⁰⁸ 王良仲，〈懷念宦鄉〉（《教育與職業》，1989年第4期），頁13。

³⁰⁹ 羅時平，〈宦鄉與《前線日報》〉（《文史雜誌》，1992年第5期），頁4。

上海創辦《立報》，³¹⁰同時在第1版上登載發刊詞—〈我們的宣言〉，當中說道：

在整個中國和整個世界，正被不安定、不景氣的陰雲籠罩著，而我們卻在此時來籌路藍縷，開始我們所認為對於國家最要緊的一件工作——這就是《立報》於中華民國二十四年九月二十日出版。³¹¹

成希箕創辦《立報》，公開表明「抵抗外侮、內肅貪汙」為主要的辦報宗旨，因而獲得廣大讀者的讚許。³¹²另外，成希箕也以「人人讀報」為目標，將《立報》的價格定為一般人民負擔的起的價格，並且在新聞內容方面，多半都刊載有關大眾生活和社會的動向。³¹³然而，《立報》在淞滬會戰期間，為抗日做宣傳，據成希箕敘述當時《立報》的發行狀況，說道：

自「八一三」抗戰（淞滬會戰）開始，尤突飛猛進。到停版時，竟日銷到二十萬份以上，打破上海自有報紙以來的紀錄。學生、工人、店員，幾乎都人手一編。所謂「高等華人」，也並不以我們的小型兒鄙棄。《立報》實在已走進了社會的每一個角落，這也就是日人為什麼首先要逼迫《立報》在上海停版的唯一理由。³¹⁴

民國26年11月，日軍在淞滬會戰之後，進佔上海租界。所以，《立報》發出〈本報停刊啟示〉，說明：「本報因環境關係，自本月25日起，停止發刊，敬以滿腔血誠，於此臨別之時，向愛讀本報諸君，致其最大之謝忱。」³¹⁵民國34年，日本戰敗投降後，成希箕放棄《立報》，到北京復刊《世界日報》，並且創辦「世界新聞學校」。³¹⁶所以，成希箕經營《立報》的時間，從民國24年創辦《立報》，到民國

³¹⁰ 張振群，〈新聞生涯，精彩一頁—張友鸞與上海《立報》的創辦〉（《江淮文史》，2015年第4期），頁81。

³¹¹ 成舍我，〈我們的宣言〉，《立報》第1版（1935年9月20日）。

³¹² 成舍我，〈上海《立報》奮鬥的經過〉，收入成舍我先生文集編輯委員會，《成舍我先生文集大陸篇·新聞事業》（臺北：世新大學舍我紀念館，2013年10月初版），頁200。

³¹³ 成舍我，《成舍我新聞學術論集》（廣州：暨南大學出版社，2012年5月第1版），〈上海《立報》奮鬥的經過〉，頁127。

³¹⁴ 成舍我，〈上海《立報》奮鬥的經過〉，收入成舍我先生文集編輯委員會，《成舍我先生文集大陸篇·新聞事業》，頁200。

³¹⁵ 成舍我，〈本報停刊啟示〉，《立報》第1版（1937年11月24日）。

³¹⁶ 成幼殊，〈懷父親〉，收入中國人民大學港澳臺新聞研究所，《報海生涯—成舍我百年誕辰紀

26年《立報》受抗日戰爭的影響停刊，時間僅短短2年多。

33. 徐鑄成（1907-1991）

徐鑄成，筆名荊紫、銀絲、丁寧等，江蘇省宜興市人，民國時期的著名記者、編輯和評論家。民國15年，徐鑄成在北京《國聞通信社》當練習記者開始新聞出版生涯，曾任上海《大公報》總編輯，《文匯報》總編輯、總主筆和社長等職務，為我國的新聞事業留下了寶貴的經驗。³¹⁷

民國24年，徐鑄成到上海創辦《大公報》，任要聞編輯。民國26年，淞滬會戰發生後，《大公報》自動停刊，隨即受儲玉坤（1912-？）之邀，進入《文匯報》，宣傳抗日思想。³¹⁸但是，隨著抗日戰爭的規模逐漸擴大，《文匯報》受到影響而停刊。³¹⁹民國34年，抗戰勝利之後，上海《大公報》、《文匯報》同年復刊。徐鑄成在《大公報》發表社論〈重來上海〉一文中說：

上海版今日首先復刊，我們今後當一本過去不畏強權、不媚時尚的傳統，繼續為國家服務，為社會服務。對於言論記載當力求翔實，以副國內外的熱望。我們希望全國同胞、上海各界賢達，像過去一樣，隨時愛護我們，鞭撻我們。更願大家利用我們這張報紙，宣達民隱，誅惡揚善，以培養建國的風尚，奠定民主的基礎。³²⁰

徐鑄成回到《大公報》之後，立即宣告將為爭取民主自由而發聲。不過，徐鑄成

念文集》（北京：新華出版社，1998年8月第1版），頁147。

³¹⁷ 龐政梁，〈論徐鑄成的辦報思想及編輯特色〉（《蘇州鐵道師範學院學報》社會科學版，2002年第2期），頁85。

³¹⁸ 徐鑄成，《報海舊聞》（上海：上海人民出版社，1981年2月第1版），頁274-276。

³¹⁹ 徐鑄成，《舊聞雜憶》（瀋陽：遼寧教育出版社，2000年9月第1版），頁307。

³²⁰ 徐鑄成，〈重來上海〉，《大公報》第1版（1945年11月1日）。

隨即又離開《大公報》，回到《文匯報》，宣傳反對國共內戰，強調爭取自由民主的思想。因此，《文匯報》在民國35年又再一次被國民黨勒令停刊，直到民國38年國民黨戰敗失去政權之後，才得以繼續發行。³²¹

34. 趙超構（1910-1992）

趙超構，筆名林放，浙江省溫州市人，民國時期著名新聞編輯、社會活動家。民國23年，趙超構受聘於南京《朝報》，撰寫新聞評論。抗日戰爭時，趙超構開始參加抗日運動。民國26年，趙超構在重慶受到《新民報》創辦人陳銘德（1897-1989）、鄧友蘭等的邀請，擔任《新民報》的主筆兼國際新聞編輯，隨後便又轉往上海辦理《新民報·晚刊》。³²²

民國35年，《新民報》上海版開始在上海發行，³²³由趙超構擔任總主筆。民國36年，國民黨與共產黨的衝突越演越烈，《新民報·晚刊》創刊人之一的陳銘德曾提出建言：「上海版不如暫且休刊，等待時機有利，再辦不遲。」但隨即遭到趙超構的反對，³²⁴於是，《新民報·晚刊》就在國共內戰的氛圍下發行。趙超構在經營《新民報·晚刊》期間，主要宣傳左派思想。因此，《新民報·晚刊》除了要應付國民黨的新聞檢查，同時也與《文匯報》、《聯合晚報》等左派報紙相互配合。³²⁵

³²¹ 徐鑄成，《民國紀事：徐鑄成回憶錄》（南寧：廣西人民出版社，2015年9月第1版），頁182-184。

³²² 耿文博、劉家齊，〈晚報泰斗趙超構〉（《新聞世界》，2011年第7期），頁152。

³²³ 張林嵐，〈上海《新民晚報》元旦復刊〉（《新聞戰線》，1982年第1期），頁14。

³²⁴ 張林嵐，《趙超構傳》（上海：文匯出版社，1999年8月第1版），頁108-109。

³²⁵ 張林嵐，《趙超構傳》，頁111-112。

35. 沈乃熙 (1900-1995)

沈乃熙，字端先，筆名夏衍，浙江省杭州市人，現代著名作家、戲劇家、電影劇作家、政論家、翻譯家、社會活動家。民國 15 年，沈乃熙在《晨報》副刊一「每日電影」發表影評〈電影導演論〉、〈電影腳本論〉等專論，並開始翻譯外國著作及創作話劇，對中國日後的電影事業有很大的影響。³²⁶

民國 25 年，《救亡日報》於上海創刊，沈乃熙擔任總編輯。³²⁷《救亡日報》以抗日為最主要的創辦宗旨，沈乃熙在其中撰有〈咱們要反攻〉、³²⁸〈保衛大上海，上海市民要有很大的自信〉等不少有關抗日的文章，³²⁹以鼓舞上海人民對於抗日的決心。同年的 11 月 12 日，日本佔領上海，《救亡日報》也隨即停刊。³³⁰



36. 鄧友蘭 (1907-1995)

鄧友蘭，字季惺，重慶市人，早年從事宣傳婦女解放和鼓吹抗日救國的文章。³³¹自民國 22 年起，鄧友蘭分別在南京、重慶、成都、上海、北平等五地出版的《新民報》，並與創辦人之一的陳銘德結為伉儷，正式參加辦報工作，負責報社經營管理，建立了一整套的管理制度，使報社管理企業化，最終促成《新民報》股份有限公司成立，在中國報業史上有著極為重要的地位。³³²民國 34 年，抗戰勝利後，鄧友蘭與趙超構在上海創辦《新民報·晚刊》，以及其副刊「夜光環」、「夜花園」、

³²⁶ 會林、紹武，〈夏衍傳略〉，收入會林、陳堅、紹武，《夏衍研究資料》（北京：知識產權出版社，2010 年 1 月第 1 版），頁 3-4。

³²⁷ 夏衍，《懶尋舊夢錄》（《夏衍全集》16，浙江：浙江文藝出版社，2005 年 12 月第 1 版），沈芸〈夏衍年表〉，頁 433。

³²⁸ 夏衍〈咱們要反攻〉，《救亡日報》不注版次（1937 年 10 月 10 日）。

³²⁹ 田漢、夏衍，〈保衛大上海，市民要有很大的自信〉，《救亡日報》第 1 版（1937 年 10 月 27 日）。

³³⁰ 吳泰昌，〈最初的《救亡日報》〉（《新聞戰線》，1979 年第 4 期），頁 71。

³³¹ 邵后，〈報壇女傑鄧季惺〉（《新聞戰線》，1988 年第 12 期），頁 24。

³³² 鄭連根，〈陳銘德鄧季惺夫婦和《新民報》〉（《炎黃春秋》，2005 年第 4 期），頁 52。

「十字街頭」等。³³³

37. 陶百川（1903-2002）

陶百川，浙江省紹興縣人，早先以《大陸報》譯員一職進入報紙業，經歷袁世凱實行帝制、軍閥割據、以及共產黨成立等事件，致使國民政府無法施展完整的民主制度。³³⁴有鑑於此，於是他先後加入《民國日報》、《晨報》等發行工作，大力鼓吹自由與人權。³³⁵

陶百川自述地說：

在我從大學畢業後，民國16年2月，南方大學的教務長，我的政治學老師夏晉麟先生（1896-1993），懇求上海英文《大陸報》的主筆，也是我的老師唐腹盧先生，為我在該報謀得譯員一職。我的工作，是閱讀幾種中文刊物，例如：《現代評論》和《嚮導》，擇優摘譯，送供主筆或移送編輯部採登。³³⁶

民國16年，蔣中正先生清黨，陶百川旋即辭去《大陸報》翻譯的職位，緊接著受到時任上海特別市黨部宣傳部長兼《民國日報》總編輯陳德徵（1926-？）的邀請，進入《民國日報》，編輯國際新聞及副刊「覺悟」。陶百川在《民國日報》工作3年，因事務繁忙而離職。³³⁷民國21年，潘有猷創辦《晨報》，陶百川受邀為總

³³³ 陳銘德、鄧季惺，《《新民報》春秋》（重慶：重慶出版社，1987年12月第1版），頁49-50。

³³⁴ 陶百川，《開宗明義橫看側看》（《陶百川全集》1，臺北：三民書局股份有限公司，1992年4月1版），陶天文〈我的父親〉，頁239。

³³⁵ 陶百川，《開宗明義橫看側看》，李鴻禧〈陶百川生涯志業的素描〉，頁190-191。

³³⁶ 陶百川，《困勉強獨八十年》，（《陶百川全集》31，臺北：三民書局股份有限公司，1992年4月1版），〈中央日報，最長一年〉，頁163

³³⁷ 陶百川，《困勉強獨八十年》，〈中央日報，最長一年〉，頁164。

主筆。不過，《晨報》的創辦人潘有猷，同時也是國民政府的教育部長，使得陶百川大部分都刊登教育方面的法令通告。³³⁸

38. 馮遠翔（1883-？）

馮遠翔，字叔鸞，河北省涿州縣人，是民國時期的京劇評論家。民國元年，馮遠翔到上海，開始撰寫戲劇評論。次年，擔任《大共和日報》主筆，³³⁹據民國時期的報人張丹斧（1868-1937）說：

癸丑（1913）春，應《大共和日報》主者召來滬主持筆政，仍以編輯餘暇泚筆談劇，且以所餘者，分刊於《神州報》中，而北京《亞細亞》等報又互相轉載，以餉都人之嗜劇者。及今遂專力於此。從事《圖畫劇報》，日為劇論或劇評一二篇，彙而集之，已裒然成冊。³⁴⁰

馮遠翔任職於報業界期間，主要配合報社的辦報方針，發表政論文章為主。³⁴¹只有在辦報餘暇之時，對戲劇有所評論，發表在北京《亞細亞報》及《神州日報》，也另有撰寫劇評集《嘯虹軒劇談》，以及通俗小說《孽海紅籌》。

³³⁸ 袁義勳，〈上海《晨報》瑣談〉，頁 126。

³³⁹ 信安娜，〈亦新亦舊、亦中亦西：馮叔鸞劇評研究〉（北京：北京外國語大學比較文學與世界文學研究所碩士論文，2017 年 5 月），頁 12。

³⁴⁰ 馮叔鸞，〈嘯虹軒劇談〉（《民國籍粹》1294，上海：上海圖書館，1915 年 4 月初版），張丹斧〈嘯虹軒劇談敘〉，頁 2。

³⁴¹ 馮叔鸞，〈叔鸞小說集〉（上海：世界書局，1925 年 6 月初版），趙苕狂〈本集著者馮叔鸞君傳〉，頁 2。



第五章、民國時期上海報紙業發展歷程

民國時期的上海，是中國近代報紙的主要發源地之一。報紙在上海的發展歷程，與當時中國的社會、經濟、政治、思想、科學和文化的發展狀況息息相關，更反映了各種社會、政治勢力之間的鬥爭及消長。³⁴²因此，本章將針對民國時期上海報紙的發展歷程，分為：清朝末年至民國創立、民國初年至北伐、北伐完成至對日宣戰、抗日戰爭時期、國共內戰到國民黨撤退臺灣等5個時期，分別進行探究。不過，由於民國時期上海地區創辦的報紙數量繁多，囿於篇幅及有限之史料，本章僅節錄當時較具特色或影響力較大的報紙來進行論述。



第一節、清末時期（1872-1911）

1. 申報

同治 11 年 4 月 30 日，安納斯脫·美查（Ernest Major，1841-1908）在上海創辦《申江新報》，以維護華人的利益為宗旨。後來，美查將報名縮減為《申報》。美查回國後，席子佩買下《申報》。民國元年，席子佩經營《申報》不善，又轉售給史家修。史家修接手後，即聘請當時任職於《時報》的編輯陳冷，以及張竹平，他們改變了《申報》銷售不佳的情況。³⁴³民國 6 年，史家修在上海建造《申報》大廈，開創了《申報》的黃金年代。³⁴⁴

³⁴² 韋少波，〈辛亥革命前上海近代報刊的產生和發展〉，頁 73。

³⁴³ 龐榮棣，《史量才：現代報業巨子》，頁 56-71。

³⁴⁴ 龐榮棣，《申報魂：中國報業泰斗史量才圖文珍集》（上海：上海遠東出版社，2008 年 7 月第 1 版），頁 70。

民國 26 年抗日戰爭爆發，《申報》曾短暫轉移至漢口、香港等地繼續發行。隔年，又回到上海復刊。民國 34 年抗戰勝利後，《申報》被國民黨接收，成為國民黨報紙。民國 38 年，國民政府在國共內戰當中戰敗後停刊。³⁴⁵

2. 新聞報

光緒 19 年 2 月 17 日，英商丹福司 (A. W. Danforth) 在上海創辦《新聞報》。之後，丹福司在中國經商失敗，無心再繼續辦報，於是出售《新聞報》。光緒 25 年 11 月 4 日，時任南洋公學校長福開森買下《新聞報》，並且委任南洋公學庶務汪漢溪為總理，處理該報館的一切事務。

汪漢溪經營《新聞報》期間，刊登了大量的經濟新聞，在他的努力經營下，使得《新聞報》成為上海規模最大的商業報紙。民國 12 年，汪漢溪因積勞成疾病逝，其子汪伯奇繼任《新聞報》總經理。³⁴⁶汪伯奇經營的《新聞報》，主要刊載迎合市民喜好的趣味小說，以及寫實的社會新聞，³⁴⁷繼續維持《新聞報》的興盛局面。民國 26 年，抗日戰爭開始，《新聞報》曾短暫以美國太平洋出版公司的名義，在上海發行至民國 29 年，受到第二次世界大戰的影響而停刊。³⁴⁸民國 34 年 8 月抗日戰爭結束，國民政府接收《新聞報》，任命程滄波為社長，至民國 38 年國共內戰，因國民戰敗而停刊。³⁴⁹

³⁴⁵ 何晶，《簡論鼎盛時期的《申報》(1931-1935)》(四川：四川大學新聞學研究所碩士論文，2002 年 4 月)，頁 1。

³⁴⁶ 陶菊隱，《記者生活三十年》，頁 100-109。

³⁴⁷ 陶菊隱，《記者生活三十年》，頁 165。

³⁴⁸ 汪仲偉，〈我與《新聞報》的關係〉(《新聞研究資料》，1982 年第 2 期)，頁 147-148。

³⁴⁹ 李亞峰，〈民國時期的民營報業—以上海《新聞報》為中心的考察〉(《哈爾濱學院學報》，2006 年第 7 期)，頁 125。

3. 時報

光緒30年6月12日，狄葆賢創辦《時報》。但是，當時狄葆賢為了避免清朝政府的干擾，便以日本人宗方小太郎（1864-1923）的名義創辦。《時報》發刊初期，曾受康有為、梁啟超的贊助，聘請他們的學生羅孝高（1876-1949）擔任第一位主筆，鼓吹「君主立憲」政體。光緒34年以後，由於狄葆賢與康、梁關係日益疏遠，在辛亥革命後，便由狄葆賢獨資經營。³⁵⁰進入民國時期的《時報》，政治色彩漸趨淡薄，僅以「時評」專欄針貶時弊。民國13年，狄葆賢怠於經營《時報》，經由陳冷的介紹，將《時報》出售給黃伯惠。在黃伯惠經營《時報》期間，增闢晚刊，³⁵¹發行至民國26年5月才停刊。³⁵²



4. 時事新報

光緒33年，《時事報》在上海創刊，以宣傳「君主立憲」為發行的主要目的。民國以後，《時事報》除了更改名稱為《時事新報》外，也改變辦報方針，旨在探討教育、文化等學術方面的議題。曾經任職於《時事新報》的編輯黃卓明、俞振基皆認為：「《時事新報》最初的發行目的為研究學術及介紹新知。」³⁵³

民國16年，張竹平收購《時事新報》。民國20年，日本發動「九一八事變」，因此，張竹平改變《時事新報》的辦報方針，開始刊登有關抗日的新聞。³⁵⁴民國

³⁵⁰ 袁義勳，〈上海《時報》〉（《新聞研究資料》，1990年第3期），頁159-160。

³⁵¹ 鄭逸梅，〈《時報》的後期主持者黃伯惠〉（《瞭望周刊》，1985年第10期），頁40-41。

³⁵² 袁義勳，〈上海《時報》〉，頁169。

³⁵³ 黃卓明、俞振基，〈關於時事新報的所見所聞〉（《新聞研究資料》，1983年第3期），頁182。

³⁵⁴ 請參見《時事新報》第1版（1932年11月3日）。

24年，時任國民政府財政部長的孔祥熙收購了《時事新報》，成為國民政府的官方報紙，一直發行至民國26年日本佔領上海，《時事新報》才停刊。抗日戰爭結束之後，《時事新報》在上海復刊。民國38年，《時事新報》因國民政府在國共內戰當中戰敗而停刊。³⁵⁵

5. 民立報

宣統2年，于右任在上海創辦《民立報》。《民立報》創辦之初，主要是報導國內外新聞，並且宣傳滿清政府的腐敗無能，進而鼓吹革命，推翻滿清政府。除此之外，《民立報》也是清末時期的革命團體—中國同盟會會員之間傳遞訊息的場域。民國創立之後，袁世凱就任中國華民國臨時大總統，企圖破壞共和政體，宋教仁因此將中國同盟會與其他的小政黨合併，組成中國國民黨與袁世凱在國會抗衡，結果遭到袁世凱暗殺。當時，袁世凱下令實行報紙禁售政策，使得《民立報》的銷售量因此銳減，導致《民立報》在民國2年即因經濟困難而停刊。³⁵⁶

6. 大陸報

宣統3年8月29日，美國記者密勒在上海創辦《大陸報》。據密勒在《大陸報》期間的同事鮑威爾（1888-1947）說：

《大陸報》在發行初期經營得法，內容精彩，加上漫畫、專欄等特點，很

³⁵⁵ 黃卓明、俞振基，〈關於時事新報的所見所聞〉，頁 183。

³⁵⁶ 湯黎，〈《民立報》與辛亥革命〉（《鄂州大學學報》，2004 年第 3 期），頁 36-37。

快地在銷路上超過《字林西報》的時候。可惜，《大陸報》無法僅靠發行收入來維持，於是，在創刊不久後，因為經濟困難轉賣在上海經營房地產和保險業務的美國公司。³⁵⁷

《大陸報》的發行，初期是為了在上海的美國人的利益，曾受到讀者的歡迎。不過，《大陸報》無法只靠發行量來維持經營，因此不斷的被轉賣。直到民國19年，張竹平與董顯光等人集資購買《大陸報》後，才較為穩定。³⁵⁸張竹平在經營《大陸報》期間，改變《大陸報》原先以維護上海美國人的利益為宗旨，開始對國內外的政治局勢發表評論。³⁵⁹民國24年，張竹平將《大陸報》出售給時任行政院長的孔祥熙，成為隸屬於國民政府的報紙，直到國共內戰國民政府戰敗而停刊。³⁶⁰



第二節、民國初年-北伐（1912-1927）

1. 《大共和日報》

民國元年，中華民國聯合會在上海創辦《大共和日報》，³⁶¹由章炳麟擔任社長，並且為《大共和日報》撰寫發刊詞，直言辦報的立意是：「風聽臚言，高位之所有事；直言無忌，國民之所自靖。日報紙發，大義在茲。箴當世之癰疣，謀未來之繕衛，能為諍友，不能為佞人也。」³⁶²表示《大共和日報》的創辦宗旨是監督政府的施政方向。

³⁵⁷ 美·約翰·本傑明·鮑惠爾，《在中國二十五年—上海《密勒氏評論報》主持人鮑惠爾回憶錄》，頁 10-11。

³⁵⁸ 姚福申，〈「四社」—就中國報業集團化經營的一次嘗試〉，頁 59。

³⁵⁹ 袁伊，〈近代在華美式報刊之翹楚〉（《新聞研究導刊》，2015 年第 11 期），頁 265。

³⁶⁰ 香山，〈張竹平和曇花一現的「四社」〉，頁 77。

³⁶¹ 汪幼海，〈《大共和日報》與章太炎〉（《上海社會科學院學術季刊》，1997 年第 2 期），頁 167。

³⁶² 章太炎，〈《大共和日報》發刊詞〉，《大共和日報》第 1 版（1912 年 1 月 4 日）。

章炳麟主持《大共和日報》期間，報社聲勢一時鼎盛。不過，章炳麟退出後，《大共和日報》轉成為擁護袁世凱的報紙，因此失去大半的讀者，《大共和日報》的名聲也因此一落千丈，終於在民國3年停刊。³⁶³

2. 太平洋報

民國元年4月，葉宗源得到姚雨平、陳其美的幫助，創辦了《太平洋報》。³⁶⁴據柳棄疾說道：

葉楚儉（葉宗源）辦起《太平洋報》來了，於是我從《民聲》出來，跳進了《太平洋》。《太平洋》的局面是熱鬧的，大家都是熟人，並且差不多都是南社社友；不是的，也都拉進來了。那陣容揭示如下：姚雨平、陳陶遺、鄧樹南、葉楚儉（葉宗源）、柳亞子（柳棄疾）、蘇曼殊（蘇戩）、李息霜（李叔同）、林一廠、余天遂（余壽頤）、姚鶴、夏光宇、胡樸安（胡有忬）、胡寄塵（胡懷琛）、周人菊（周偉）、陳無我、梁雲松、朱少屏（朱葆康）、王錫民。³⁶⁵

民國元年，葉宗源在上海創辦《太平洋報》時，柳棄疾便離開《民聲日報》，投入《太平洋報》團隊，編輯「太平洋文藝」的版面。³⁶⁶同年10月，《太平洋報》卻因經濟困難而停刊。³⁶⁷《太平洋報》的成員大部份都曾加入清末時期以研究文學為目的而創辦的革命組織—南社，例如胡有忬、朱葆康、鄭逸梅（1895-1992）等人皆是。

³⁶³ 汪幼海，〈《大共和日報》與章太炎〉，頁 174。

³⁶⁴ 陳建云、康凱，〈葉楚儉的辦報經歷及評論風格〉，頁 199。

³⁶⁵ 柳亞子，〈南社紀略〉，《近代中國史料叢刊》26，頁 48。

³⁶⁶ 請參見《太平洋報》第 9 頁（1912 年 4 月 2 日）。

³⁶⁷ 葉楚儉，《葉楚儉先生文集》，卷 4，于右任〈葉楚儉先生墓碑〉，頁 393。

3. 中華民國報

民國元年，鄧家彥在上海創辦擁護共和、防止專制的報紙—《中華民國報》。鄧家彥說：「在民國元年國父讓位大總統於袁世凱後，余即辭參議員之職，在滬發刊《中華民國報》，專事反袁。」³⁶⁸國父孫中山先生在辛亥革命期間，為了達到「推翻滿清，創立民國」的目標，與袁世凱達成「南北和議」的協議，讓袁世凱在創建民國後，擔任中華民國總統。但是，袁世凱擔任中華民國總統後，即企圖恢復專制政體，引起時任中國國民黨代理理事長宋教仁的不滿，便帶領中國國民黨與袁世凱對抗，不料竟因而遭到袁世凱的暗殺。暗殺事發後，《中華民國報》在鄧家彥的帶領下，開始揭露袁世凱刺殺宋教仁的內幕，使得《中華民國報》受到袁世凱的壓制，在民國 2 年 8 月宣告停刊。³⁶⁹



4. 中華新報

民國 4 年，谷鐘秀（1874-1949）、楊水泰等人在上海創辦《中華新報》，主旨是反對袁世凱帝制及張勳復辟等破壞共和政體的思想與行為。民國 15 年（1926），南京國民政府開始北伐後，停刊。³⁷⁰

³⁶⁸ 郭廷以，《鄧家彥先生訪問記錄》，頁 5-6。

³⁶⁹ 沈心慧，《胡樸安生平及其易學、小說研究》，頁 89。

³⁷⁰ 王吉鵬，〈魯迅與《中華新報》〉（《重慶與三峽學院學報》，2009 年第 5 期），頁 68。

5. 民國日報

民國4年，中華革命黨出版《民國日報》，由葉宗源任總編輯，邵聞泰擔任經理。³⁷¹創刊之初，《民國日報》的財務狀況十分困窘，³⁷²直到民國12年第一次國共合作，成為國民黨的黨報後，經濟情況才逐漸好轉。民國14年發生「五卅慘案」，由於葉宗源與邵聞泰對此事件的立場不一，致使本報曾經短暫停刊。³⁷³民國20年（1931）發生「九一八事變」，日軍進犯中國，《民國日報》因為受到日本的影響而停刊，一直到民國34年抗戰勝利後才又復刊。³⁷⁴但不久後國內又爆發國共內戰，《民國日報》旋因國民政府局勢不利的影響，而在民國35年宣告停刊。

³⁷⁵



6. 大世界

民國6年7月1日，黃楚九（1872-1931）在上海創辦《大世界報》，總編輯為劉山農（1878-1932）。³⁷⁶《大世界報》在發行期間，大多宣傳大世界遊樂場的遊樂時間表，以及小說、筆記、劇評、電影等一類的文章，屬於娛樂性質的報紙。民國21年上海發生「一二八事變」，《大世界報》因受到日軍侵犯上海的影響而停刊。³⁷⁷

³⁷¹ 袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉（《新聞研究資料》，1989年第1期），頁132。

³⁷² 曹聚仁，《上海春秋》（北京：三聯書店，2007年1月初版），頁137。

³⁷³ 袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉，頁139。

³⁷⁴ 沈心慧，《胡樸安生平及其易學、小說研究》，頁30。

³⁷⁵ 袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉，頁132-133。

³⁷⁶ 季凌霄，〈大世界與《大世界》報（1917-1927）：空間、報紙與娛游者〉（《新聞與傳播研究》，2016年第6期），頁79。

³⁷⁷ 施福康，《上海社會大觀》（上海：上海書店出版社，2000年1月第1版），頁299。

7. 晶報

據民國報人包公毅的紀錄云：

《晶報》本是《神州日報》的附刊，《神州》始由于右任等所創辦，一再易主，而入於皖籍人士之手，最後始歸於余大雄，余亦皖人也，籍隸徽州。但他為人勤敏，當接收《神州日報》的時候，報紙每日的銷數不及千份，百計思量，總是難於起色。於是他在《神州日報》出一張副刊，喚作《晶報》。為什麼喚作《晶報》呢？因為它是三日刊，每隔三日，方出一張紙，以三個「日」字湊成，所以謂之《晶報》，而且也帶有光明精澈的意思。誰知讀者不喜《神州日報》而卻喜《晶報》，每逢附有《晶報》的日子，銷數便大增，沒有《晶報》的日子，銷數便大減。因此，余大雄便對於《晶報》十分努力，對於《神州》則日趨冷淡，《晶報》朝氣充沛，蒸蒸日上，《神州》卻近乎冬眠狀態了。但那個時候《晶報》不能獨立，必附屬於《神州》，因它有宗主權也。³⁷⁸

《晶報》原是《神州日報》的副刊。民國8年，在余大雄經營期間，才開始獨自發行，深受當時讀者的歡迎。民國28年（1939）日本佔領上海後，《晶報》因為日本軍方對於當地新聞的控制，以及當時物價的飛漲，使得《晶報》因財務失衡、難以支撐而停刊。

³⁷⁸ 包天笑，《鈞影樓回憶錄》（北京：中國大百科全書出版社，2009年1月第1版），頁444-445。

8. 金剛鑽

《金剛鑽》報於民國 12 年創刊於上海，發行期間，主要刊載娛樂性、趣味性等新聞，其後增加了時事新聞及政治性新聞。《金剛鑽》報發行至民國 26 年，因受到抗日戰爭的影響而停刊。³⁷⁹

9. 熱血日報

民國 14 年，上海發生「五卅慘案」，中國共產黨在同年的 6 月 4 日於上海創辦《熱血日報》，³⁸⁰記錄「五卅運動」的慘況，並反對國內軍閥割據，禍國殃民，以及抗議西方帝國主義欺壓中國的行為。例如舒嚴撰寫〈認清我們的敵人〉、³⁸¹鳳撰寫〈請看外國報紙破壞我們的言論〉等反帝國主義和反當時國內軍閥割據的文章。³⁸²此外，《熱血日報》也積極宣傳共產主義。發行沒幾天，於同年的 6 月 27 日，《熱血日報》即遭奉系軍閥強行停刊。³⁸³

10. 福爾摩斯

民國 13 年，胡雄飛、吳微雨、姚吉光、湯筆花取風靡一時的小說《福爾摩斯

³⁷⁹ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，頁 236-237。

³⁸⁰ 宋愛會，〈中國共產黨的重要宣傳武器—《愛國日報》〉，收入劉博涵，《文獻典藏與讀者服務》（北京：國家圖書館出版社，2014 年 8 月第 1 版），頁 304。

³⁸¹ 舒嚴，〈認清我們的敵人〉，《熱血日報》第 3 版（1925 年 6 月 5 日）。

³⁸² 鳳，〈請看外國報紙破壞我們的言論〉，《熱血日報》第 3 版（1925 年 6 月 4 日）。

³⁸³ 陳子平，〈《熱血日報》中國共產黨的第一份報紙〉（《陝西檔案》，2013 年第 2 期），頁 23。

偵探案》為名，創辦《福爾摩斯》報。³⁸⁴《福爾摩斯》報專門選擇大報通常不便刊登於版面上的社會新聞，因而成功的吸引讀者的目光，使銷售量增加。《福爾摩斯》報的發行時間達10年之久，至民國26年淞滬會戰爆發後才停刊。抗戰勝利後，《福爾摩斯》報曾經於上海短暫復刊了5天，但因為沒有完成復刊的手續而再停刊。³⁸⁵

11. 羅賓漢

民國15年，周世勳、朱瘦竹（1897-1972）等人創辦了《羅賓漢》報。《羅賓漢》發刊初期，刊載內容包括電影、戲曲、演藝活動等娛樂新聞。民國16年後，周世勳將《羅賓漢》報的內容轉向以戲曲界的趣聞、軼事，以及演員的周邊新聞，因而深受上海讀者的歡迎。³⁸⁶民國25年，《羅賓漢》報受到抗日戰爭的影響而休刊。直到民國31年（1942），《羅賓漢》報才又復刊，繼續刊載戲曲新聞。至民國38年，因國民政府在國共內戰當中戰敗，《羅賓漢》報又旋即停刊。³⁸⁷

12. 中央日報

民國16年2月，中國國民黨在上海創辦黨報—《中央日報》。民國17年，中國國民黨中央宣傳部命令上海《中央日報》停刊，轉到南京出版。³⁸⁸民國34年，抗

³⁸⁴ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，頁 237。

³⁸⁵ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，頁 240-241。

³⁸⁶ 洪煜，〈1940年代後期的上海小報《羅賓漢》與蘇州評彈〉（《史學月刊》，2012年第11期），頁 68。

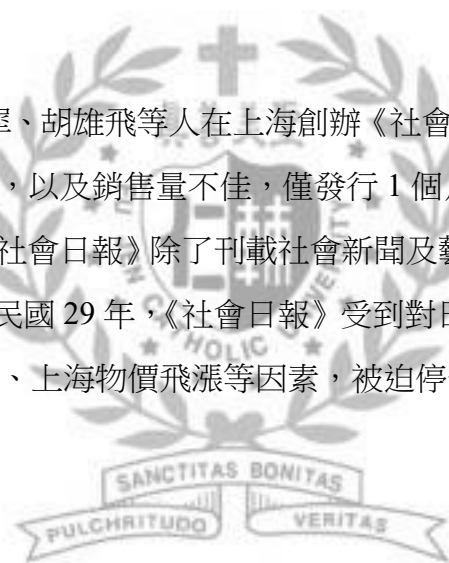
³⁸⁷ 姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，頁 244。

³⁸⁸ 黨營文化事業專輯編纂委員會，《中央日報》（臺北：中國國民黨中央委員會文化工作會，

日戰爭結束後，屯溪《中央日報》社長馮有真（1905-1948），將屯溪《中央日報》和汪精衛在抗日戰爭期間所創辦的《中華日報》合併，然後遷移至上海復刊。民國38年，因國民政府在國共內戰當中戰敗而停刊。³⁸⁹

13. 社會日報

民國16年，陳靈犀、胡雄飛等人在上海創辦《社會日報》。該報紙在最初創辦時，曾因為人手不足，以及銷售量不佳，僅發行1個月即停刊，³⁹⁰一直到民國18年才又復刊。當時《社會日報》除了刊載社會新聞及藝文小說類的文章之外，也傳播抗日的新聞。³⁹¹民國29年，《社會日報》受到對日抗戰的種種影響，包括日軍於上海的新聞檢查、上海物價飛漲等因素，被迫停刊。³⁹²



14. 晨報

民國21年，潘有猷創辦政論型報紙—《晨報》。³⁹³該報在發行前期，主要是刊載國內、國際、經濟、體育等方面的新聞，後來又增加了教育新聞與法令規章。民國24年，《晨報》刊登國民政府財政部長兼中央銀行總裁孔祥熙涉嫌操控全國金融財政、聚斂財富的新聞，被蔣中正先生勒令停刊。³⁹⁴

1972年10月初版），頁2-3。

³⁸⁹ 穆逸群，〈《中央日報》的廿二年〉（《新聞研究資料》，1982年第5期），頁132。

³⁹⁰ 陳靈犀，〈社會日報雜憶〉，頁33。

³⁹¹ 祝軍宙，〈上海小報的歷史沿革（中）〉（《新聞研究資料》，1988年第3期），頁151。

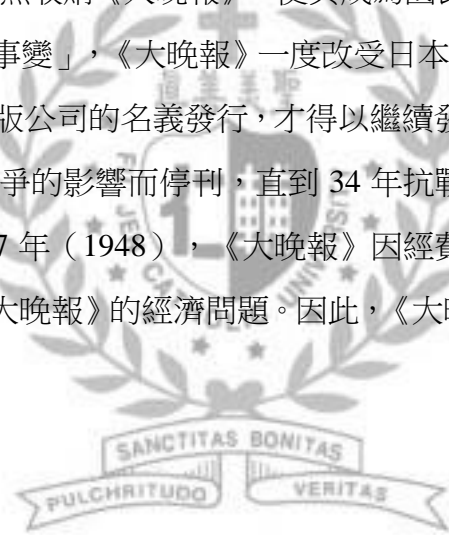
³⁹² 陳靈犀，〈社會日報雜憶（續）〉，頁112。

³⁹³ 黃天鵬〈一代報人潘公展〉，收入劉脩如，〈潘公展先生紀念集〉，頁87。

³⁹⁴ 袁義勳，〈上海《晨報》瑣談〉，頁129。

15. 大晚報

民國 21 年，日本發動上海「一二八事變」（淞滬戰爭）的同時，張竹平、曾虛白、董顯光等人在上海創辦《大晚報》。³⁹⁵《大晚報》創辦之初，主要是報導抗日戰爭的新聞，提供上海市民觀看，吸引許多民眾經常購買。民國 23 年，國民政府財政部長孔祥熙收購《大晚報》，使其成為國民政府的黨報。³⁹⁶民國 26 年，日本發動「蘆溝橋事變」，《大晚報》一度改受日本當局的控制；隔年，《大晚報》復以英商獨立出版公司的名義發行，才得以繼續發表抗日的言論。民國 29 年，《大晚報》受到戰爭的影響而停刊，直到 34 年抗戰勝利，《大晚報》才得以在上海復刊。民國 37 年（1948），《大晚報》因經費困難，國民政府又忙於國共內戰，無力解決《大晚報》的經濟問題。因此，《大晚報》在國民黨戰敗後，就隨即停刊。³⁹⁷



第三節、北伐完成-對日宣戰（1929-1936）

1. 中華日報

民國 21 年，國民政府在上海創辦《中華日報》，直到抗日戰爭爆發後，《中華日報》即停刊。民國 28 年，汪精衛在日本侵華期間，在南京建立汪精衛國民政府與日本合作；同時也在上海復刊《中華日報》，幫助日本對中國進行侵略。³⁹⁸

³⁹⁵ 段善策，〈不走尋常路：《大晚報》的成功路徑〉（《新聞世界》，2010 年第 3 期），頁 60。

³⁹⁶ 姚福申，〈「四社」—就中國報業集團化經營的第一次嘗試〉，頁 61。

³⁹⁷ 袁義勳，〈晚報的成功—《大晚報》雜談〉（《新聞研究資料》，1991 年第 1 期），頁 142。

³⁹⁸ 馬光仁，〈日偽在上海的新聞活動概述〉，頁 173。

民國34年，日本戰敗投降，《中華日報》又再次被國民政府接收。

2. 大美晚報

民國22年1月，美國公司The post Mercury Co. Federal Inc. U.S.A在上海創辦《大美晚報》中文版（Shanghai Evening post and Mercury）。《大美晚報》每天刊載種類多樣的新聞，像是國內外的政治新聞、商業、婦女、體育、電影新聞等。此外，還開闢交通時刻表、漫畫等專欄，提供給當時的上海市民觀看。³⁹⁹《大美晚報》發行至民國29年，因受到抗日戰爭的影響而被迫停刊。⁴⁰⁰



3. 立報

民國24年9月20日，成希箕在上海創辦政治性報紙—《立報》。該報發行期間，大部分都刊登有關抗日的新聞，因此，民國26年抗日戰爭爆發，日本迅速佔領上海，《立報》便被迫停刊。⁴⁰¹抗戰勝利後，《立報》在上海復刊，但是銷量卻不如以往，以至發行到民國35年，《立報》即又被迫停刊。⁴⁰²

³⁹⁹ 王欣，〈一份頗具影響的外商華文晚報—《大美晚報》〉（《新聞研究資料》，1991年第3期），頁145。

⁴⁰⁰ 陳麗君，〈「孤島」時期新聞自由的鬥士—《大美晚報》及其報人〉（《今傳媒》，2011年第11期），頁34。

⁴⁰¹ 薩云，〈試談《立報》〉（《新聞研究資料》，1986年第3期），頁84-86。

⁴⁰² 高逸文，〈戰後成舍我的報業活動及言論研究〉（武漢：華中科技大學新聞與傳播研究所碩士論文，2016年5月），頁14。

4. 大公報

上海《大公報》的創辦人之一張熾章曾經指出《大公報》的經營始末，說：

近代中國改革之先驅者為報紙，《大公報》其一也。中國之衰，極於甲午，至庚子而瀕於亡。海內志士用是發憤呼號，期自強以救國，其工具為叢刊與日報。其在北方最著名之日報為《大公報》，蓋創辦人英君斂之之目擊庚子之禍，痛國亡之無日，糾資辦報，名以「大公」，發刊以來，直言談論，傾動一時。入民國後，英君漸老，社務中衰。民國六、七年，曾經整理，經營在振，復因頓挫，至十四年冬而休刊。現在服務本社同人之接辦，為民國十五年九月一日，英君創辦，承庚子八國聯軍奇禍之後，同人續刊，則當國民運動勃發之時。⁴⁰³

《大公報》原為清末時期的教育家英斂之（1867-1926）在天津所創的報紙，其目的乃是為了挽救清朝末年的頹勢，可惜依舊無法阻止清朝的滅亡。創建民國之後，《大公報》的創辦人英斂之已是年紀老邁，無力經營《大公報》，便於民國6年出售給依附於皖系軍閥的安福黨黨員王致隆（1888-1923），《大公報》從此成為依附於安福黨的官報，發行至民國14年停刊。

民國15年，張熾章、胡政之（1898-1949）等人接手經營天津《大公報》。⁴⁰⁴民國25年，張熾章等人又在上海發行《大公報》。不料1年之後，便發生「七七事變」，不久日本即佔領上海，並且規定中國人民所發行的報紙，必須受到日本軍方的檢查，《大公報》即因不願接受檢查而被迫停刊。⁴⁰⁵民國34年抗戰結束，

⁴⁰³ 張季鸞，《季鸞文存》（上海：大公報社，1947年4月第4版），頁29。

⁴⁰⁴ 徐鑄成，《舊聞雜憶》（香港：三聯書店，1980年3月第1版），頁152-153。

⁴⁰⁵ 李偉，《報人風骨：徐鑄成傳》（臺北：秀威資訊科技出版，2009年2月第1版），頁100-101。

徐鑄成奉張熾章的委託，到上海復刊《大公報》。⁴⁰⁶在此之後，《大公報》轉變立場為中國共產黨發聲，至民國 38 年國共內戰後，仍舊照常營運。⁴⁰⁷

第四節、抗戰時期（1937-1945）

1. 時報·晚刊

《時報》在「九一八事變」之後，開始出版「晚刊」，發行至民國26年11月抗日戰爭初期，接受日本的新聞檢查，因而成為日本軍方的報紙。民國28年5月，汪精衛到上海意圖接收《時報》，被時任《時報》的經營者黃伯惠發現後，隨即在民國28年9月1日將《時報》停刊。⁴⁰⁸



2. 救亡日報

民國 26 年 8 月，中國共產黨、中國國民黨為了抗日，一起在上海創辦《救亡日報》。⁴⁰⁹同年 11 月，上海被日本佔領，《救亡日報》便遷移至廣州、桂林等地繼續發行，一直到民國 30 年（1941）才停刊。⁴¹⁰

⁴⁰⁶ 李偉，《報人風骨：徐鑄成傳》，頁 179。

⁴⁰⁷ 葛仁局，〈《大公報》簡介〉（《河南圖書館季刊》，1982 年第 2 期），頁 60。

⁴⁰⁸ 袁義勳，〈黃伯惠與《時報》〉（《新聞大學》，1995 年第 2 期），頁 44。

⁴⁰⁹ 彭啟一，〈《救亡日報》在上海〉（《新聞研究資料》，1980 年第 2 期），頁 39。

⁴¹⁰ 吳泰昌，〈最初的《救亡日報》〉，頁 71。

3. 文匯報

民國26年1月25日，為對日抗戰的初期，嚴寶禮（1900-1960）等人在此刻於上海創辦了《文匯報》。《文匯報》創刊之初，從新聞、社論、時評到副刊，抗日立場都十分鮮明，⁴¹¹因此深受上海讀者的歡迎。不過，在日軍佔領上海之後，《文匯報》必須和其他報紙一樣，接受日本的審查才能發行，迫使《文匯報》在民國27年停刊。民國34年抗日戰爭勝利後，國民政府在上海復刊《文匯報》，但是隨著國共關係的急轉直下，《文匯報》又再次停刊，直到民國38年國民政府撤離上海後，才又重新復刊。⁴¹²



4. 大美報

民國25年，《大美晚報》為了加快刊載抗日戰爭，以及國內外新聞的速度，於是發行《大美晚報·晨刊》；次年，《大美晚報·晨刊》改名為《大美報》。民國28年，《大美報》因詆毀國民政府，被國民政府勒令停刊。⁴¹³

5. 國民新聞

⁴¹¹ 徐鑄成，《民國紀事：徐鑄成回憶錄》，頁137。

⁴¹² 徐鑄成，《民國紀事：徐鑄成回憶錄》，頁202。

⁴¹³ 王欣，〈一份頗具影像力的外商華文晚報—《大美晚報》〉，頁146。

民國 29 年，日本在侵略中國期間，侵華日軍與汪精衛偽政府合作，在上海創辦一《國民新聞》報紙。當時，該報刊登的新聞內容都以日本當局的角度來撰寫有關第二次世界大戰所發生的新聞。⁴¹⁴民國 34 年，日本在第二次世界大戰失利後，《國民新聞》也隨即停刊。⁴¹⁵

6. 平報

民國 28 年，汪精衛偽政府的財政部長周佛海在上海創辦了《平報》，並且任命金雄白（1904-1985）為社長，陸光傑擔任總主筆。⁴¹⁶當時，創辦《平報》的主要目的，是為了幫助日本侵華。⁴¹⁷民國 34 年 6 月，日本於世界上的戰事接連失利，《平報》藉由同為汪精衛偽政府的黨報—《中華日報》刊登停刊啟事：「因戰時物資節約，供應緊張，本報率先停刊。」⁴¹⁸

7. 新中國報

民國 29 年，所屬汪精衛的政府官員袁殊（1911-1987）等人創辦了《新中國報》，由袁殊擔任社長。⁴¹⁹此後一直發行到民國 34 年，《新中國報》才因日本戰

⁴¹⁴ 請參見《國民新聞》各版（1940 年 3 月 22 日）。

⁴¹⁵ 馬光仁，〈日偽在上海的新聞活動概述〉，頁 183。

⁴¹⁶ 馬光仁，〈汪偽在上海的新聞宣傳活動〉（《抗日戰爭研究》，1989 年第 3 期），頁 37。

⁴¹⁷ 周佛海，《往矣集—周佛海回憶錄》（臺北：秀威資訊股份有限公司，2013 年 11 月 1 版），書生〈訪周佛海先生一夕談〉，頁 180。

⁴¹⁸ 不注作者，〈創立將屆五年，《平報》明日休刊〉《中華日報》第 2 頁（1945 年 6 月 30 日）。

⁴¹⁹ 馬光仁，〈日偽在上海的新聞活動概述〉，頁 173。

敗而停刊。⁴²⁰《新中國報》在發行期間，都以日本的角度報導「大東亞聖戰」的消息，以及汪精衛偽政權為了幫助日本能夠迅速占領中國，實行「清鄉運動」的進度等新聞。⁴²¹

第五節、國共內戰時期（1946-1949）

1. 東南日報

民國16年（1927）3月，國民政府在浙江一帶創辦《民國日報》，並且交由胡經亞擔任總編輯，為國民政府發聲。民國23年6月，胡經亞接手經營《民國日報》，便更改報名為《東南日報》。同時，成立「東南日報股份有限公司」，持續地為國民政府發聲。⁴²²不過，在抗日戰爭發生後，《東南日報》受到日軍進犯中國的影響，不斷的遷移，曾到浙江省金華縣、浙江省麗水縣、浙江省雲和縣、福建南平縣等地宣傳抗戰，鼓舞人民投身於抗戰之中。民國34年8月，日本在第二次世界大戰投降後，胡經亞隨即在民國35年（1946）6月到上海發行《東南日報》，⁴²³至民國37年，上海《東南日報》隨著國民政府在國共內戰當中失利而停刊。⁴²⁴

2. 《新民報·晚刊》

⁴²⁰ 馬光仁，〈汪偽在上海的新聞宣傳活動〉，頁 37。

⁴²¹ 請參見《新中國報》各版（1940年11月7日）。

⁴²² 袁義勳，〈胡健中與《東南日報》〉（《新聞大學》，1993年第1期），頁 49。

⁴²³ 巴人，〈《東南日報》小史〉，頁 57。

⁴²⁴ 穆逸群，〈《東南日報》的變遷〉（《新聞研究資料》，1985年第3期），頁 198。

民國 34 年，陳銘德、鄧友蘭等人在上海創辦《新民報·晚刊》，同時聘請趙超構擔任總主筆兼總編輯，帶領《新民報·晚刊》以「左派思想」做為辦報方針，報導了上海人民反對國民黨獨裁統治中國及剿共等重大事件，因此，民國 35 年 5 月，《新民報·晚刊》即遭國民政府以「意圖顛覆政府」的罪名勒令停刊。不久，在創辦人陳銘德、鄧友蘭的多方奔走下，2 個月後便又復刊。國共內戰後，中國共產黨佔領中國，《新民報·晚刊》也改名為《新民晚報》，成為中國共產黨黨報之一，繼續經營。⁴²⁵



⁴²⁵ 張林嵐，〈新民人物記（下）〉（《新聞戰線》，1990 年第 1 期），頁 44。

第六章、民國時期上海地區發行報紙的內容析探

民國時期上海地區的發行報紙，實際上起源於清末時期西方國家的傳教士、商人等各界人士到中國創辦報紙，他們為中國近代報紙業帶來管理、採訪、編輯、編務、廣告、美工、裝幀、印刷、發行等多方面的技術革新，⁴²⁶對於此後上海報紙業的發展，具有相當程度的幫助。因此，本章將針對民國時期上海報紙的發行方式、外觀及版面設計、內容規劃、售價、經營策略……等各方面的發展歷程和情況，將時間區分為清朝末年至民國創立、民國初年至北伐、北伐完成至對日宣戰、抗日戰爭時期、國共內戰到國民黨撤守臺灣等5個時期，分期分別進行探究。由於民國時期上海地區所創辦數量繁多，加上筆者受限於篇幅及史料有限，所以本章仍只選擇民國時期上海地區所發行的報紙當中較具特色，或是較有影響力者，來進行論述。

此外，民國時期所使用的貨幣混亂，以下將針對此時期所使用的貨幣做說明。

民國建國之初，中國尚建立貨幣制度，導致當時的貨幣十分混亂。袁世凱為了統一全國貨幣，在民國3年實施《國幣條例》，明定銀元為國幣。但是，受到外國勢力的干預，當時仍是銀元與大洋（洋厘）並用。民國22年，國民政府統一中國後，實施「廢兩改元」政策，發行銀元。接著在民國又24年，國民政府實行貨幣改革，改為發行法定貨幣（法幣），並禁止銀元的使用。⁴²⁷民國37年，國共內戰發生，法幣不敷使用。因此，國民政府改為發行金圓券，取代法幣，次年即告失敗。同年7月再發行銀圓券，發行不久即停止使用。⁴²⁸

另外，民國時期的銅元，主要分為以下兩個時期，第一個時期為民國元年至民國7年，此時期的銅元種類有「開國紀念幣」、「共和紀念幣」以及地方政府

⁴²⁶ 吳潮、趙曉蘭，〈我國關於傳教士中文報刊的研究〉（《新聞與傳播研究》，2009年第5期），頁104。

⁴²⁷ 黃余送、裴平，〈民國政府的貨幣改革〉（《中國社會經濟史研究》，2006年第4期），頁83-84。

⁴²⁸ 李春燕，〈探源民國時期的金融改革歷史〉（《蘭臺世界》，2012年第19期），頁62-63。

發行等。第二個時期為民國8年至民國24年，這一時期的銅元有像是中國共產黨發行的銅元，以及日偽政權則在他們控制的地區也發行了銅元，因此，這一時期的銅元五花八門。民國30年後，日軍進佔上海租界後，銅元才停止發行。⁴²⁹

第一節、清朝末年至民國創立（清末-1911）

1. 申報

《申報》創刊初期，大部分內容都是刊登國內外的重要新聞、各種商品買賣的文章、船期時刻表等8個版面。⁴³⁰不久後，《申報》開始增闢副刊、週刊，大肆地將版面擴張，其中，又以副刊「自由談」的影響力最大。⁴³¹「自由談」刊載了大量的小說、散文、詩歌、民歌、漫畫等文藝性作品，使當時的人民對於國際的局勢，以及中國地區的現狀有所瞭解，因而廣受喜愛，讓當時的上海人民爭相購買，創造可觀的銷售量。⁴³²民國建立後，除了前述初期的8個版面，《申報》又陸續開發，曾經達到46個版面，內容包含國內外的時事新聞、當時名人發表的文章、宣言、專欄、副刊等。⁴³³其中尤其值得注意的是，《申報》每逢年節，都會增闢版面，像是在民國9年的元旦，發行《申報·元旦增刊》，其刊登內容則都以廣告為主。⁴³⁴

在價格方面，《申報》是隨著不同時期的物價通膨狀況有而有所調整的。以民國26年1月1日發行為例，當日每份售價是法幣4分5釐，隨報還附贈圖畫特刊1張及《申報》週刊1冊。⁴³⁵而在國共內戰期間，《申報》的每份售價則是金圓券

⁴²⁹ 李道永、丁毅，〈銅元雜談〉（《蘭臺世界》，2007年第17期），頁66。

⁴³⁰ 請參見《申報》各版（1874年1月1日）。

⁴³¹ 請參見《申報》第14版（1920年1月1日）。

⁴³² 陸玉芹，〈《申報·自由談與現代上海市民文化》〉（《新聞愛好者》，2010年第10期），頁118。

⁴³³ 請參見《申報》各版（1937年1月1日）。

⁴³⁴ 請參見《申報》第17版（1920年1月1日）。

⁴³⁵ 請參見《申報》第1版（1937年1月1日）。

2100元，訂閱和刊登「廣告」的價格標示不清。⁴³⁶

2. 新聞報

《新聞報》創刊初期，總共開闢了 12 個版面，不過，主要內容卻只佔了 4 個版面，內容包含清朝政府、上海公共租界工部局的官方消息、國內社會新聞、地方新聞。其餘的 8 個版面，刊登的內容則皆為廣告。⁴³⁷

民國2年2月1日，《新聞報》發行了4張16個版面的報紙，第1版刊登「商業廣告」；第2版刊登「論說」、「外電」；第3版刊登「要電」、「新聞一」；第4版刊登「廣告」；第5版為「新聞二」；第6版刊登「通信」、「譯叢」；第7版、第8版也是刊登「廣告」；第9版為「新聞三」；第10版刊登「來函」、「新評三」；第11版、第12版亦刊登「廣告」；第13版刊登「莊諧錄」、「雜俎」、「俳文」等欄位；第14版至16版仍是刊登「廣告」。⁴³⁸

在價格方面，《新聞報》也一時局不同而異。民國2年時，每份售價大洋2分，中國地區訂閱1年大洋10元8角，半年大洋5元4角。至於海外地區則價格不一，歐美地區訂閱1年14元，半年7元；日本各埠訂閱1年大洋12元，半年6元。⁴³⁹民國21年起，國內《新聞報》的售價再度調整為每份大洋4分；⁴⁴⁰抗日戰爭之後，《新聞報》的售價則是每份法幣13元。⁴⁴¹

此外，在汪漢溪經營《新聞報》的期間，聘請嚴楨主編文學副刊—《新園林》，

⁴³⁶ 請參見《申報》第1版（1947年10月16日）。

⁴³⁷ 請參見《新聞報》各版（1893年2月17日）。

⁴³⁸ 請參見《新聞報》各版（1913年2月1日）。

⁴³⁹ 請參見《新聞報》第1版（1913年2月1日）。

⁴⁴⁰ 請參見《新聞報》第1版（1932年2月10日）。

⁴⁴¹ 請參見《新聞報》第3版（1946年2月1日）。

⁴⁴²以及嚴諤聲（1897-1969）創辦「本埠副刊」和「小茶話」副刊，廣受歡迎，使得《新聞報》成為當時上海規模最大的商業性報紙。⁴⁴³

3. 時報

《時報》創刊初期，為每日發行3大張，版次不等的報紙。《時報》的欄位分為「社論」、「來稿」、「要件」、「通信」、「小說」、「要聞」、「專電」、「時評一」、「地方通信」、「地方要聞」、「時評二」、「本埠新聞」、「時評三」、「小說」等。⁴⁴⁴民國以後，《時報》在欄位的設置與清末時期大同小異，直到抗日戰爭期間，才又增加了「電影」、「健康公論」等欄位，專門刊登電影新聞，同時也指導市民的健康教育。⁴⁴⁵

《時報》在清朝發行時，主要是刊登國際新聞、外國在中國發生的時事，以及清朝政府的新聞。⁴⁴⁶民國 26 年後，《時報》則主要刊登抗日的新聞。⁴⁴⁷至於價格方面，《時報》創刊時每份售價大洋 2 分。⁴⁴⁸到了民國 26 年，《時報》的每份售價為法幣 3 分 4 釐，還隨報附送畫報 1 張，但是未說明訂閱報紙和刊登「廣告」的價格。⁴⁴⁹

⁴⁴² 請參見《新聞報》第 3 版（1932 年 4 月 3 日）。

⁴⁴³ 石娟，〈嚴諤聲的副刊編輯及其雜文寫作〉（《中國現代文學研究叢刊》，2013 年第 3 期），頁 161。

⁴⁴⁴ 請參見《時報》各版（1909 年 11 月 1 日）。

⁴⁴⁵ 請參見《時報》各版（1937 年 6 月 1 日）。

⁴⁴⁶ 請參見《時報》各版（1909 年 11 月 1 日）。

⁴⁴⁷ 請參見《時報》各版（1937 年 6 月 1 日）。

⁴⁴⁸ 請參見《時報》第 1 版（1909 年 11 月 1 日）。

⁴⁴⁹ 請參見《時報》第 1 版（1937 年 6 月 1 日）。

4. 時事新報

《時事新報》是每日發行張數、版次不等的報紙，且《時事新報》刊登的文章內容，也隨著時局的不同而有所差異。以民國21年11月3日發行的《時事新報》為例，第1版刊登「廣告」及抗日戰爭的新聞；第2版則刊登「廣告」、體育新聞、教育新聞，以及國內外的政治新聞。第3版刊登國內新聞及商業新聞，第4版則有「法壇」、「戲曲」等專欄，以及「廣告」和小說。「法壇」乃刊登法院新聞，以及人民評論當時法律的欄位；「戲曲」則是刊載各種類型的文學性文章。在價格方面，《時事新報》的每份售價為大洋4分1釐，長期訂閱和刊登「廣告」的價格標示不清。⁴⁵⁰



5. 民立報

《民立報》也是每日發行張數不等的報紙，以民國元年2月1日為例，《民立報》發行8版，第1版為「廣告」、「社論」、「要件」，第2版、第3版、第4版為「緊要電報」，刊載中國、世界各地的政治新聞，此外還有「大陸春秋」專欄。第5版則是刊載中國各地的通信和「廣告」，第6版為「新聞三」，刊登上海的新聞，以及「上海春秋」專欄。第7版為「雜錄部」，刊登各種類型的文學作品。第8版為「報告」，刊登國民政府招募軍餉的情形。⁴⁵¹

至於《民立報》的價格方面，以民國元年2月1日為例，當時每份售價大洋2分6釐。同日，還標明長期訂閱《民立報》的價格：「全年10元、半年5元；歐美

⁴⁵⁰ 請參見《時事新報》各版（1932年11月3日）。

⁴⁵¹ 請參見《民立報》各版（1912年2月1日）。

各國全年15元。」⁴⁵²此外，也說明刊登「廣告」的規則、收費標準：「長行3行起碼，每行5角，2日後2角半；7日後2角，封面加倍。短行50字起碼，每字5釐；二日後3釐半；8日後3釐。」⁴⁵³《民立報》規定刊登「廣告」的篇幅至少必須超過3行，或者是字數必須超過50字；售價以行數計算，刊登1日每行售價大洋4角，第2日至第7日，每行售價大洋2角半，7日後，每行售價為大洋2角。而若以字數計價，則刊登1日每字售價為大洋5釐，第2日至第7日的每字售價為大洋3釐半，第7日後，每字僅售大洋3釐。



6. 大共和日報

《大共和日報》為每日發行2大張，且版次不等的報紙。以宣統3年11月12日發行的《大共和日報》為例，第1版內容分別為「廣告」、「社論」、「要件」的欄位，第2版為「要電」、「公電」、「專電」、「緊要紀聞」，以及「廣告」等專欄。第3版至第6版為「各省紀聞」、「譯聞」、「小說」、「來件」、「本埠紀聞」等欄位，且大多刊登中國地區的社會新聞，以及刊載中國同盟會發動辛亥革命等政治新聞。⁴⁵⁴此外，《大共和日報》也藉由「社論」來刊載例如一諤所撰寫的〈釋共和〉一文，⁴⁵⁵宣傳共和政體。至於《大共和日報》的價格，當日每份的售價為大洋2分，中國地區訂閱全年大洋8元4角，半年大洋4元4角；西洋各國訂閱1年為大洋12元，半年為大洋6元；日本地區訂閱則是一年大洋8元，半年大洋4元。⁴⁵⁶此外，《大共和日報》還附有「告白刊例」，說明刊登「廣告」的價格：

第一日每行四角，第二日至第七日每行兩角半，第八日以後每行兩角。

封面及中縫加倍，長行以三行起碼，短行以五十字起碼。第一日每字六

⁴⁵² 請參見《民立報》第1張（1912年2月1日）。

⁴⁵³ 請參見《民立報》第1張（1912年2月1日）。

⁴⁵⁴ 請參見《大共和日報》各版（1911年11月12日）。

⁴⁵⁵ 一諤，〈釋共和〉，《大共和日報》第1版（1911年11月12日）。

⁴⁵⁶ 請參見《大共和日報》第1版（1911年11月12日）。

釐，第二日至第七日每字四釐，第八日以後每字三釐，不足十數者，以十字計算。長年另議。⁴⁵⁷

刊登於《大共和日報》的廣告，每日每行售價為大洋 4 角；刊登 2 至 7 日的廣告，每行售價大洋 2 角半；刊登多於 8 日的廣告，則每行售價大洋 2 角。另外，刊登於封面和報紙中縫的廣告，篇幅必須超過 3 行，否則至少要超過 50 字，字數未滿 10 字，則以 10 字計算。在日數方面，刊登 1 天每字大洋 6 釐；第 2 天至第 7 天每字大洋 4 釐，第 8 天以後每字大洋 3 釐，而超過 8 天的廣告，價格另議。



7. 太平洋報

《太平洋報》是民國成立後同盟會在上海創辦的第一家大型日報，為每日出版3張、頁數不定的報紙。以民國元年4月2日的《太平洋報》為例，第1版為「社說一」、「社說二」，以及短篇小說；同時，《太平洋日報》也在該版刊登英文文章。第2版、第3版包括「本報特電」、「譯電」，以及「公電」等專欄，⁴⁵⁸「本報特電」是刊載各地的新聞，「譯電」則是將電報翻譯成文字，撰寫於報紙上給讀者看的新聞。⁴⁵⁹「公電」的主要內容為官方的資訊，其中包含大總統的命令、官員的任免、停戰訴求等新聞。⁴⁶⁰第4版至第7版為「要聞」，第8版為「本埠新聞」，第9版、第10版為「太平洋文藝」專欄，其中設置「文藝消息」、「西洋畫法」等眾多欄位，刊登了許多詩、詞、小說、文藝新聞，以及對文學作品的評論等。⁴⁶¹在價格方面，當日《太平洋報》的每份售價為大洋2分4釐，訂閱1年為大洋6元，半

⁴⁵⁷ 請參見《大共和日報》第1版（1911年11月12日）。

⁴⁵⁸ 請參見《太平洋報》各版（1912年4月2日）。

⁴⁵⁹ 姜文焜、張晶晶，〈我為上海戰役傳遞軍情〉（《檔案春秋》，2010年第5期），頁19。

⁴⁶⁰ 張從俊，〈「五四」運動期間的公電與多元群體的政治表達—以《申報》為考察中心〉（《新聞傳播》，2019年第2期），頁14。

⁴⁶¹ 請參見《太平洋報》各頁（1912年4月2日）。

年大洋3元，1個月是大洋5角，「廣告價目」標示不清。⁴⁶²

8. 中華民國報

《中華民國報》為每日發行4張，且版次不等的報紙。以民國2年7月22日為例，當天《中華民國報》一共發行了12個版面，第1版、第4版、第5版、第8版、第9版、第12版刊登各式各樣的廣告，第2版則是刊登「社論」、「言情小說」，第3版刊登「專電」、「時評一」，第6版刊登「譯電」、「要聞」、「時評二」，第7版刊登「各省新聞」、「時評三」，第10版刊登「本埠新聞」、「時評四」，第11版刊登「寫實小說」。⁴⁶³在價格方面，《中華新報》每份的售價是2分6釐，並且設有「本報定報價目」一欄，說明：「中國境內9元，半年5元；日本全年9元，半年5元；歐美各國全年16元，半年8元。郵資在內，報費先惠；空函不附郵票9折。」⁴⁶⁴若以區域分，國內及日本的訂閱價格一致，都為1年大洋9元，半年大洋5元；歐美地區的訂閱價格為1年大洋16元，半年大洋8元。若不需郵寄，則可享有9折優惠。

第二節、民國初年至北伐（1912-1927）

1. 生活日報

⁴⁶² 請參見《太平洋報》第1頁（1912年10月18日）。

⁴⁶³ 請參見《中華民國報》各版（1912年7月22日）。

⁴⁶⁴ 請參見《中華民國報》第1版（1912年7月22日）。

《生活日報》創刊之初，原本每日發行 2 版，後來擴增為每日發行 12 版。以民國 2 年 12 月 1 日為例，《生活日報》的第 1 版、第 4 版、第 5 版、第 8 版、第 9 版刊載各類「商業廣告」，第 2 版開闢了「論說」、「專論」和「小說」等 3 個專欄。其中「論說」一欄主要刊載社論，「譯論」則刊載翻譯自國外的政論文章。第 3 版設置「專電」、「特約路透社」、「譯電」、「命令」和「時評」等欄位，第 6 版設置「緊急要聞」。第 7 版為「各省新聞」，報導中國各地的新聞；第 10 版是「本埠新聞」，報導上海的社會新聞。第 11 版亦刊載時政新聞和社論，以及及中國地區的民生物價、商業市場的各種數據報導；第 12 版則開設文藝副刊—「生活藝府」，刊登長篇連載小說、詩詞、漫畫等文學作品，增加本報的藝文趣味性。在價格方面，當日的《生活日報》也載明每份銷售大洋 2 分，中國地區訂閱《生活日報》為半年大洋 4 元半，1 年大洋 9 元；國外地區訂閱為半年大洋 8 元，1 年大洋 16 元。⁴⁶⁵



2. 中華新報

《中華新報》每日發行3版。以民國6年2月25日為例，第1版設置「廣告」、「社論」、「東西要電」、「本館專電」、「時評一」、「緊要新聞」等專欄，第2版為「緊要新聞」、「歐戰要訊」、「時評二」等，第3版包含「人鑑」、「歌劇」、「地方新聞」、「本埠要聞」、「雜俎」和「廣告」等欄位。在價格方面，當日的《中華新報》每份售價是大洋3分。⁴⁶⁶

⁴⁶⁵ 請參見《生活日報》各版（1913年12月1日）。

⁴⁶⁶ 請參見《中華新報》各版（1917年2月25日）。

3. 民國日報

《民國日報》的辦報方針隨著時間的推移而有所改變，先後分別為維護共和、攻擊袁世凱實行帝制、報導「五四運動」等工作，之後則是配合國民政府北伐以及清黨，最後的目標則訂為抗日戰爭報導，以抵抗日本侵略為主要刊載內容。

民國5年，《民國日報》在上海創刊時，每日發行3大張，其欄位有「廣告」、「社論」、「本社專電」、「特約電」、「外報譯電」、「歐洲戰電」、「要聞」、「時評」、「本埠新聞」、「小說」、「詩選」等欄位。⁴⁶⁷在價格方面，沒有說明每份售價，不過有〈本館訂報章程〉，說明訂閱《民國日報》的價格：「本國、日本境內全年9元，半年5元，3個月3元；其餘外國各埠全年16元，半年9元（雖在本國境內而託外國郵局遞送者，報資與外國各埠同）以上均按照大洋計算，計算郵資在內，匯款費由訂報人自付，郵票按9折計算。」⁴⁶⁸中國及日本價錢一致，訂閱一年大洋9元，半年大洋5元，3個月大洋3元。寄送《民國日報》的郵票有95折的折扣，由訂報人自行付費。

另外還附有〈本館廣告刊例〉：「長行3行起碼，第1日每行大洋4角，第2日至第7日每行大洋2角5分，第8日以後每行大洋2角。新聞中縫加半封面加倍，兩行起碼，短行50字起碼，第1日每行大洋5釐，第2日至第7日，每字大洋4釐，第8日以後，每字大洋2釐5毫，多則以10字遞加。」⁴⁶⁹《民國日報》的廣告，分為刊登在「廣告」欄位、新聞欄中縫和封面。「廣告」欄位的標準是至少撰寫3行，每日每行售價大洋4角，第2日至第7日每行大洋2角5分，第8日以後每行大洋2角。新聞中縫與封面的價格為「廣告」欄位的2倍，行數最少2行，每行至少50字，刊登1日每字大洋5釐，2至7日，每字4釐，刊登時間超過8日，則每字大洋2釐5毫，未滿10自者，則以10字計算。

民國7年，《民國日報》成立副刊《覺悟》，⁴⁷⁰深受讀者，尤其是年輕讀者的

⁴⁶⁷ 請參見《民國日報》各版（1916年1月22日）。

⁴⁶⁸ 無作者，〈本館訂報章程〉《民國日報》第1版（1916年1月22日）。

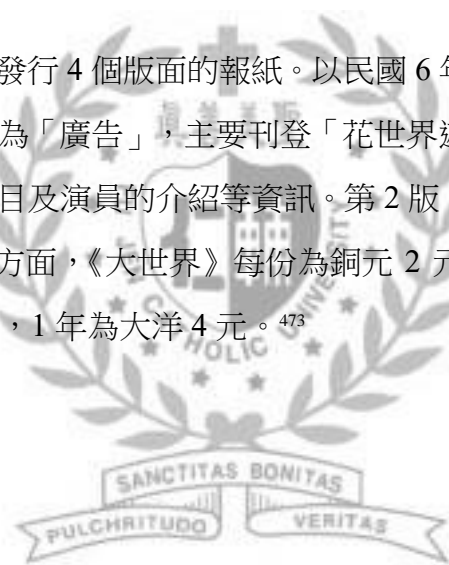
⁴⁶⁹ 無作者，〈本館廣告刊例〉《民國日報》第1版（1916年1月22日）。

⁴⁷⁰ 袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉，頁132-134。

歡迎。除此之外，還有副刊《民國閒話》，以及各種週刊，如《平民週刊》、《文藝旬刊》、《藝術評論》、《國學週刊》，《政治評論》、《兒童週報》、《電影週刊》、《戲劇週刊》等，⁴⁷¹都受到各界的喜愛。

4. 大世界

《大世界》為每日發行 4 個版面的報紙。以民國 6 年 8 月 19 日為例，《大世界》的第 1 版和第 4 版為「廣告」，主要刊登「花世界遊樂場」的廣告，其中包括演藝時刻表、演出項目及演員的介紹等資訊。第 2 版、第 3 版則是刊登詩詞、小說等文章。⁴⁷²在價格方面，《大世界》每份為銅元 2 元，訂閱 1 個月為大洋 4 角，半年大洋 2 元 2 角，1 年為大洋 4 元。⁴⁷³



5. 勸業場日報

《勸業場日報》為每日出版 4 個版面的報紙。《勸業場日報》在創刊時，第 1 版刊登「豫園勸業場一覽表」，內容主要報導京班日戲、夜戲、說書場、影戲場、遊藝場以及新社等戲劇演出的時間、地點以及演員陣容等資訊；第 2、3 版設有「演講場」、「遊戲場」、「大劇場」、「粉墨場」、「花月場」、「影戲場」、「說書場」以及「小菜場」等欄位，評論對當時演出的戲劇；第 4 版為「廣告」。⁴⁷⁴民國 7 年 12 月，《勸業場日報》將第 2 版改為「社論」、

⁴⁷¹ 袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉，頁 140。

⁴⁷² 請參見《大世界》各版（1917 年 8 月 19 日）。

⁴⁷³ 請參見《大世界》第 1 版（1917 年 10 月 2 日）。

⁴⁷⁴ 請參見《勸業場》各版（1918 年 8 月 1 日）。

「筆記」、「記事」等專欄；⁴⁷⁵第3版則定名為「俱樂部」，包括「遊戲場」、「粉墨場」、「花月場」、「文藝場」、「說書場」、「小菜場」等專欄。⁴⁷⁶民國8年2月，又將第2版原來的「社論」、「筆記」、「記事」等欄位改名為「辯論場」、「勸業場」、「大劇場」、「遊戲場」等欄位，⁴⁷⁷第4版整版仍為「廣告」。⁴⁷⁸售價方面，《勸業場日報》每份為大洋2分，訂購1年為大洋4元5角，半年大洋2元2角，每個月則是大洋4角。⁴⁷⁹

6. 先施樂園報

《先施樂園報》為每日發行4個版面的報紙。以民國10年5月8日為例，《先施樂園報》的第1版、第4版分別刊登戲劇「廣告」和「先施遊樂園遊藝一覽表」；⁴⁸⁰第2版、第3版則是刊登小說，例如〈怪俠奇行錄〉、⁴⁸¹〈玲瓏新語〉⁴⁸²等。在價格方面，《先施樂園報》每份售價銅元2元，訂閱1年大洋4元，半年大洋2元2角，1個月為大洋4角，「廣告刊例」標示不清。⁴⁸³

7. 上海新報

⁴⁷⁵ 請參見《勸業場》第2版（1919年1月1日）。

⁴⁷⁶ 請參見《勸業場》第3版（1919年1月1日）。

⁴⁷⁷ 請參見《勸業場》第2版（1919年3月5日）。

⁴⁷⁸ 請參見《勸業場》第4版（1919年4月3日）。

⁴⁷⁹ 請參見《勸業場》第1版（1918年8月29日）。

⁴⁸⁰ 請參見《先施樂園報》各版（1921年5月8日）。

⁴⁸¹ 作者不詳，〈怪俠奇行錄〉，《先施樂園報》第2版（1921年5月8日）。

⁴⁸² 耘煢，〈玲瓏新語〉，《先施樂園報》第2版（1921年5月8日）。

⁴⁸³ 請參見《先施樂園報》第1版（1921年5月8日）。

《上海新報》每日發行 2 個版面。以民國 7 年 10 月 9 日為例，第 1 版刊登「廣告」；⁴⁸⁴第 2 版有「畫春園」、「社會鏡」、「回頭看」等專欄，刊登詩、詞、曲等相關文學作品，例如韻倩撰寫的〈西廂記彈詞〉，⁴⁸⁵以及玉穎撰寫的〈花酒吟〉⁴⁸⁶等作品。在價格方面，《上海新報》每份售價銅元 2 元，訂閱 1 個月售價大洋 4 角 5 分，半年大洋 2 元 7 角，1 年為大洋 5 元 5 角。⁴⁸⁷此外，《上海新報》還設置「廣告刊例」一欄，當中規定本報刊登廣告的價格，分別是：「登 7 天起碼全版分 24 格算，每格每天大洋 2 角，封面加倍，長期面議。」⁴⁸⁸第 1 版「廣告」的欄位，分為 24 格。每格「廣告」的定價為大洋 2 角；刊登在封面的價格則為「廣告」欄位的 2 倍，並且至少刊登 7 天；欲長時間刊登者，面議。



8. 晶報

《晶報》發行初期為每 3 天發行 4 個版面。以民國 8 年 3 月 3 日為例，第 1 版和第 4 版為「廣告」，內容主要以飲食、衣飾、住宿、電影、煙草、醫藥等為主；第 2 版和第 3 版主要是關注社會新聞和娛樂新聞。《晶報》的社會新聞大部分都刊登社會上奇聞軼事，或是介紹戲劇內容等資訊。《晶報》的售報價格、長期訂閱，以及廣告費用等方面標示不清。⁴⁸⁹

民國 26 年日軍全面侵略中國後，《晶報》的第 1 版、第 4 版與先前一樣是「廣告」的欄位，但第 2 版和第 3 版則減少刊登娛樂性質的文章，轉而刊載有關抗日的新聞，以及國內的時事報導。⁴⁹⁰此外，《晶報》也創辦兩個副刊—《文化營》和

⁴⁸⁴ 請參見《上海新報》第 1 版（1918 年 10 月 9 日）。

⁴⁸⁵ 韻倩，〈西廂記彈詞〉，《上海新報》第 2 版（1918 年 10 月 9 日）。

⁴⁸⁶ 玉穎，〈花酒吟〉，《上海新報》第 2 版（1918 年 10 月 9 日）。

⁴⁸⁷ 請參見《上海新報》第 1 版（1918 年 10 月 9 日）。

⁴⁸⁸ 請參見《上海新報》第 1 版（1918 年 10 月 9 日）。

⁴⁸⁹ 請參見《晶報》各版（1919 年 3 月 3 日）。

⁴⁹⁰ 請參見《晶報》各版（1937 年 3 月 1 日）。

《影城》，滿足讀者的藝文資訊需求。⁴⁹¹在價格方面，《晶報》最初為每份大洋2分。⁴⁹²

9. 轟報

《轟報》為每2天發行4個版面的報紙。《轟報》的第1版為「商業廣告」；⁴⁹³第2版至第4版，則作為一些特殊主題的專號。例如民國12年8月13日的第2版為「肉麻號」，當天所刊登的文章都與「肉麻」有關，例如：黃菲萍的〈肉麻歌〉、⁴⁹⁴周邦的〈我可以肉麻〉、⁴⁹⁵朱八的〈說句肉麻話〉，⁴⁹⁶藉此來達到吸引讀者、維持銷售量的目的。另一方面，《轟報》為了與讀者互動，也經常設置一些專欄，譬如「徵求幾個答案」等題目。⁴⁹⁷在價格方面，《轟報》每份的售價為銅元1元，《轟報》訂閱1年為大洋8角，半年為大洋4角半，每個月則是大洋8分。⁴⁹⁸

10. 上海夜報

⁴⁹¹ 李時新，〈《晶報》對《立報》的模仿及其敗因探究〉（《閱江學刊》，2011年第1期），頁146。

⁴⁹² 請參見《晶報》第1版（1919年3月3日）。

⁴⁹³ 請參見《轟報》第1版（1923年8月5日）。

⁴⁹⁴ 黃菲萍，〈肉麻歌〉，《轟報》第2版（1923年8月13日）。

⁴⁹⁵ 周邦，〈我可以肉麻〉，《轟報》第4版（1923年8月13日）。

⁴⁹⁶ 朱八，〈說句肉麻話〉，《轟報》第4版（1923年8月13日）。

⁴⁹⁷ 請參見《轟報》第4版（1923年8月7日）。

⁴⁹⁸ 請參見《轟報》第1版（1923年8月5日）。

《上海夜報》每日發行 4 版，以民國 13 年 12 月 17 日為例，《上海夜報》的第 1 版和第 4 版設置「廣告」，內容以銀行、醫藥和香煙、生活用品，以及書籍出版等「商業廣告」資訊為主。第 2 版刊登時政新聞和社會新聞；第 3 版則是刊載文藝作品，包括小品文和小說。在價格方面，《上海夜報》最初每份售價大洋 2 分，國內地區訂閱 1 年的價格大洋 4 元，半年大洋 2 元，每個月則為 4 角；至於外國各埠的購報價格，為中國的 2 倍。⁴⁹⁹後來，《上海夜報》的售價調漲為訂閱 1 年是大洋 5 元，半年大洋 3 元，每個月為大洋 6 角；而零售的價格維持不變。⁵⁰⁰



11. 金剛鑽

《金鋼鑽》每日發行 4 個版面。《金剛鑽》創刊號的第 1 版、第 4 版為「商業廣告」，⁵⁰¹第 2 版和第 3 版主要刊載小品文章。⁵⁰²《金剛鑽》報創刊號最特別的是在收費的部分，是免費索取，同時，它也附有〈定報刊例〉一欄，說明訂閱報紙的價格：「每 3 日出 1 張，中國境內全年大洋 2 元，半年 1 元角，每個月 2 角，其餘外國各埠的價格為中國境內的 2 倍。」⁵⁰³以及：「廣告刊例」一欄，說明刊登廣告的價格：「【頭等】封面分格計 3 英寸寬、2 英寸高為 1 格，每期每格洋 2 元；中縫分 3 段，每期每段洋 7 元 2 角。【二等】後幅分格，每期每格照頭等價減半。」⁵⁰⁴《金剛鑽》的廣告分為頭等，位置在第 1 版，長 3 英寸、寬 1 英寸為一格，每格大洋 2 元；二等擇時是在第 1 版之後，每格的空間與頭等一樣，只是價格為頭等的一半。對日抗戰期間，《金鋼鑽》所刊登的內

⁴⁹⁹ 請參見《上海夜報》各版（1924 年 12 月 17 日）。

⁵⁰⁰ 請參見《上海夜報》第 1 版（1925 年 5 月 8 日）。

⁵⁰¹ 請參見《金剛鑽》各版（1924 年 10 月 3 日）。

⁵⁰² 請參見《金剛鑽》各版（1923 年 10 月 18 日）。

⁵⁰³ 請參見《金剛鑽》第 1 版（1923 年 10 月 18 日）。

⁵⁰⁴ 請參見《金剛鑽》第 1 版（1923 年 10 月 18 日）。

容與先前所差無幾。⁵⁰⁵只不過在價格方面有所不同。《金剛鑽》每份的售價為大洋 2 分 8 釐，在中國地區訂閱每個月為大洋 4 角，半年 2 元大洋 2 角，1 年是大洋 4 元，海外地區的定報價格為中國地區的兩倍，另外也附有「廣告刊例」一欄，說明廣告的價格：「（甲）封面每天法幣 60 元。（乙）新聞欄內每行 7 英寸高，每行每天法幣 1 元。（丙）報紙中縫每 1 英方寸，每天法幣 6 角。（丁）醫藥欄內每格每月法幣 6 元。」⁵⁰⁶

12. 熱血日報

《熱血日報》每日發行 4 個版面，以民國 14 年 6 月 5 日為例，《熱血日報》第 1 版的欄位包含：「緊急要聞」、「外人鐵蹄下的上海」等專欄；第 2 版的內容主要有「呼聲」；第 3 版的欄位為「輿論之批評」；第 4 版為「雜感」。《熱血日報》的 4 個版面都是在評論「五卅運動」的形勢，並且鼓舞當時的人民群起反抗西方國家在中國的勢力。⁵⁰⁷在價格方面，《熱血日報》的每份售價為銅元 1 元。⁵⁰⁸

13. 華風

《華風》為每 5 日出版 4 個版面的報紙。《華風》首版刊登為「廣告」；第

⁵⁰⁵ 請參見《金剛鑽》各版（1937 年 5 月 1 日）。

⁵⁰⁶ 請參見《金剛鑽》第 1 版（1937 年 5 月 1 日）。

⁵⁰⁷ 請參見《熱血日報》各版（1925 年 6 月 5 日）。

⁵⁰⁸ 請參見《熱血日報》第 1 版（1925 年 6 月 5 日）。

2 版、第 3 版刊登詩詞、短文、評論文章等文學作品；第 4 版又為「廣告」。⁵⁰⁹ 價格方面，《華風》每份售價大洋 2 分，中國地區定閱《華風》半年的價格為大洋 6 角，訂閱 1 年的價格大洋 1 元；國外外埠半年大洋 7 角，1 年大洋 1 元 2 角。⁵¹⁰ 後來又調整價格，規定本中國地區、國外外埠一律半年大洋 7 角、全年大洋 1 元 4 角。⁵¹¹

14. 犀報

《犀報》是每 3 日發行 4 個版面的報紙。在價格方面，《犀報》每份售價為大洋 2 分，而長期定閱的價格，在中國境內為 1 年大洋 2 元，半年大洋 1 元 1 角，每月為大洋 2 角；外國各埠的訂閱價格，為中國境內的 2 倍。

《犀報》的第 1 版主要是「廣告」，⁵¹²第 2 版則是社會消息、評論性文章以及小說。⁵¹³第 3 版主要是各地見聞錄、影戲院消息以及小說、詩詞等文藝作品；⁵¹⁴第 4 版為「廣告」，內容包括商業公司和醫藥宣傳，例如：煙草公司、眼鏡公司、洋行、保健品、服裝等商品。⁵¹⁵

15. 上海聲

⁵⁰⁹ 請參見《華風》各版（1925 年 6 月 10 日）。

⁵¹⁰ 請參見《華風》第 1 版（1925 年 2 月 27 日）。

⁵¹¹ 請參見《華風》第 1 版（1925 年 6 月 10 日）。

⁵¹² 請參見《犀報》第 1 版（1925 年 5 月 30 日）。

⁵¹³ 請參見《犀報》第 2 版（1925 年 5 月 30 日）。

⁵¹⁴ 請參見《犀報》第 3 版（1925 年 5 月 13 日）。

⁵¹⁵ 請參見《犀報》第 4 版（1925 年 5 月 30 日）。

《上海聲》為每 3 日出版 1 次的報紙，每份報紙包含 4 個版面。《上海聲》的第 1 版、第 4 版刊登「商業廣告」，產品以市民生活所需為主；⁵¹⁶第 2 版、第 3 版主要刊載小說、小品文等文藝作品。⁵¹⁷在售價方面，《上海聲》每一份的零售價格為大洋 2 分，在中國訂閱 1 年為大洋 2 元，半年大洋 1 元 1 角，1 個月大洋 2 角；在國外訂閱的價格，則為國內的 2 倍。⁵¹⁸

16. 新新日報

《新新日報》為每日發行 4 個版面的報紙。《新新日報》創刊時，第 1 版、第 4 版登載「上海戲劇開演時刻表」，以及「廣告」；第 2 版、第 3 版刊登小說。⁵¹⁹在價格方面，《新新日報》每份的售價為銅元 2 分，並且還附有「定報價目」一欄，明訂：

本報每日出一張，增刊無定。中國境內全年洋四元，半年洋二元二角，每月洋四角。日本同外國各埠加倍，均作大洋計算，郵資在內，郵票加一，報資先惠，代派另議。⁵²⁰

《新新日報》每日出版 1 大張，並且不定期增刊。在訂閱價格方面，中國地區訂閱 1 年為大洋 4 元，半年是大洋 2 元 2 角，1 個月是大洋 4 角；日本等國外地區的訂閱價格為中國的 2 倍，均以大洋計價。如欲附加郵票，報資需多加大洋 1 元；代為寄送的價錢則又另外計算。

此外，《新新日報》也附有「廣告刊例」一欄，說明刊登廣告的價格：「後

⁵¹⁶ 請參見《上海聲》第 4 版（1925 年 8 月 10 日）。

⁵¹⁷ 請參見《上海聲》各版（1925 年 7 月 5 日）。

⁵¹⁸ 請參見《上海聲》第 1 版（1925 年 8 月 30 日）。

⁵¹⁹ 請參見《新新日報》各版（1926 年 2 月 13 日）。

⁵²⁰ 請參見《新新日報》第 1 版（1926 年 2 月 13 日）。

幅全版共分 18 格，每格每月 12 元；中縫共分 3 格，每月每格 15 元。登於新聞中面議，蒙登一期起碼，長期面議。⁵²¹」刊登於第 4 版的廣告，分為 18 格，每格每個月大洋 12 元；刊登於版與版之間的中縫分為 3 格，每格每個月大洋 15 元。至於刊登於新聞版的廣告，最少必須刊登一期，若需長期刊登者，價錢另議。

17. 福爾摩斯

民國14年，胡雄飛、吳微雨、姚吉光、湯筆花合辦《福爾摩斯》報，該報最初為3日刊，後來改為每日發行，每份報紙分為4個版。《福爾摩斯》的內容隨著時間而有所不一，例如在創刊時，《福爾摩斯》第1版刊登「廣告」；第2版、第3版、第4版刊登國內的社會軼聞；第5版刊登「廣告」。⁵²²《福爾摩斯》每份售價大洋2分，並且附有「訂報價目」：「每3日出一張半，增刊無定期，中國境內全年大洋2元半，半年大洋1元1角，每月2角，日本同其餘國外各埠加倍，均做大洋計算，報資先惠郵費在內，郵票加一。」⁵²³《福爾摩斯》在創刊時，明訂中國地區訂閱1年大洋2元半，半年大洋1元1角，1個月2角；日本與國外地區的價格一樣，為中國地區訂閱價格的2倍，此外，刊登「廣告」的價格標示不清。

抗戰期間，《福爾摩斯》的第1版、第2版刊載人民的生活時事、政治事件；第3版、第4版為文學作品。⁵²⁴價格方面，《福爾摩斯》的每份售價是大洋2分8釐，凡訂閱1年為大洋5元，半年為大洋2元5角，1個月為大洋6角，並且附有「廣告刊例」一欄，說明刊登廣告的價格：「封面45字高為1行，每行碼洋1元，6行起碼，內版以字數推算，方格3英寸，濶2英寸高為1格，每天每格碼洋6元1格，起碼指定地位集中縫加倍。」⁵²⁵刊登於封面的廣告，每行至少45字，至少刊登6行，每行

⁵²¹ 請參見《新新日報》第1版（1926年2月13日）。

⁵²² 請參見《福爾摩斯》各版（1926年7月3日）

⁵²³ 請參見《福爾摩斯》第1版（1926年7月3日）

⁵²⁴ 請參見《福爾摩斯》各版（1935年7月19日）。

⁵²⁵ 請參見《福爾摩斯》第1版（1935年7月19日）。

售價大洋1元起；刊登於新聞版面的廣告，價格以格數計算，長3英寸、寬2英寸為一格，每格售價大洋6元，特殊的位置和報紙的中縫為格數價錢的2倍。

18. 羅賓漢

《羅賓漢》報，英文報名為「The Robinhood」，售價是每份大洋2分，在國內訂閱為1年大洋2元，半年大洋1元1角，1個月大洋2角；國外地區的訂閱價格為中國地區的2倍。⁵²⁶抗戰爆發之後，《羅賓漢》報漲價為每份零售價法幣200元，而長期訂閱的價格則維持不變。⁵²⁷

在抗日戰爭之前，《羅賓漢》報原本是每3日發行2個版面的報紙，第1版內容為「戲曲廣告」和「商業廣告」，⁵²⁸第2版則主要刊載戲曲新聞。⁵²⁹抗戰時期，《羅賓漢》報曾短期休刊。民國31年，《羅賓漢》報改以4個版面的形式復刊，第1版刊載國內和國際上的政治新聞，第2版刊登國內的時事新聞；第3版繼續刊登國內時事新聞，加上文學作品；第4版刊載有關影視歌劇等娛樂新聞。此外，《羅賓漢》報也曾經創辦副刊，分別為「舞刊」、「越劇」等。⁵³⁰

19. 真開心

⁵²⁶ 請參見《羅賓漢》第1版（1926年12月8日）。

⁵²⁷ 請參見《羅賓漢》第1版（1946年12月4日）。

⁵²⁸ 請參見《羅賓漢》第1版（1935年12月5日）。

⁵²⁹ 請參見《羅賓漢》第2版（1935年12月5日）。

⁵³⁰ 請參見《羅賓漢》各版（1946年12月1日）。

《真開心》報為每3日發行一次，每次4個版面的報紙。《真開心》報創刊時，第1版、第4版為刊登民生用品的廣告；第2版、第3版則刊載諷刺社會不平等的文章。在價格方面，《真開心》報每份的售價大洋2分，長期訂閱的價格則分別為1年大洋2元，半年大洋1元1角。國外地區訂閱的價格，亦為國內的2倍。⁵³¹

第三節、北伐完成至對日宣戰（1929-1936）

1. 中央日報

《中央日報》在上海發行的時候，每日發行3大張，版面內容主要分為「廣告」、「新聞」、「各地要聞」、「國外消息」、「黨務」、「市場價格」等專欄。⁵³²在價格方面，每份售價大洋3分，並且附有定報價目，說明訂閱《中央日報》的價格：「本國、日本、朝鮮每月大洋1元，3個月大洋2元5角，6個月大洋4元8角，全年大洋9元；新疆、蒙古、西藏等地每月每份大洋1元6角、3個月大洋3元8角，6個月大洋6元7角，全年大洋11元5角；歐美各國每個月每月洋2元3角，3個月6元1角，6個月9元6角，全年16元5角。」⁵³³「廣告價目」一欄則標示不清。⁵³⁴

2. 大常識

⁵³¹ 請參見《真開心》各版（1927年7月18日）。

⁵³² 請參見《中央日報》各版（1928年2月3日）

⁵³³ 請參見《中央日報》第1版（1928年2月3日）

⁵³⁴ 請參見《中央日報》第1版（1928年2月3日）

《大常識》報為每3日發行一次、每次4個版面的報紙。以民國17年10月17日為例，《大常識》首版登載了社會民眾普遍關注的新聞報導，第2版刊載了男女之間的兩性常識和其他日常生活小常識等，第3版刊登社會常識、醫藥常識等資訊，第4版為「廣告」，內容包含藥品、藥房等，以及書籍、書局、戲劇等娛樂性廣告，類型豐富多樣。在價格方面，《大常識》報的每份售價為大洋2分，國內長期訂閱為5個月大洋1元，全年大洋2元；至於國外的訂閱價格則為國內的2倍。⁵³⁵民國18年後，《大常識》報整合以往各訂閱週期的價格，一律為半年大洋1元2角。

536



3. 社會日報

民國18年，胡雄飛、姚吉光、陳靈犀等人創辦《社會日報》。陳靈犀曾說：「《社會日報》最初發行時，日出對開1大張，體裁略似時報，以本市社會新聞為主，副刊為次。」⁵³⁷《社會日報》發行之初，每日出版1大張，刊載社會新聞以及學術文藝等資訊，但不久即因新聞來源、印刷等方面的問題，僅發行2個月便告停刊了。至於在售價方面，《社會日報》每份的售價為大洋2分，並且附有「定報價目」一欄，說明訂閱《社會日報》的價格：「中國境內每月大洋6角，3個月大洋1元6角，6個月大洋3元，全年大洋5元，寄費在內；歐美各國每月大洋1元2角，3個月大洋3元6角，6個月大洋6元，全年大洋10元。」⁵³⁸「廣告刊例」則是標示不清。

「九一八事變」後，《社會日報》再次復刊，首版主要是刊登廣告、文學作品，以及評論性的文章；第2版主要是社會新聞、廣告和文藝作品。⁵³⁹《社會日報》

⁵³⁵ 請參見《大常識》各版（1928年10月17日）。

⁵³⁶ 請參見《大常識》第1版（1930年10月1日）。

⁵³⁷ 陳靈犀，〈社會日報雜憶〉，頁33。

⁵³⁸ 請參見《社會日報》各版（1929年11月1日）。

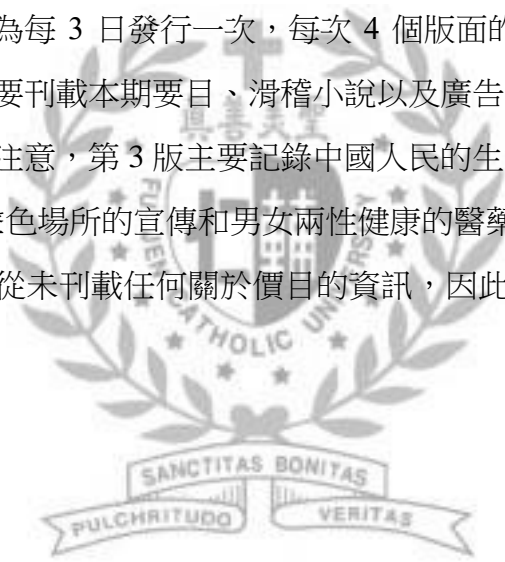
⁵³⁹ 請參見《社會日報》各版（1934年11月8日）。

每份售價大洋2分8釐，並且附有「定報價目」一欄，說明訂閱《社會日報》的價格：「中國境內全年5元半，半年2元5角，每月6角，日本同國外加倍，均作大洋計算。」「廣告刊例」一欄則標示不清。⁵⁴⁰⁻

4. 秘密大王

《秘密大王》報為每3日發行一次，每次4個版面的報紙。《秘密大王》報創刊時，第1版主要刊載本期要目、滑稽小說以及廣告，第2版主要刊載社會秘聞以吸引讀者的注意，第3版主要記錄中國人民的生活狀況，第4版刊登「廣告」，內容包括聲色場所的宣傳和男女兩性健康的醫藥廣告。在價格方面，由於《秘密大王》報從未刊載任何關於價目的資訊，因此售報價格無法得知。

⁵⁴¹



5. 新報

《新報》為每3日發行一次，每次4個版面的報紙。以民國19年10月7日為例，《新報》第1版刊登時事評論、「商業廣告」，此外，還有抗日的標語「大家齊心抗日，永遠經濟絕交」，表明抗日的立場。第2版刊登社會時事的新聞，第3版刊登連載小說、奇聞軼事等，第4版刊登「商業廣告」，部分商品的廣告都附有插圖，使版面風格更為活潑。在價格方面，《新報》於上海

⁵⁴⁰ 請參見《社會日報》第1版（1934年11月8日）。

⁵⁴¹ 請參見《秘密大王》各版（1929年4月3日）。

及日本的價格為每份零售價大洋 2 分 8 釐，⁵⁴²國內長期訂閱的價格是 1 年大洋 2 元，半年大洋 1 元 2 角，每個月大洋 2 角 8 分。至於國外的價格則為國內的 2 倍。⁵⁴³

6. 晨報

《晨報》為每日發行，但張數不固定的報刊。以民國21年7月28日為例，《晨報》當天發行16張的報紙，第1張、第2張刊載國內的新聞，主要內容都與抗日戰爭有關。第3張刊登第二次世界大戰的國際新聞和廣告，第4張刊登國內的社會新聞，第5張刊登國內的金融新聞。⁵⁴⁴民國21年，《晨報》進行改版，曾經刊登〈愛讀本報諸君公鑒〉一文加以說明，略云：

本報出版以來，以言論公正消息靈通，編輯新穎，定價低廉，深得各界人士之讚許。茲復努力改進，有下列各種特點：(一) 教育經濟，均有專版；(二) 另闢「商會增刊」，市商會認為該會公報；(三) 每日下午，添出新夜報，隨報附送；(四) 每逢星期日，附送精美畫報，不另取資；(五) 每日輪流出「華僑喉舌」(星期一)，「民眾醫藥」(星期二)，「現代婦女」(星期三)，「科學世界」(星期四)，「時代文藝」(星期五)，「青年生活」(星期六)，「兒童朋友」(星期日)(六) 每日附印「每日電影」專刊。⁵⁴⁵

《晨報》的第 6 版為刊登當時的教育、體育新聞；⁵⁴⁶而在第 7 版、第 8 版，則增添了「商會增刊」、「每日電影」等欄位，藉此吸引當時從事金融業的市民們，以

⁵⁴² 請參見《新報》各版(1931年10月7日)。

⁵⁴³ 請參見《新報》第1版(1932年12月10日)。

⁵⁴⁴ 請參見《晨報》各版(1932年7月28日)。

⁵⁴⁵ 不注作者，〈愛讀本報諸君公鑒〉，《晨報》第5版(1932年7月28日)。

⁵⁴⁶ 請參見《晨報》各版(1932年7月28日)。

及對電影有興趣的讀者來觀看。此外，《晨報》每天也不斷更新不一樣主題，以培養讀者的興趣。

在售價方面，《晨報》每份的零售價是大洋3分5釐，長期訂閱的價格為：

本國及日本（每月）大洋7角，（三個月）2元，（六個月）3元，（全年）7元；蒙古、新疆每月1元；香港、澳門每月1元4角；歐美、南洋每個月1元。價錢均包含郵票，如提早付款，郵票以95折計算。⁵⁴⁷

《晨報》長期訂閱的價格，國內和日本的價格一致，訂閱1個月售價大洋7角，3個月售價大洋2元，半年大洋3元，1年大洋7元；蒙古、新疆訂閱1個月售價大洋1元；香港、澳門訂閱1個月售價大洋1元4角；歐美和南洋各國訂閱1個月大洋1元。



7. 大晚報

《大晚報》是每日發行2個版面的晚報，以民國21年4月15日為例，《大晚報》的2個版面均為刊登「抗日」的相關報導。在價格方面，訂閱《大晚報》1個月為銀元4角，3個月為銀元1元，未說明零售價格，刊登廣告的價格亦標示不清。另外，《大晚報》在第2版附有訂閱單，提供訂閱者填寫。⁵⁴⁸

⁵⁴⁷ 請參見《晨報》第1版（1932年7月28日）。

⁵⁴⁸ 請參見《大晚報》各版（1932年4月15日）。

8. 中華日報

《中華日報》為每日發行 4 版的報紙，以民國 25 年 11 月 1 日為例，《中華日報》的第 1 版、第 2 版、第 3 版主要刊登的新聞都與第二次世界大戰有關。比較特別的是《中華日報》在第 1 版開始報紙名稱的下方，寫著：「我們要信仰政府，信任領袖，犧牲到底，抗戰到底。我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心」，以及第 2 版還多了「評壇」一欄，評論要如何抗日，以及當時的政治人物李俊龍（1907-1979）主持的「漫畫美國」等欄位，其內容也都是在討論如何與日本進行對抗的文章。第 4 版為「戰情畫刊」、「前鋒」等專欄，以及少部分的廣告。「戰情畫刊」為《中華日報》拍攝之抗日戰爭的實況照片；「前鋒」是抗日的文學作品，以及相關報導。在價格方面，《中華日報》每份的零售價是法幣 3 分 4 釐，但是並未說明長期訂閱和刊登廣告的價格。⁵⁴⁹



9. 電影日報

《電影日報》為每日發行 4 版的電影類報紙，以民國 21 年 7 月 21 日為例，前 3 版刊載國內、外電影界的新聞和電影的評價，第 4 版為「無線電」專欄，該專欄刊登中國各地廣播節目的時間表。《電影日報》的每份的零售價格為大洋 4 分，訂購 1 個月大洋 7 角，3 個月大洋 2 元。⁵⁵⁰

10. 大美晚報

⁵⁴⁹ 請參見《中華日報》各版（1936 年 11 月 1 日）。

⁵⁵⁰ 請參見《電影日報》各版（1932 年 7 月 21 日）。

《大美晚報》為每日發行，但頁數不固定的報紙。以創刊號為例，《大美晚報》發行 16 張報紙，前 5 張刊登國內、外的政治新聞，並開闢「今日新聞」一欄，為當天刊登的新聞做簡單的介紹。第 6 張和第 7 張刊登體育新聞，第 8 張、第 9 張刊登世界的影視新聞，第 10 張、第 11 張分別為「本部金融商業報告」、「國外金融商業報告」，其新聞的來源都是來自於國外的新聞通訊社。《大美日報》的第 12 張則刊登美國雜誌評論國際事件的文章，以及「讀者通訊」專欄，提供讀者投稿發表意見或觀點。第 13 張為「狄斯女士的信箱」，乃是幫助解決當時人民婚姻問題的專欄，同時也教導烹飪方法和評論時裝趨勢等生活知識。第 14 張為解析國民軍的各種資料，第 15 張為上海的「火車時刻表」、「上海郵務管理局風發郵件時刻表」和中國港口的船期，第 16 張刊登美國的社會新聞。在價格方面，《大美晚報》每份的零售價為銅元 7 元，沒有說明長期訂閱、廣告費用的價格。⁵⁵¹



11. 立報

《立報》創刊時，每份零售價為銅元 4 元，本埠訂報 1 個月國幣 3 角 5 分、3 個月法幣 1 元，半年法幣 1 元 8 角，1 年法幣 3 元 4 角；海外地區定報的價格與中國地區相同，但是會增加每個月 1 角的郵費價格。⁵⁵²國共戰爭末期，《立報》因為受到通貨膨脹的影響，曾經在民國 37 年 9 月 13 日，每一份的零售價格竟高達金圓券 10 萬元，沒有說明長期訂閱、廣告費用的價格。⁵⁵³

《立報》每日發行的版次不定，主要刊登與抗日戰爭相關的國內、外新聞和

⁵⁵¹ 請參見《大美晚報》各版（1933 年 1 月 18 日）。

⁵⁵² 請參見《立報》第 1 版（1935 年 9 月 20 日）。

⁵⁵³ 請參見《立報》第 1 版（1948 年 9 月 13 日）。

短評。⁵⁵⁴此外，《立報》有創辦副刊，分別為「言林」、⁵⁵⁵「花果山」、⁵⁵⁶「小茶館」，⁵⁵⁷也是沒有固定的版面。這 3 個副刊分別具有不一樣的功能，《言林》是以淺顯的文字來討論文學；《花果山》刊登連載小說；《小茶館》則是提供讀者諮詢的專欄。⁵⁵⁸抗日戰爭結束之後，《立報》則是刊登戰後相關的新聞，以及國民政府與中國共產黨的衝突加劇有關的新聞，此外，「言林」、「花果山」、「小茶館」3 個副刊登載的時間也隨著國共內戰的戰事越演越烈而減少。⁵⁵⁹

12. 大公報

《大公報》是每日在上海發行的報紙，在上海創刊時，總共 20 個版面。第 1 版標示售價為每份大洋 4 分，同時也刊載「廣告」；第 2 版刊載「廣告」之外，張熾章所撰寫的〈今後之《大公報》〉一文也在該版，是張熾章說明《大公報》辦報方針的文章。第 3 版到第 5 版皆為抗日戰爭的消息，以及世界局勢的變化，同時也有刊載少量的「廣告」。第 6 版為國內的社會新聞，第 7 版刊載各地的經濟情況和「商業廣告」，第 8 版刊載世界各地運動新聞與「廣告」，第 9 版為「每日畫刊」和「廣告」，第 10 版刊登中國各地的交通情況，以及抗日的過程，也闢有「慈裕演戲」的欄位，刊載戲劇新聞。第 11 版為「經濟週刊」，第 12 版到第 14 版為國內農業新聞，第 15 版、第 16 版為刊載戲劇的票房統計、舞臺花絮，以及對影視名人的評價等娛樂新聞；第 17 版至第 20 版為「華北的經濟特刊」。

560

⁵⁵⁴ 請參見《立報》各版（1935 年 9 月 20 日）。

⁵⁵⁵ 請參見《立報》第 2 版（1935 年 9 月 20 日）。

⁵⁵⁶ 請參見《立報》第 6 版（1936 年 6 月 21 日）。

⁵⁵⁷ 請參見《立報》第 2 版（1935 年 9 月 20 日）。

⁵⁵⁸ 唐志宏，《嘗試與突圍—成舍我與中國近代報業》（臺北：政治大學歷史系博士論文，2010 年 6 月），頁 164。

⁵⁵⁹ 請參見《立報》各版（1946 年 11 月 8 日）。

⁵⁶⁰ 請參見《大公報》各版（1936 年 4 月 1 日）。

民國 26 年，《大公報》受到抗日戰爭的影響，被迫停刊，在抗日戰爭結束之後復刊。在此之後的《大公報》版次較先前少，刊登的內容也隨著時局的變化而有所差異。以民國 37 年 5 月 4 日的《大公報》為例，第 1 版為「廣告」與「售報價目」；第 2 版、第 3 版為刊登「社評」，以及刊登國內、外相關的新聞；第 4 版為「本市新聞」，是刊登上海新聞的欄位、「讀者之聲」，解決讀者所提問的問題的欄位、以及「青春之夢」刊登小說的欄位。第 5 版為「經濟新聞」、「行市表」等；第 6 版為「體育」、「廣告」；第 7 版為「醫藥與健康」，是讓讀者了解有關於健康的知識。第 8 版為「廣告」。⁵⁶¹《大公報》在在抗日戰爭結束之後的售價，因為中國的政局不穩，每份售價為金圓券 2 萬元，沒有說明刊登廣告、訂閱報紙的價格。⁵⁶²



第四節、抗日戰爭時期（1937-1945）

1. 救亡日報

《救亡日報》是每日發行4個版面的報紙，以民國26年8月24日所發行的為例，第1版至第3版皆刊登抗日新聞，第4版為副刊《文藝》，主要刊登抗日文學作品。在價格方面，《救亡日報》的每份零售價格是法幣2分，長期訂閱1個月為法幣5角，3個月法幣1元4角，半年法幣2元6角，1年法幣5元。⁵⁶³此外，《救亡日報》設有「廣告刊例」一欄，將廣告分為：「特種（報名兩旁）：每日每方20元；甲種，（新聞版）：念字高每行5角；乙種：前後版各4方，每方9元。」⁵⁶⁴也就是說，《救亡日報》的廣告分為3種，首先為特種，在報名兩旁，每格每日的刊登價格為法幣20元。接著為甲種，穿插於新聞之間，每日1行為法幣5角。最後為乙種，在每個版面之

⁵⁶¹ 請參見《大公報》各版（1948年5月4日）。

⁵⁶² 請參見《大公報》第1版（1948年5月4日）。

⁵⁶³ 請參見《救亡日報》各版（1937年8月24日）。

⁵⁶⁴ 請參見《救亡日報》第1版（1937年8月24日）。

間的中縫，總共有4格，每格刊登費為法幣9元。

2. 大美報

《大美報》是每日發行 2 大張，版面不固定的報紙。以民國 27 年 5 月 1 日為例，《大美報》共發行 8 個版面，第 1 版至第 5 版刊登抗日戰爭的相關新聞；第 6 版、第 7 版設有「教育與體育」、「早茶」，以及「影評」等欄位。

在價格方面，《大美報》每份零售價為銅元 5 元，訂閱 1 年的價格為法幣 4 元，半年為法幣 2 元 3 角，3 個月為法幣 1 元 2 角，1 個月為法幣 4 角 5 分；外埠地區必須再增加法幣 3 角的寄送費用。⁵⁶⁵除此之外，《大美報》設有「廣告刊例」一欄，明訂在《大美報》刊登廣告的價碼，云：「特種（報名兩旁）每日每方 30 元，甲種（新聞版）每日每行 3 角；乙種（中縫）每日價格 6 元。」⁵⁶⁶《大美報》將廣告種類分為在報名兩旁的特種，每方格每日的刊登價為法幣 30 元；以及設置於新聞版面的甲種，價錢以行數計算，每 12 個字為 1 行，每行售價法幣 3 角。還有設置於報紙中縫的乙種，刊登 1 日的費用為法幣 6 元。

3. 大陸新報

《大陸新報》是日本侵略中國期間，在上海發行每日 4 個版面的全日文報紙。以民國 30 年 4 月 2 日的《大陸新報》為例，第 1 版、第 2 版、第 4 版刊登日本

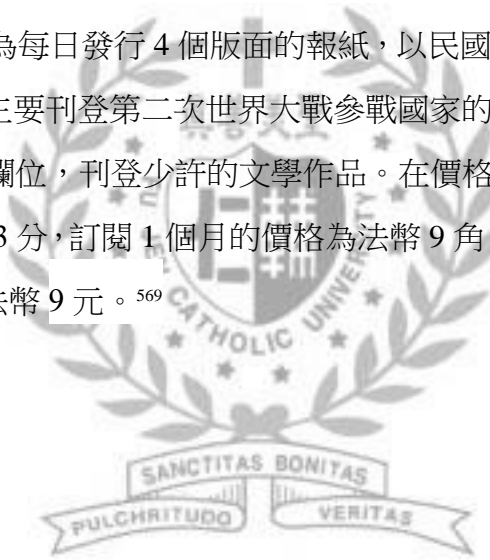
⁵⁶⁵ 請參見《大美報》各版（1938 年 5 月 1 日）。

⁵⁶⁶ 請參見《大美報》第 1 版（1938 年 5 月 1 日）。

政府官員前往中國的相關新聞，以及侵略中國的過程。第 3 版設置「趣味娛樂」欄位，教導讀者如何下棋。同時，當日的《大陸新報》還將廣告穿插於 4 個版面當中。⁵⁶⁷《大陸新報》在售價、訂閱和廣告費用等方面，價格標示不清。⁵⁶⁸

4. 國民新聞

《國民新聞》報為每日發行 4 個版面的報紙，以民國 29 年 3 月 22 日發行的《國民新聞》為例，主要刊登第二次世界大戰參戰國家的相關新聞，而在第 3 版設有「六藝評論」的欄位，刊登少許的文學作品。在價格方面，《國民新聞》每份的零售價格為國幣 3 分，訂閱 1 個月的價格為法幣 9 角，3 個月法幣 2 元 6 角，半年法幣 5 元，1 年法幣 9 元。⁵⁶⁹



5. 平報

《平報》每日發行 2 大張，版面數目不固定。以民國 29 年 9 月 2 日發行的《平報》為例，當天《平報》發行 8 個版面，前 4 版刊登抗日戰爭的世界新聞，第 5 版為「教育與體育」專欄，刊登國內的體育、學校、孤兒院、教養院等相關新聞，以及「火車時刻表」。第 6 版為「經濟與商業」專欄，刊載世界經濟新聞。第 7 版、第 8 版分別為「新天地」、「干明」等專欄，刊登戲曲新聞、文學作品等訊息。在價格方面，《平報》每份的零售價為法幣 5 分，長期訂閱為 1 個月法幣 1 元 5 角，

⁵⁶⁷ 請參見《大陸新報》各版（1941 年 4 月 2 日）。

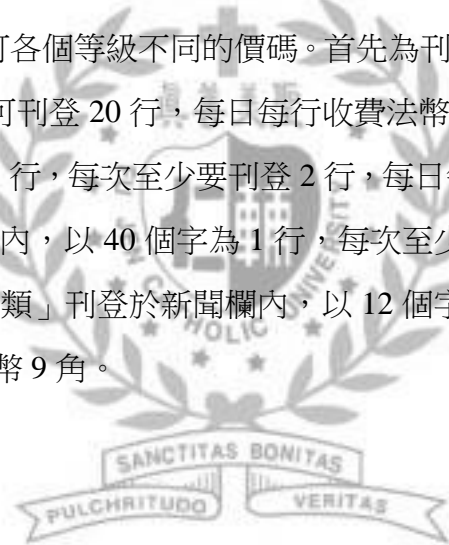
⁵⁶⁸ 請參見《大陸新報》各版（1941 年 4 月 2 日）。

⁵⁶⁹ 請參見《國民新聞》各版（1940 年 3 月 23 日）。

半年法幣8元，1年法幣15元。⁵⁷⁰至於刊登廣告的費用，《平報》附有「廣告刊例」，分別說明刊登廣告的各種價錢：

報名下：登於報名下，以二十二個字高為一行，共二十行，每日每方國幣八十元。頭等：登於第二版，以八十個字高為一行，每次以二行起碼，每日每行國幣五元。特等：登於新聞欄中，以四十字高為一行，每次三行起碼，每日每行國幣二元五角。分類：登於新聞欄內，以十二個字高為一行，四行起碼，每日每行國幣九角。⁵⁷¹

《平報》將廣告按照在報紙上的刊登處，分為「報名下」、「頭等」、「特等」、「分類」4個等級，明訂各個等級不同的價碼。首先為刊登於《平報》的報名下，以22個字為1行，共可刊登20行，每日每行收費法幣80元。「頭等」刊登於第2版，以80個字為1行，每次至少要刊登2行，每日每行收費法幣5元。「特等」刊登於新聞的文章內，以40個字為1行，每次至少刊登3行，每日每行收費法幣2元5角。「分類」刊登於新聞欄內，以12個字為1行，每次刊登至少4行，每日每行收費法幣9角。



6. 正言報

《正言報》為每日發行2張半，版面數目不固定的報紙。以民國35年12月15日發行的《正言報》為例，第1版刊載國共內戰的相關新聞，第2版、第3版刊登國際新聞，第3版還設置「通訊特稿」欄位，刊載中國和世界各地的局勢變化等消息。第4版刊登國內的社會新聞，第5版為「教育與體育」專欄，刊登世界體育及教育等新聞。第6版為「投資界」，刊登國內的商業新聞，並且附有多種與國

⁵⁷⁰ 請參見《平報》各版（1940年9月2日）。

⁵⁷¹ 請參見《平報》第1版（1940年9月2日）。

際股市相關的統計資料。第7版為「大眾」專欄，刊載文學作品。第8版為「七日畫刊」，刊載當時的畫家以抗日作為背景，所畫出來的圖畫。價格方面，《正言報》，每份零售價為法幣200元，並未說明長期訂閱和廣告費用的價格。⁵⁷²

7. 新中國報

《新中國報》是民國29年11月7日，日軍在上海每日發行8個版面的報紙。茲以《新中國報》的創刊號為例，當天前4版均為刊載第二次世界大戰參戰國的相關新聞，第5版為刊登世界體育、金融等新聞。第6版為「學藝」專欄，介紹其他國家的表演藝術，第7版為介紹上海的的相關歷史，第8版為「趣味」專欄，刊載趣味小品。⁵⁷³不過，隨著日軍的侵華戰爭接近尾聲，《新中國報》的版面大為減少，只剩下2個版面。第1版為日軍侵華戰爭的新聞，第2版除了繼續刊載日軍侵華戰爭的新聞外，還包括「學藝」，以及些許的「商業廣告」。⁵⁷⁴「學藝」的欄位是介紹世界各國的表演藝術，像是密查爾散安斯撰寫〈墨西哥的藝術〉、⁵⁷⁵黎生撰寫〈辛格拉近作：「世界的末日」〉都於該版。⁵⁷⁶

在價格方面，《新中國報》創刊時，每份的零售價為法幣5分5釐，訂閱1個月為法幣1元6角5分，訂閱3個月為法幣4元6角，訂閱半年為法幣8元5角，訂閱1年為法幣16元。⁵⁷⁷但隨著日軍在第二次世界大戰投降後，《新中國報》的零售價格高達法幣300元，並未說明長期訂閱和刊登廣告的價格。⁵⁷⁸

⁵⁷² 請參見《正言報》各版（1946年12月15日）。

⁵⁷³ 請參見《新中國報》各版（1940年11月7日）。

⁵⁷⁴ 請參見《新中國報》各版（1945年8月16日）。

⁵⁷⁵ 密查爾散安斯，〈墨西哥的藝術〉，《新中國報》第6版（1940年11月7日）。

⁵⁷⁶ 黎生，〈辛格拉近作：「世界的末日」〉，《新中國報》第6版（1940年11月7日）。

⁵⁷⁷ 請參見《新中國報》第3版（1940年11月7日）。

⁵⁷⁸ 請參見《新中國報》第1版（1945年8月16日）。

第五節、國共內戰到國民政府撤守臺灣（1945-1949）

1. 戲報

《戲報》為每日發行 4 版的戲曲類報紙，以民國 36 年 2 月 21 日為例，第 1 版主要報導上海及全國戲曲的最新消息，並且關注劇團的動態。第 2 版、第 3 版紀錄了當時國內的經濟情況，以及戲劇的名人軼事等。第 4 版為「聲色圈」及「舞訊」兩大副刊，刊登京劇和越劇的相關新聞，以及介紹中國各地的戲曲流派。⁵⁷⁹《戲報》在民國 35 年 11 月 1 日的每份零售價為法幣 200 元，沒有說明長期訂閱、廣告費用的價格。⁵⁸⁰



2. 金融日報

《金融日報》是每日發行 4 個版面的報紙，以民國 37 年 2 月 15 日為例，當天發行的《金融日報》第 1 版主要是刊登國民政府的金融政策，以及社會評論，第 2 版刊登股市等金融資訊，第 3 版和第 4 版刊登工商業界的相關資訊。在價格方面，《金融日報》每份的零售價為法幣 500 元，沒有說明長期訂閱、廣告費用的價格。⁵⁸¹

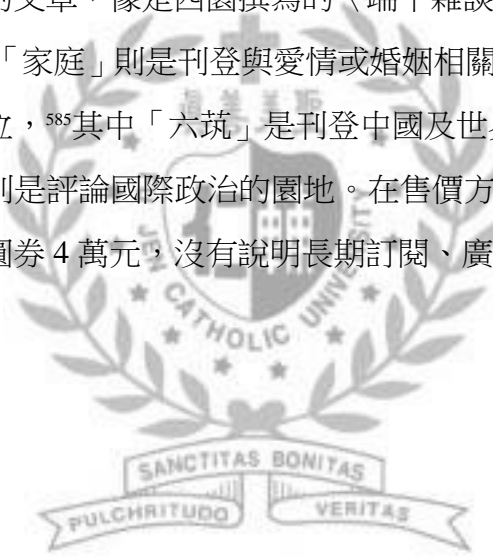
⁵⁷⁹ 請參見《戲報》各版（1947 年 2 月 21 日）。

⁵⁸⁰ 請參見《戲報》第 1 版（1946 年 11 月 1 日）。

⁵⁸¹ 請參見《金融日報》各版（1947 年 2 月 15 日）。

3. 時事新報·晚刊

《時事新報·晚刊》是每日發行 4 個版面的報紙，以民國 37 年 6 月 11 日為例，當天《時事新報·晚刊》的第 1 版、第 4 版刊登國內、外的社會時事，此時正值國共內戰期間，所以本版刊登的新聞，大多與國共內戰有關，不過，也刊登了少量的商業新聞。⁵⁸²第 2 版為「新上海」、「家庭」等專欄，「新上海」多半是刊登與紀念節日有關的文章，像是西園撰寫的〈端午雜談〉，⁵⁸³以及無名氏撰寫的〈應時禮品〉等；⁵⁸⁴「家庭」則是刊登與愛情或婚姻相關的文章。第 3 版為「六菴」、「文選」等欄位，⁵⁸⁵其中「六菴」是刊登中國及世界各地的影視新聞、電影劇本等；「文選」則是評論國際政治的園地。在售價方面，《時事新報·晚刊》每份的零售價格是金圓券 4 萬元，沒有說明長期訂閱、廣告費用的價格。⁵⁸⁶



4. 商品新聞

《商品新聞》是每天發行 8 個版面的報紙，以民國 37 年 7 月 5 日發行的《商品新聞》為例，首版的內容為「商業廣告」和當日財經商品報導，第 2 版全版皆為「廣告」，第 3 版刊登當日的經濟動態報導，第 4 版至第 8 版的內容一致，刊載的是上海商品調查所的行情調查報告書。《商品新聞》除了刊載國內的商品資訊外，也刊載臺灣的商品資訊，為該報較為特別的部分。《商品新聞》未說明售報價格、廣告價格等方面的資訊。⁵⁸⁷

⁵⁸² 請參見《時事新報·晚刊》各版（1948 年 6 月 11 日）。

⁵⁸³ 西園，〈端午雜談〉，《時事新報·晚刊》第 2 版（1948 年 6 月 11 日）。

⁵⁸⁴ 無名氏，〈應時禮品〉，《時事新報·晚刊》第 2 版（1948 年 6 月 11 日）。

⁵⁸⁵ 請參見《時事新報·晚刊》第 3 版（1948 年 6 月 11 日）。

⁵⁸⁶ 請參見《時事新報·晚刊》第 1 版（1948 年 6 月 11 日）。

⁵⁸⁷ 請參見《商品新聞》各版（1948 年 7 月 5 日）。



第七章、結論

清末時期，面臨西方文化的湧入、科舉制度的廢止等多種變化，使清末時期從事於報紙業的人民將報紙當作實現自己政治訴求的工具。⁵⁸⁸其中，當以政治家為最主要，例如康有為即以「變法圖存」為目的，創辦了《時務報》。雖然《時務報》最後被清廷勒令停刊，但是已經無法阻止當時的文人創辦報紙，以及在報紙上表達自己看法的趨勢。⁵⁸⁹民國創立後，袁世凱取代國父孫中山先生擔任中華民國的總統，實行獨裁體制，甚至與日本簽訂「二十一條款」，進而引發了「五四運動」。「二十一條款」是袁世凱透過同意讓日本佔領中國領土等多項條件，以換取日本支持袁世凱實行帝制的一份條約，⁵⁹⁰當時的知識份子仍然是透過辦報紙、寫文章等方式，來攻擊袁世凱實行帝制的行為，像是胡有忭、葉宗源、范光啟、陳訓恩等人就紛紛投入報紙業，利用報紙發為輿論，與袁世凱的專制抗衡，直接促進了民國初年報紙業的發展，並且改變人民的生活方式和生活方式。⁵⁹¹

民國17年，國民政府北伐完成，全國統一。此時，報人投身報紙業的目的呈現多樣化的局面，有的是為了自由民主，有的是為了宣傳政黨的理念，有的則是拿來消遣等。⁵⁹²基於這些理念，使得「五四運動」到「九一八事變」的這段時間，成為民國時期在上海從事報紙業的人員，數量最多的一段時期。

「九一八事變」之後，上海報紙業紛紛投入對日抗戰的思想宣傳，例如：《立報》、《文匯報》、《大公報》……等皆是。不過，在抗戰初期，日本即迅速佔領上海，導致當時上海許多報社紛紛遷離，或是停刊，因此，在抗日戰爭時期，上海報紙業的發展可謂呈現停滯狀態。抗日戰爭結束之後，許多政黨紛紛回到上海繼

⁵⁸⁸ 張忠，〈民國時期民營新聞業的職業化〉（《保定學院學報》，2009年第3期），頁79。

⁵⁸⁹ 楊曉娟、宋惠敏，〈從場域理論清末民初的政治變革與報業發展〉（《河北師範大學學報》社會科學版，2016年第4期），頁14。

⁵⁹⁰ 馬良玉，〈袁世凱與「二十一條」〉（《歷史教學》，2005年第2期），頁61。

⁵⁹¹ 王玉玲，〈民國初期報刊界的求新風氣及其侷限性〉（《中州學刊》，2015年第2期），頁141-143。

⁵⁹² 薛大可等，《北洋軍閥：雄霸一方》（臺北：獨立作家出版社，2014年10月1版），頁3-4。

續發行報紙，例如：國民黨、中國共產黨等皆是。當時，為國民黨宣傳的報紙以《大公報》為主，而替中國共產黨宣傳的則是以《新民報》、《文匯報》為主，上海報紙成為政黨間相互競爭與攻擊的武器。就整體而言，民國時期的上海地區從「九一八事變」到抗日戰爭、國共內戰，直到國民政府撤守臺灣，較諸清末及民國初年，民國中、後期上海創辦報紙的數量持續減少，新聞品質也隨之下降。⁵⁹³

所以，民國時期經歷了許多重大的歷史事件，像是「五卅事件」、「抗日戰爭」、袁世凱實行「帝制」、「國共內戰」等，上海報紙業都在其中發揮了啟迪民智和引領全國輿論的功能。此外，清末時期，西方列強勢力在上海租界區推動了中國近代報業的發展，是我國近代報刊史的發展源頭，⁵⁹⁴進而使得民國時期所成立的報社，影響現今投入於報紙業的人民，紛紛成立報業集團。同時，也隨著時代的進步，現今所創辦的報社，不在受到政治勢力的脅迫，能夠為自己的立場發聲。同時，也使報紙業的人員需求不斷增加，進而讓現今報館，比在民國時期在上海創辦的報社更為完善。

民國時期從事於報紙業的人員，大多數都有橫跨不同時期的情況。例如張竹平從民國初年就在《申報》任職，歷經國民政府北伐的過程，收購了《時事新報》、《大陸報》，並創辦《大晚報》。又如陳靈犀在北伐時期創辦《社會日報》，後來也加入抗戰的行列；狄葆賢在清朝末年即已創辦了《時報》，北伐時期將《時報》出售給黃伯惠，離開報界。諸如以上的情況，可謂不勝枚舉。

民國時期上海發行的報紙，隨著不同時期的創辦，成立宗旨及發展過程有所不同。大約可以分為四個階段：其一為清末時期，多半是為了推翻滿清政府所創辦，像是《民立報》、《天鐸報》等。其二為民國初年，主要是為了反對袁世凱擔任中華民國的總統而創辦，像是《中華民國報》、《太平洋報》等皆是。接著又受到「五四運動」的影響，人民對於時政資訊的需求大增，上海的報界不再是以先前國民黨宣傳革命的黨報《中央日報》、《民國日報》等為主，中國共產黨也

⁵⁹³ 倪延年，〈論民國時期的新聞史研究成果敘述體系〉（《暨南學報》，2015年第1期），頁130。

⁵⁹⁴ 張金桐、張萌，〈解讀上海租界時期的新聞報刊事業〉（《河北經貿大學學報》綜合版，2017年第2期），頁12。

在此時期創辦了黨報《熱血日報》等。此外，民營報紙也如雨後春筍般的出現，新聞的種類也明顯多元化，例如：政治新聞、國際新聞、社會新聞、商業新聞、戲曲新聞，以及影視新聞等。⁵⁹⁵同時，許多具有娛樂性質的專門報紙也相繼地創辦，像是以戲曲為主的《羅賓漢》，以及刊登上海遊樂場時間的《勸業場日報》，還有刊登詩詞、戲曲為主的《華風》報等。其三，民國20年後，日本政府開始侵略中國，使當時從事於報紙業的知識分子紛紛以抗日為名，創辦諸如《立報》、《文匯報》、《救亡日報》等宣傳抗戰思想的報紙。即便在先前是以刊登詩詞、戲曲、娛樂為主要內容的報紙，也紛紛轉變報紙的內容，刊登抗日的新聞。民國26年，日本佔領上海，過去在上海發行的報紙，面臨到以下幾種情況：第一種為撤離上海到外地繼續經營。第二種為受到日本政府的控制。第三種為直接停刊，使得當時上海報紙業的發展，幾乎呈現停滯的狀況。

不過，日本佔領上海期間，也有一些親日的報紙在上海創辦，諸如《新中國報》、《平報》、《國民新聞》等皆是，只是後來都隨著日本戰敗而停刊。抗日戰爭結束後，遷移到外地的報紙，紛紛回到上海繼續發行。但是，此時回到上海繼續發行的報紙不久後即又面臨國共衝突越演越烈的影響，只能刊載國民黨與共產黨鬥爭的新聞。由於言論自由受到控制，導致本階段上海創辦報紙的數量也寥寥可數。民國38年，中國共產黨在國共內戰獲得勝利，上海大部分的報紙皆在國民黨撤守臺灣時停刊，只有少部分的報紙繼續發行，例如《文匯報》、《大公報》等。雖然如此，由於民國時期的上海報紙業不論是以政黨或者是以民營的方式在上海創辦，都受到各階段的社會、國際與政治局勢等各種因素的影響，促使報紙的內容不斷趨向五花八門，成為了民國時期上海報紙業的一大特色。

另一方面，民國時期報紙售價的變化之大，也是一大特點。從民國3年，北洋政府頒布《國幣條例》，規定銀元為我國的貨幣單位。雖然，北洋政府將貨幣統一，但是，無法遏止清朝時期的貨幣繼續流通，像是銀、角、毫、洋、釐等貨幣依舊在市場上流通，⁵⁹⁶導致民國初期的報紙價格混亂。像是《民立報》的價格

⁵⁹⁵ 張忠，〈民國時期民營新聞業的職業化〉，頁79。

⁵⁹⁶ 胥思省，〈淺談抗戰前民國政府的貨幣政策〉（《黑河學刊》，2011年第8期），頁59。

方面，在民國元年2月1日，每份售價大洋2分6釐；《中華新報》在民國6年6月25日，每份報紙售價大洋3分；⁵⁹⁷《勸業場日報》在民國7年8月29日的定價方面，每份售價大洋2分，訂購全年大洋4元半，半年大洋2元2角，每月大洋4角，⁵⁹⁸如此情況多不勝數。

民國22年7月，國民政府統一中國後，為了達到統一貨幣的目標，實行「廢兩改元」政策，將「銀元」定為中國地區使用的貨幣。⁵⁹⁹雖然，這一時期有統一「銀元」為中華民國的貨幣，但是大多數在上海經營的報社，大多數還是都以大洋為主。⁶⁰⁰所以，即便在國民政府實施「廢兩改圓」的政策後，使用銀元。但是，上海報紙的銷售價格仍舊有、洋、厘等多種貨幣，例如《金剛鑽》報每份銷售大洋2分8釐等。⁶⁰¹

直到對日抗戰之後，國民政府才又再次對幣制進行改革。⁶⁰²最終在民國24年11月3日，國民政府再頒布《財政部改革幣制令》，推行法幣，對於穩定抗戰時期的物價具有很大的功效。⁶⁰³

抗日戰爭結束後，中國便發生國共內戰，導致法幣貶值、物價飛漲，人民生活水準急劇下降。⁶⁰⁴國民政府將為了防止上述情況的惡化，便廢除法幣，先後發行金圓券、銀元券。⁶⁰⁵但是，還是無法緩和通貨膨脹的情況，例如民國37年6月11日的《時事新報·晚刊》的價格依舊居高不下，每份售價竟然高達金圓券4萬元。⁶⁰⁶所以，在民國時期的上海地區的報紙價格，歷經了銀元、廢兩改元、法幣、金

⁵⁹⁷ 請參見《中華新報》各版（1917年2月25日）。

⁵⁹⁸ 請參見《勸業場》第1版（1918年8月29日）。

⁵⁹⁹ 賀永金，〈論國民政府時期的廢兩改元〉（《檔案與史學》，1998年第4期），頁37。

⁶⁰⁰ 張弓，〈南京國民政府廢兩改元政策研究〉（長春：東北師範大學，中國近現代研究所碩士論文，2011年5月）頁23。

⁶⁰¹ 請參見《金剛鑽》第1版（1933年10月5日）。

⁶⁰² 陸麗萍，〈從兩元並用到銀元本位—南京國民政府幣制改革之「廢兩改元」〉（《黑河學刊》，2013年第7期），頁41。

⁶⁰³ 姚會元，〈法幣政策與抗日戰爭〉（《抗日戰爭研究》，1996年第1期），頁161。

⁶⁰⁴ 王海蛟，〈1948年金圓券的發行及其最終命運〉（《中國國家博物館館刊》，2013年第7期），頁105。

⁶⁰⁵ 丁毅、李道永，〈漫話金圓券〉（《滄桑》，2007年第4期），頁19。

⁶⁰⁶ 請參見《時事新報·晚刊》第1版（1948年6月11日）。

圓券等，皆反映了中國政治的局勢，以及當時人民的生活寫照。⁶⁰⁷

在報紙版面內容的部分，清末時期的外國商人、傳教士因著鴉片戰爭到上海所創辦報紙，已經具有「廣告」、「社評」等欄位，例如：《上海新報》、《申報》、《字林西報》……等。但是這時期的報紙，文字沒有標點符號，⁶⁰⁸直到光緒26年後，上海報紙相繼被創辦，版面上也有大幅度的變化。例如《時報》首創「時評」專欄，《民立報》開闢「大陸春秋」、「天聲人語」、「社論」、「要件」等評論中國時事的欄位。還有副刊的創辦，諸如《申報》的「自由談」、《新聞報》的「小茶話」，以及《時事新報》的「學燈」等。同時，也開始創辦兒童、英文、圖畫、文藝等多種週刊，進而影響民國時期上海所創辦的報紙群起仿效，例如：《晨報》有「商會增刊」、「每日電影」等欄位，⁶⁰⁹《立報》創辦「言林」、⁶¹⁰「花果山」、⁶¹¹「小茶館」⁶¹²等3種副刊。

值得注意的是，報紙最主要的收入—廣告，在清末庚子新政之前，雖然已佔有相當程度的比例，但庚子新政後，「廣告」的欄位仍呈現大幅度地增加，刊載的商品或商務種類也更加多樣化，包括：菸草、圖書、影視娛樂、遊樂場、船期時刻表……等，除了幫助當時上海地區的各行各業進行行銷之外，也達到維持報紙發行的目的，成為報紙不可或缺的一部分。

最後，民國時期上海發行的報紙，刊登的內容除了記錄當時中國人民的生活及知識分子傳遞的政治理念外，也開闢許多特別的專欄，讓當時的文人得以發表戲劇評論、電影評論、小說、讀書隨感、書評等，甚至自己撰寫的書籍也可以在報紙上刊載。例如：周佛海撰寫的《往矣集—周佛海回憶錄》曾在《平報》出版，⁶¹³穆時英撰寫多篇小說在《國民新聞》上刊登，⁶¹⁴沈乃熙與席耐芳合譯《電影導

⁶⁰⁷ 李春燕，〈探源民國時期的經融改革歷史〉（《蘭臺世界》，2012年第19期），頁62。

⁶⁰⁸ 請參見《申報》各版（1872年4月30日）。

⁶⁰⁹ 請參見《晨報》各版（1932年7月28日）。

⁶¹⁰ 請參見《立報》第2版（1935年9月20日）。

⁶¹¹ 請參見《立報》第6版（1936年6月21日）。

⁶¹² 請參見《立報》第2版（1935年9月20日）。

⁶¹³ 周佛海，〈往矣集—周佛海回憶錄〉，周黎庵〈《往矣集》第十二版跋〉，頁185。

⁶¹⁴ 穆時英，〈穆時英全集〉，卷3，李今〈穆時英年譜簡編〉，頁570-571。

演論》、《電影腳本論》等俄國名著刊登在《晨報》副刊「每日電影」，⁶¹⁵高旭撰寫的《願無盡廬詩話》，在《太平洋報》刊登，孫玉聲撰寫《退醒廬筆記》，也刊登在《大世界報》。所以，報紙成為民國時期上海市民於書籍以外不可或缺的精神糧食，扮演著讀書人與書、作者與出版社之間的重要角色。⁶¹⁶

以上所述，皆為民國時期的上海報紙業的特徵和影響，希望透過本文的研究，讓讀者可以了解民國時期在上海地區創辦報紙的動機、報紙在上海發行的情況、報紙版面和內容的變化、各報的經營狀況，以及知識份子進入報紙的原因、在報紙上傳遞的思想等諸多面向，除了期盼能夠對中國近代報刊史的填補有所幫助，也希望為中國近代的圖書事業史，再添新頁。



⁶¹⁵ 于伶，〈先驅者戰鬥的一生〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》，頁 277。

⁶¹⁶ 盧有泉，〈報紙與圖書的親密接觸：歷史、緣由、現狀與走勢〉（《編輯之友》，2009年第4期），頁47。

附錄

附表一、上海地區建置沿革表：⁶¹⁷

時代	地域	屬郡	縣區
西周至春秋末	吳國		
戰國時期	西元前 473 年-前 333 年	越國	
	前 333 年-前 222 年	楚國	
秦		會稽郡	海鹽縣、由拳縣、婁縣
西漢		會稽郡	海鹽縣、由拳縣、婁縣
東漢		吳郡	海鹽縣、由拳縣、婁縣
三國	吳國	吳郡	海鹽縣、嘉興縣、婁縣

⁶¹⁷ 吳健熙、李志武、田一平，《上海通史》（上海：上海人民出版社，1999年9月第1版），卷15，〈附錄〉，頁165-168。

西晉	揚州		吳郡	海鹽縣、嘉興縣、婁縣
東晉	揚州		吳國	海鹽縣、嘉興縣、婁縣
南朝	宋	揚州	吳郡	海鹽縣、嘉興縣、婁縣
	齊	揚州	吳郡	海鹽縣、嘉興縣、婁縣
	梁	揚州	吳郡	海鹽縣、嘉興縣、婁縣、昆山縣、前京縣、胥浦縣
	陳	揚州	吳郡	嘉興縣、信義縣、昆山縣
			海寧郡	海鹽縣、前京縣
隋	揚州	蘇州	吳縣、昆山縣	
		杭州	海鹽	
唐	江南東道		蘇州	昆山縣、華亭縣

五代	吳越國	蘇州、 秀州	昆山縣、華亭縣、
	吳國		崇明鎮
北宋	兩浙路	秀州	華亭縣
		平江府	昆山縣
	淮南東路	通州	崇明鎮
南宋	兩浙西路	嘉興府	華亭縣
		平江府	嘉定縣
	淮南東路	通州	崇明鎮
元	江浙行省	松江府	華亭縣、上海縣
		平江路	嘉定州
	河南江北行省	揚州路	崇明州
	直隸南京	松江府	華亭縣、上海縣、 青浦縣

明		蘇州府	嘉定縣、崇明縣
	中軍都督府	金山衛	
清	江蘇布政使司	松江府	華亭縣、上海縣、青浦縣、婁縣、金山縣、奉賢縣、南匯縣、川沙廳
		太倉州	嘉定縣、崇明縣、寶山縣
民國時期	民國元年-16年 (1912-1927年)	江蘇省 滬海道	上海縣、松江縣、嘉定縣、寶山縣、青浦縣、金山縣、奉賢縣、南匯縣、川沙縣、崇明縣
	民國 16-34年 (1927-1945)	上海市	滬南區、漕涇區、法華區、蒲淞區、閘北區、引翔區、殷行區、吳淞區、江灣區、彭浦區、真如區、高橋區、高行區、陸行區、洋徑區、塘橋區、楊思區
		江蘇省	上海縣、松江縣、嘉定縣、寶山縣、青浦縣、金山縣、奉賢縣、南匯縣、川沙縣、崇明縣

	<p>民國 34-38 年 (1945-1949)</p> 	<p>上海市</p>	<p>黃浦區、老閘區、 邑廟區、蓬萊區、 泰山區、盧家灣 區、常熟區、徐家 匯區、長寧區、靜 安區、新成區、江 甯區、普陀區、閘 北區、北站區、虹 口區、北四川路 區、提籃橋區、榆 林區、楊樹浦區、 新市街區、江灣 區、吳淞區、大場 區、新涇區、龍華 區、斯盛區、洋涇 區、高橋區、真如 區</p>
		<p>江蘇省</p>	<p>上海縣、松江縣、 嘉定縣、寶山縣、 青浦縣、金山縣、 奉賢縣、南匯縣、 川沙縣、崇明縣</p>

附表二、民國時期上海發行報紙知見表：

報刊	總理、創辦人	主筆	時間
1. 北華捷報	奚安門 (Henry Shearman)	奚安門 (Henry Shearman)	1850年-1941年
2. 字林西報	字林洋行主辦	奚安門 (Henry Shearman)	1864年-1951年
3. 申報	美查 (Ernest Major)、席子佩、史量才	蔣芷湘、錢昕伯、黃協塤、金劍華、陳冷、張蘊和	1872年-1949年
4. 新聞報	丹福士 (A.W.Danforth)	蔡爾康	1893年-1949年
5. 文匯西報	開樂凱 (John Dent Clark)	開樂凱 (John Dent Clark)	1897年-1930年
6. 趣報	《趣報》館		1898年6月-1926年2月
7. 上海泰晤士報	美國人鮑爾 (J.H.Bush)	托馬斯·高文 (Thomas)	1901年-1944年

		Cowen)	
8. 以色列信使	尼希姆·埃茲拉·卞雅憫	尼希姆·埃茲拉·卞雅憫	1904年-1936年
9. 時報	狄葆賢、黃承恩	陳冷、蔡行素	1904年-1939年
10. 民立報	于右任	宋教仁	1910年-1913年
11. 天鐸報	湯壽潛	陳訓正	1910年-1913年
12. 啟民愛國報	王河屏	王南	1911年
13. 時事新報	黃溯初、張公度、張東蓀	汪劍秋	1911年-1949年
14. 大陸報	密勒 (Thomas Franklin Fairfax Millard)、費萊煦 (Benjamin W.Fleisher)、勞合 (Carl Crow)、伍廷芳、鐘文躍等	密勒 (Thomas Franklin Fairfax Millard)	1911年-1949年
15. 中華民國報	鄧家彥		1912年

16. 民國西報		馬素	1912年
17. 太平洋報	姚雨平	葉楚傖	1912年
18. 民國新聞	呂志伊、徐肅、陳泉清、吳敬恒	呂志伊	1912年-1913年
19. 民權報	周浩	戴季陶	1912年-1913年
20. 大共和日報	杜傑風	馬敘倫	1912年-1915年
21. 新遊戲	劉束軒	謝慧祥	1912年-1919年
22. 圖畫劇報	《圖畫劇報》社	詹雨門；徐半梅；吳秋帆；王瘦月	1912年11月-1917年8月
23. 生活日報	《生活日報》館	徐朗西	1913年10月-1938年5月
24. 春申藝報	章痴魂、趙心養	章痴魂、趙心養	1914年-？
25. 商務晚報	王薇伯		1914年-1916年
26. 愛國晚報	顧孟平	王血痕	1915年
27. 亞細亞報	薛大可	劉蘭佛	1915年-1916年

28. 中華新報	谷鐘秀、楊永泰	歐陽振聲、徐傅霖、李述霖、李述膺、呂復、陳白虛、曾松翹、談善吾、吳敬恆、張季鸞、鈕永建、汪馥炎、包世傑、吳應圖、沈鈞儒、曹谷冰	1915年-1926年
29. 新世界報 (1919-1920 曾改名為國風日報)		鄭正秋、奚燕子、楊塵因、夏小谷、孫雪泥、王小逸	1916年-1927年
30. 小說日報	徐枕亞	徐枕亞	1916年、1922年-1923年、1939年8月-1941年
31. 民國日報	陳其美	邵力子、葉楚傖	1916年-1947年
32. 新舞臺日報	《新舞臺日報》社	郁慕俠	1917年-1918年
33. 勸業場日報 (1918		劉滄遺、童愛樓、瞿愛棠、王	1917年-1919年

年改名勸業場)		塵影	
34. 大舞臺	大舞臺報社	劉束軒	1917年11月-1918年1月
35. 笑舞臺報	鄭正秋、朱雙雲	宋懺紅	1918年
36. 新丹桂筆舞臺日報 (後改為上海新報)	《笑舞臺日報》社	莊天吊、馬坤培	1918年
37. 救國日報	楊憾塵	曾琦、張夢九	1918年-1919年
38. 先施樂園日報	朱心佛	周瘦鵑、王天恨、劉恨我	1918年-1927年
39. 大世界報	黃楚九	劉青	1918年2月-1931年6月
40. 友聲日報	《友聲日報》報館	倪軼池、張織蓀	1918年4月-1919年10月
41. 勸業場	上海《勸業場》報社	童愛樓	1918年8月-1919年5月
42. 上海花世界	《上海花世界》報社		1919年2月-1919年3月

43. 晶報	余大雄	余大雄、張丹斧、包天笑、錢芥塵、畢倚虹、孫東吳、馮叔鸞、馮小隱等	1919年3月-1940年5月
44. 中國晚報	沈卓吾	沈卓吾	1921年-1932年
45. 最小	上海良農好友社	張枕綠	1922年11月-1926年4月
46. 新上海日報	《新上海》報館	周世勳	1922年11月-1922年12月、 1934年6月-1935年1月
47. 玲瓏	上海《玲瓏》報館	杜麟仁	1923年6月-1923年11月
48. 天光小報	上海旬日社	丁瘦珊	1923年11月-1924年9月
49. 工商新聞			1923年6月-1929年1月
50. 轟報			1923年8月-1925年1月
51. 金鋼鑽	陸澹庵、朱大可、施濟群等	施濟群、俞逸芬	1923年10月-1937年8月
52. 大報	步林屋、徐朗西	步林屋	1924年- ?

53. 東南晚報	盧永祥		1924年-1925年
54. 上海夜報	畢倚虹		1924年-1925年
55. 海報		朱瘦竹	1924年-1925年、1927年-1928年
56. 光報	姚吉光	駱天涯	1924年-1926年、1947年
57. 馨	馨社	余寒梅	1924年5月-1924年8月
58. 顯微鏡	上海《顯微鏡》報館	顧佛影	1924年6月
59. 幻報	上海《幻報》館	范春生、王一羽	1924年11月-1925年5月
60. 華風	上海《華風》報館	錢釋雲	1925年2月-?
61. 血潮日刊	上海學生聯合會	陸定一	1925年
62. 民族日報	楊杏佛	楊杏佛	1925年
63. 公理日報	上海學術團體對外聯絡會	鄭振鐸、葉聖陶、胡愈之、沈雁冰	1925年
64. 熱血日報	中國共產黨	瞿秋白	1925年

65. 中南晚報	蔣裕泉	高爾松、高爾柏	1925年-1927年
66. 上海灘報	孫昶、黃冠卿	朱松廬、孫一朴	1925年-1928年
67. 愛克斯光	上海《愛克司光》 報社		1925年5月-1925年6月、 1926年4月-1926年6月
68. 犀報	上海《犀報》館		1925年5月-1925年6月
69. 華報	上海《華報》報社	楊塵因	1925年6月-?
70. 上海聲	上海《上海聲》報 社	楊塵因	1925年6月-1925年8月
71. 雄風	上海《雄風》報社	顧子安	1925年7月-?
72. 飛鳶報	《飛鳶報》社	陳鯨公	1925年7月-1925年10月
73. 曉報	上海《曉報》社		1925年7月-1926年3月
74. 虹報		貢少芹孫	1925年8月-1925年11月
75. 拂塵	上海《拂塵》報館	嚴芙孫	1925年9月-1926年8月
76. 崇民報	《崇民報》館		1925年9月-1934年8月

77. 青報	上海《青報》社	李劍虹	1925年10月-?
78. 大方報	《大方報》報館	葉仲芳	1925年11月-1926年3月
79. 竹報	上海《竹報》館發行社		1926年-?
80. 紅報	上海紅社	李俊超	1926年2月-1926年3月
81. 笑報	《笑報》館	駱大荒；王瀛洲	1926年3月-1931年2月
82. 愛絲	上海《愛絲》報社	劉妙妙、張嶽松	1926年6月-1926年11月
83. 花報	上海《花報》社		1926年7月-1927年4月
84. 福爾摩斯	胡雄飛、吳微雨、姚吉光、湯筆花	吳農花、秦瘦鷗、平襟亞、陳存仁等	1926年7月-1932年1月、1929年3月-1937年、1945年10月
85. 探海燈	上海《探海燈》報館		1926年8月-?
86. 上海花	上海《花報》報社		1926年8月-1927年1月
87. 小日報	韓天受、韓嘯虎	沈吉誠	1926年8月-1948年8月

88. 大新	上海《大新》報館	王小逸	1926年9月-1926年10月
89. 花好月圓	《花好月圓》報社		1926年10月-1926年11月
90. 荒唐世界	《荒唐世界》報館		1926年10月-1927年6月
91. 小春秋	《小春秋》報社	吳扃塵	1926年11月-1927年2月
92. 小麒麟	上海《小麒麟》報社		1926年12月-1927年1月
93. 羅賓漢	周世勳	周世勳、朱瘦竹	1926年12月-1949年7月
94. 上海工人報	上海總工會		1927年- ?
95. 瞎三話四	《瞎三話四》報社、時宜出版社		1927年- ?
96. 民國晚報	國民黨上海特別市黨部		1927年-1928年
97. 嚕哩嚕蘇	上海《嚕哩嚕蘇》報館	藍不劍	1927年-1928年5月
98. 江南晚報	國民黨	居正、鄒魯、張繼等人	1927年-1930年

99. 荒唐笑報	《荒唐笑報》社	王羸洲	1927年3月-?
100. 牽絲攀藤	上海《牽絲攀藤》社		1927年2月-1927年5月
101. 煙視報	上海《煙視報》社	張靜廬、王羸洲	1927年2月-1927年6月
102. 快樂世界	《快樂世界》報社	許士元	1927年2月-1929年5月
103. 戲報	上海《戲報》社		1927年2月-1927年4月、 1946年10月-1948年2月
104. 噤哩咕嚕	上海《噤哩咕嚕》社	康不駝	1927年3月-1927年6月
105. 七物搭八	《七勿搭八》報社	丁瘦珊	1927年5月-1927年6月
106. 消閒	兄弟出版社		1927年6月-1927年12月
107. 情之素	上海《情之素》報社	許儉父	1927年7月-1927年10月
108. 上海繁花	《上海繁花報》館	髯翁	1927年7月-1928年4月
109. 真開心	上海《真開心》報社		1927年7月-1928年10月

110. 海新	《海新》報館	張超、愛花客	1927年8月-1927年9月
111. 大風報		嚴芙孫	1927年9月-1927年10月
112. 美的明星	上海《美的明星》報社	西裝客	1927年10月-1928年5月
113. 瓊報	上海《瓊報》館		1927年10月-1932年10月
114. 紅豆	上海《紅豆》報社	俞逸芬	1927年11月
115. 查祿	《查祿》報社		1927年11月-1928年3月
116. 長嘯	上海《長嘯》報社		1927年12月-1928年1月
117. 銀星	《銀星》報社	黃德生	1927年12月-1928年1月
118. 長三堂子	《長三堂子》報社	綠郎、王雲龍	1927年12月-1930年6月
119. 新春秋	《新春秋報》館		1928年-1937年
120. 社會日報	胡雄飛、陳靈犀、 姚吉光、馮若梅、 鐘吉宇、黃轉陶、 吳農花	陳靈犀	1928年-1947年
121. 中央日報	中國國民黨	顧孟餘	1928年、1945年-1949年

122. 雅歌	上海《雅歌》報社		1928年1月-1928年9月
123. 小情海	別覺社·《小情海》報館	謝慧禪	1928年2月-1928年6月
124. 亦報	《亦報》社		1928年3月-1928年4月、 1936年5月-?
125. 大上海	《大上海》社	萬景章	1928年3月-1928年5月
126. 情綿	《情綿》社發行	施日生	1928年4月-1928年6月
127. 蕩寇	上海《蕩寇》報社		1928年4月-1928年6月
128. 逍遙林	上海《逍遙林》報館	許儵夫、許若仙	1928年4月-1928年7月
129. 先覺	先覺編刊社		1928年4月-1928年8月
130. 三星	《三星》報館		1928年5月-?
131. 開心	《開心報》館		1928年5月-1928年10月
132. 歌曲報	《歌曲報》館	朱戀芳	1928年6月-1928年7月
133. 幸福報	上海《幸福報》館	揚志一、朱振聲	1928年6月-1931年7月

134. 社會常識	社會青年合作社	顧思義	1928年7月-1929年1月
135. 紅報			1928年8月-1928年12月
136. 大福爾摩斯	上海英租界大新街春坊	白菱、翠微生	1928年9月-1928年10月
137. 揚子江	上海《揚子江》社		1928年10月-1929年2月
138. 大常識	上海《大常識》報館	湯筆花	1928年10月-1930年12月
139. 常識晶報	《常識晶報》社發行	蕭苟苟	1928年11月
140. 健康	上海中醫藥研究社		1928年11月-1929年2月
141. 三日常識	《三日常識》報館、青萍出版社		1928年11月-1929年3月
142. 上海報	中共中央宣傳部	李求實	1929年-1930年
143. 中央晚報	中國國民黨	楊舍予、梅心如	1929年-1930年
144. 大晶報	馮夢雲		1929年-1937年

145. 上海報	匡仲謀	陶壽伯	1929年-1939年
146. 大美晚報	瑪諾	高爾德(Randall Gould)、吳嘉棠、袁倫仁	1929年-1951年
147. 卻爾斯登	上海《卻爾斯登》報社	吳頤廬	1929年1月-1931年5月
148. 老秘密	《老秘密》報館	徐小倩	1929年1月-1931年5月
149. 飛報	上海飛報社		1929年2月-1934年12月
150. 賓司波爾	《賓司波爾》報社發行	丁敢元	1929年3月-1929年4月
151. 單刀	《單刀》報館	信徒	1929年3月-1929年5月
152. 鋒報	《鋒報》館發行		1929年3月-1929年10月
153. 真報	上海《真報》社	何貞木	1929年3月-1931年12月、 1947年3月-1949年3月
154. 秘密大王	上海《秘密大王》報社	孫長麟、張慧時	1929年4月-1929年5月
155. 大黑幕	上海《大黑幕》報館		1929年4月-1929年6月

156. 歇浦	珊瑚出版社		1929年5月-1929年11月
157. 鸚鵡	珊瑚出版社		1929年5月-1930年1月
158. 人生	上海《人生》報館	夢蝶	1929年6月-1929年9月
159. 雷聲	《雷聲》報館	果兒	1929年8月
160. 浪漫風流	上海《浪漫風流》報社		1929年9月-1929年10月
161. 三日紅	《三日紅》報社		1929年10月-1929年11月
162. 剛柔報	上海《剛柔報》館		1929年12月
163. 乾坤報	《乾坤報》館	張超	1929年12月-1930年2月
164. 梗報	上海《梗報》館		1930年1月-1930年2月
165. 針報	上海《針報》館		1930年1月-1930年5月
166. 正氣報	《正氣報》館	鄭子褒	1930年1月-1945年10月
167. 鋼報	上海《鋼報》館	李雅聲	1930年4月- ?
168. 新生活	《新生活報》社		1930年4月-1930年6月

169. 商聲	董厥孫、上海《商聲》報館發行	衛西園	1930年4月-1930年10月
170. 知識	《智識》報館發行	王定九	1930年4月-1931年5月
171. 克雷斯	《克雷斯》報館		1930年4月-1932年1月
172. 兩性生活	上海《兩性生活》報館	唐振聲	1930年5月-?
173. 寄生草	《寄生草》社	劉夢霜	1930年5月-1930年7月
174. 良心	《良心》報社	張君實	1930年5月-1930年7月
175. 男女間	《男女間》報社		1930年7月-1930年8月
176. 上海評報	《上海評報》館		1930年7月-1930年9月
177. 海上漫譚	上海《海上漫譚》報館		1930年8月-1930年9月
178. 血報	上海《血報》館	謝豹	1930年10月-1931年1月
179. 市民日報	《市民日報》報館		1930年12月
180. 明報	中國共產黨江蘇省委		1931年-?
181. 進報	中國共產黨江蘇		1931年-?

	省委		
182. 東方日報	徐善宏、顧爾康	謝豹、唐大郎等人	1931年-1949年
183. 世界晨報	世界《晨報》報館	吉宇、獨夫、文巧、犀光、優角、顏之厚、狂夫、天放、辛君、風人、繇蠻	1931年-1937年、1945年-1946年1月
184. 鐵報	毛子佩	馬兒、謝豹、陳蝶衣、邵飄萍	1931年-1932年、1945年-1949年
185. 小說日報	上海《小說日報》社		1931年2月-1931年3月
186. 巧格力	上海《巧格力》社		1931年4月-1931年5月
187. 大光報	上海《大光報》社	實茂	1931年4月-1931年5月
188. ABC 日報			1931年4月-1931年11月
189. 滬報	《滬報》報館	郁慕俠	1931年4月-1932年9月、1946年8月-1947年5月
190. 大摩登	上海《大摩登報》館	朗飄然	1931年5月-1931年7月

191. 中報	上海《中報報》館		1931年5月-1931年12月
192. 混世魔王	《混世魔王》社	王半江	1931年7月-1931年8月
193. 新報	《新報》社		1931年10月-1932年1月
194. 海上日報	上海《海上日報》社		1931年12月-1932年1月
195. 反日民眾	上海民眾反日救國聯合會宣傳部		1932年- ?
196. 真話報	中國共產黨江蘇省委機關報		1932年- ?
197. 少年真理報	中國共產主義青年團江蘇省委		1932年- ?
198. 大中報	中國共產黨	應修人	1932年- ?
199. 晨報	潘公展	王新命、陶百川	1932年-1936年
200. 中華日報	林柏生	許力求	1932年-1945年
201. 大晚報	張竹平	曾虛白	1932年-1949年

202. 新夜報	潘公展	何西亞、王新命	1932年-1949年
203. 人民小報	上海《人民小報》社		1932年1月
204. 電聲日報	上海《電聲日報》發行社		1932年5月-1933年12月
205. 松報	上海《松報》館	張傑才	1932年6月-1933年4月
206. 電影日報	《電影日報》館	湯筆花	1932年6月-1932年8月、 1940年8月-1941年12月
207. 時代日報	《時代日報》社	萬枚子	1932年7月-1936年4月
208. 上海商報	上海《商報》出版社	王延松、孫鳴岐	1932年9月-1937年1月
209. 大美晚報 (中文 版)	石克雷	石克雷	1933年-1941年
210. 新聞夜報	嚴獨鶴	嚴獨鶴	1933年-1941年
211. 夜報	上海《夜報》社		1933年1月-1934年1月

212. 社會晚報	蔡鈞徒	王天恨	1934年-1945年
213. 小晨報		姚蘇鳳	1935年-1936年
214. 立報	成舍我	張友鸞	1935年-1945年
215. 佛教日報	《佛教日報》報館	范古農	1935年4月-1937年7月
216. 早報	上海《早報》出版社	陳彬龢	1935年6月-1936年11月
217. 立報·晚刊	《立報》館	《立報》館	1936年
218. 文化報	李竹如	李竹如	1936年-1937年
219. 大滬晚報	義大利籍剛恒毅 (Celso Benigno Luigi Costantini)	張學平、黃靜 庵、朱亞傑、曾 廣樵	1936年-1937年
220. 華美晚報	朱作同、旅華美商 密爾士 (H.P.Mills)合作 創辦	梅益、林淡秋、 王任叔、楊潮等 進步作家經常 為該報撰稿	1936年-1949年
221. 大公報	胡政之、吳鼎昌、	張季鸞	1936年-1952年

(上海版)	張季鸞		
222. 戰時日報	《上海報》、《小日報》、《大晶報》、《金鋼鑽》、《東方日報》、《正氣報》、《世界晨報》、《鐵報》、《明星日報》、《福爾摩斯》聯合出版	龔之方	1937年
223. 譯報	夏衍、梅益和、姜椿芳	錢納水	1937年-1939年
224. 救亡日報	中國國民黨、中國共產黨	夏衍	1937年-1941年
225. 大美報	C.V.Star	惲逸群	1937年12月-1938年4月
226. 力報	《力報》報社	金小春	1937年12月-1945年9月
227. 中美日報	吳任滄	周憲文	1938年-1946年
228. 文匯報	克明 (H.M.Cumine)	克明 (H.M.Cumine)	1938年-1947年

229. 大英夜報	孫特司·裴士 (J.A.E.Sanders) 、拿門·鮑納 (N.E.Bonner)	孫特司·裴士 (J.A.E.Sanders))	1938年-1949年
230. 國際夜報	克蘭佩		1938年1月-1939年
231. 迅報	《迅報》報社		1938年9月-1939年10月
232. 黃報	阿道爾夫·約瑟夫· 施托菲 (Adolf Josef Storfer)		1939年-1941年
233. 時代晚報	葉仲道	顧曾華	1939年-1940年
234. 奮報	陶知奮	陶知奮	1939年4月-1939年6月
235. 正報	上海《正報》館	張健帆、一本老 人	1939年4月-1939年9月
236. 袖珍報	上海袖珍館	陶壽伯	1939年6月-1939年11月
237. 總匯報	上海美商總匯出 版公司		1939年10月-1940年6月
238. 兒童新聞	陳平之、楊志剛、	楊志剛	1940年-1941年

報	應循之、袁曉園、 陳鶴琴等集資創 辦		
239. 平報	周佛海	陸光傑	1940年-1945年
240. 新中國報	嚴軍光	魯風	1940年-1945年
241. 國民新聞	穆時英、劉呐鷗	穆時英、劉呐鷗	1940年-1945年
242. 正言報	國民黨上海市黨 部	李秋生	1940年-1948年
243. 新少年報	蔣文煥		1940年-1956年
244. 品報	上海《品報》社	馮若梅	1940年7月-1942年5月
245. 上海小報	上海《寧波公報》 報館		1940年10月-1941年4月
246. 跳舞日報	上海《跳舞日報》 社	顧亞凱夫婦	1940年12月-1942年3月
247. 萬言報			1942年3月-1942年8月
248. 建國日報	郭沫若	夏衍	1945年

249. 聯合日報	劉尊棋	馮賓符	1945年
250. 新生活報	葉水夫、馬駿	姜椿芳	1945年-1948年
251. 前線日報	顧祝同	宦鄉	1945年-1949年
252. 光化日報	上海《光化日報》 館		1945年4月-1945年9月
253. 國風			1945年5月-1945年8月
254. 新民報· 晚刊	鄧季惺	趙超構	1946年- ?
255. 學生新聞	中國共產黨上海 學生運動委員會	繆鵬	1946年
256. 聯合晚報	中國共產黨	馮賓符	1946年-1947年
257. 益世報 (上海 版)	范爭波	陳德征，	1946年-1949年
258. 和平日報 (上海 版)	國民黨軍事委員 會南昌行營政訓 處	楊彥歧、王卓球	1946年-1949年

259. 東南日報	胡健中	劉湘女	1946年-1949年
260. 自由論壇報	國民政府外交部	尹葆餘	1946年-1949年
261. 甦報	上海《甦報》館		1946年9月-1947年9月
262. 時事新報晚刊	胡鄂公	胡鄂公	1947年-1949年
263. 學生報	上海市學生聯合會	黃振聲、張毓芬、朱良、顧光順、劉鑒農	1947年-1949年
264. 金融日報		何伊仁	1947年2月-1949年5月
265. 上海人報	《上海人報》社		1947年5月-1948年2月
266. 藥業新聞	上海《藥業新報》社		1948年5月-1949年4月
267. 煙業日報	上海市捲煙商業同業公會		1948年6月-1949年8月
268. 商品新聞	《商品新聞》社		1948年7月-1949年5月

269. 自由論壇 晚報	中國國民黨革命 委員會上海臨時 分會		1949年
270. 上海人 民報	上海人民團體聯 合會	王樹人、黎家 健、鄭心永	1949年



參考文獻

一、近人論著

上海通志編纂委員會，《上海通志》，上海：上海人民出版社，2005年4月第1版。

于右任，《于右任集》，西安：陝西人民出版社，1989年5月第1版。

于右任，《右任文存》，臺北：中華叢書委員會，1957年。

中國大百科全書—新聞出版編輯委員會，《中國大百科全書—新聞出版》，北京：中國大百科全書出版社，1990年12月第1版。

中國國民黨中央委員會黨史委員會，《革命人物誌》，臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1973年12月初版。

中國國民黨中央執行委員會黨史史料編纂委員會，《革命先烈傳記：宋教仁傳》，臺中：中央黨史史料編纂委員會，1949年1月初版。

方漢奇，《中國近代報刊史》，太原：山西教育出版社，1981年6月第1版。

毛鳳樓，《報紙發行之研究》，臺北：大華晚報，1955年7月初版。

王任叔，《王任叔雜文集》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1997年8月第1版。

王泰棟，《陳布雷傳》，北京：東方出版社，1998年5月第1版。

王健，《奉系軍閥與中國新聞業》，臺北：花木蘭出版社，2014年9月初版。

王新命，《走過民國初年的新聞史：老報人王新命回憶錄》，臺北：獨立作家出版社，2016年12月1版。

王新命，《新聞圈裡四十年》，臺北：龍文出版社股份有限公司，1993年3月初版。

王錦堂，《大學學術研究與寫作》，臺北：東華書局，1992年1月3版。

包天笑，《鈞影樓回憶錄》，北京：中國大百科全書出版社，2009年1月第1版。

包天笑，《鈞影樓回憶錄》，香港：大華出版社，1971年6月初版。

左玉河，《張東蓀傳》，濟南：山東人民出版社，1998年5月第1版。

成舍我，《成舍我新聞學術論集》，廣州：暨南大學出版社，2012年5月第1版。

朱雙雲，《新劇史》，《民國集粹》1291，上海：新劇小說社，1915年8月初版。

何仲簫，《陳英士先生紀念全集》，《紀念中華民國六十周年史料匯刊》13，新北：文海出版社有限公司，1971年。

何明，《五十一位中國國民黨中常委的最後結局》，北京：中共黨史出版社，2008年3月第1版。

吳建熙、李志武、田一平，《上海通史》，上海：上海人民出版社，1999年9月第1版。



吳湘湘，《宋教仁：中國民主憲政先驅》，臺北：文星書店，1965年4月再版。

宋教仁，《宋教仁先生文集》，臺北：中國國民黨中央黨史委員會，1982年6月初版。

李偉，《報人風骨：徐鑄成傳》，臺北：秀威資訊科技出版，2009年2月第1版。

汪伯奇，《汪漢溪先生哀輓錄》，《近代中國史料叢刊續編》17，新北：文海出版社有限公司，1975年。

汪詒年，《汪穰卿先生傳記》，北京：中華書局，2007年6月第1版。

沈人驊，《追憶祖父沈鈞儒》，北京：紅旗出版社，2008年10月第1版。

沈心慧，《胡樸安生平及其易學、小說研究》，臺北：新文豐出版股份有限公司，2009年3月初版。

狄葆賢，《平等閣筆記》，臺北：世界書局，1972年9月初版。

周天度、孫彩霞，《沈鈞儒傳》，北京：人民出版社，2006年7月第1版。

周佛海，《往矣集—周佛海回憶錄》，臺北：秀威資訊股份有限公司，2013年11月1版。

周振鶴，《上海歷史地圖集》，上海：上海人民出版社，1999年9月第1版。

周瘦鵑，《周瘦鵑文集》，上海：文匯出版社，2011年1月第1版。

林遠琪，《邸報之研究》，臺北：翰林出版社，1977年1月初版。

邵力子，《邵力子文集》，北京：中華書局，1985年8月第1版。

金雄白，《記者生涯五十年》，臺北：耀昇事業文化有限公司，1988年10月初版。

姚公鶴，《上海閒話》，上海：上海古籍出版社，1989年5月第1版。

姚守中、馬光仁、耿易，《瞿秋白年譜長編》，南京：江蘇人民出版社，1993年2月第1版。

施福康，《上海社會大觀》，上海：上海書店出版社，2000年1月第1版。

柳亞子，《南社紀略》，《近代中國史料叢刊》26，新北：文海出版社，1976年。

柳亞子，《柳亞子自述》，北京：人民日報出版社，2012年1月第1版。

柳亞子，《柳亞子家書》，長沙：嶽麓出版社，1997年5月第1版。

美·約翰·本傑明·鮑惠爾，《在中國二十五年—上海《密勒氏評論報》主持人鮑惠爾回憶錄》，合肥：黃山書社，2008年9月第1版。

胡道靜，《新聞史上的新時代》，上海：世界書局，1947年11月初版。

胡樸安，《五九之我》，《樸學齋叢書》2集18，臺北：胡道彥景印本，1983年。

胡樸安，《國學彙編》，臺北：胡道彥景印本，1983年。

范小芳、包東坡、李娟麗，《國民黨理論家戴季陶》，鄭州：河南人民出版社，1992年5月第1版。

夏衍，《懶尋舊夢錄》，《夏衍全集》16，浙江：浙江文藝出版社，2005年12月第1版。

徐俊西，《海上文學百家文庫》27，上海：上海文藝出版社，2010年7月第1版。

徐鑄成，《民國紀事：徐鑄成回憶錄》，南寧：廣西人民出版社，2015年9月第1版。

徐鑄成，《報人張季鸞先生傳》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2018年2月第1版。

徐鑄成，《報海舊聞》，上海：上海人民出版社，1981年2月第1版。

徐鑄成，《舊聞雜憶》，香港：三聯書店，1980年3月第1版。

徐鑄成，《舊聞雜憶》，瀋陽：遼寧教育出版社，2000年9月第1版。

秦紹德，《上海近代報刊史論》，上海：復旦大學出版社，1993年7月第1版。

馬敘倫，《我在六十歲以前》，臺北：龍文出版社股份有限公司，1994年12月初版。

馬敘倫，《馬敘倫言論集》，大連：大眾書店，2009年5月再版。

馬敘倫，《馬敘倫政論文選》，北京：文史資料出版社，1985年4月第1版。

商金林，《葉聖陶年譜長編》，北京：人民教育出版社，2004年10月第1版。

張季鸞，《季鸞文存》，上海：大公報社，1947年4月第4版。

張季鸞，《季鸞文存》，臺北：臺灣新生報出版部，1987年5月再版。

張季鸞，《張季鸞集》，北京：東方出版社，2011年1月第1版。

張東蓀，《思想與社會》，上海：商務印書館，1946年6月初版。

張林嵐，《趙超構傳》，上海：文匯出版社，1999年8月第1版。

曹聚仁，《上海春秋》，北京：三聯書店，2007年1月初版。

許綦綦，《摩登·上海·新感覺—劉呐鷗（1905-1940）》，臺北：秀威資訊科技股份有限公司，2008年2月2版。

郭廷以，《鄧家彥先生訪問記錄》，臺北：中央研究院近代史研究所，1990年6月初版。

陳天賜，《戴季陶先生編年傳記》，《近代中國史料叢刊續編》43，新北：文海出版社有限公司，1977年。

陳布雷，《陳布雷先生文集》，臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1985年6月初版。

陳布雷，《陳布雷回憶錄》，北京：東方出版社，2009年9月第1版。

陳訓正，《天嬰詩輯》，《民國詩集叢刊》76，臺中：文听閣圖書有限公司，2009年9月初版。

陳銘德、鄧季惺，《《新民報》春秋》，重慶：重慶出版社，1987年12月第1版。

陶百川，《困勉強獨八十年》，《陶百川全集》31，臺北：三民書局股份有限公司，1992年4月1版。

陶百川，《開宗明義橫看側看》，《陶百川全集》1，臺北：三民書局股份有限公司，1992年4月1版。

陶菊隱，《記者生活三十年》，北京：中華書局，1984年1月第1版。

曾琦，《曾慕韓先生遺著》，臺北：中國青年黨中央執行委員會，1954年12月初版。

曾琦，《慕韓文集》，《民國文集叢刊》123，臺中：文听閣圖書有限公司，2008年12月初版。

湯志鈞，《章太炎年譜長編》，北京：中華書局，2013年3月第1版。

程滄波，《滄波文存》，臺北：傳記文學，1984年3月初版。

鈕永建，《鈕惕生先生遺紮選集》，《近代中國史料叢刊續編》26，新北：文海出版社有限公司，1976年。

馮叔鸞，《叔鸞小說集》，上海：世界書局，1925年6月初版。

馮叔鸞，《嘯虹軒劇談》，《民國籍粹》1294，上海：上海圖書館，1915年4月初版。

黃卓明，《中國古代報紙探源》，北京：人民日報出版社 1983年6月第1版。

楊杏佛，《楊杏佛文存》，《民國文集叢刊》124，臺中：文听閣圖書有限公司，2008年12月初版。

葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，臺北：商鼎數位出版有限公司，2011年7月3版。

葉楚傖，《楚傖文存》，上海：正中書局，1945年10月第1版。

葉楚傖，《葉楚傖先生文集》，臺北：中國國民黨黨史委員會，1983年。

董顯光，《董顯光自傳：報人、外交家與傳道者的傳奇》，臺北：獨立作家出版社，2014年11月1版。

榮孟源、章伯鋒、顧亞，《近代稗海》，第12輯，成都：四川人民出版社，1988年4月第1版。

監察院資料室，《于右任先生事略》，臺北：監察院資料室，不注出版時間。

劉文鵬，《清代驛傳及其與疆域形成關係之研究》，北京：中國人民大學出版社，2004年5月第1版。

劉訥鷗，《劉訥鷗全集·增補集》，臺南：臺灣文學館，2010年7月初版。

劉訥鷗，《劉訥鷗全集·影像集》，臺南：臺南縣文化局，2001年3月初版。

劉增人，《葉聖陶傳》，南京：江蘇文藝出版社，1995年6月第1版。

劉蘋華，《筆雄萬夫—葉楚傖傳》，臺北：近代中國出版社，1985年6月初版。

潘公展，《至誠不惜的中國老報人—潘公展先生紀念文選》，南投：財團法人極忠文教基金會，2014年12月初版。

蔡曉濱，《中國報人》，臺北：秀威資訊科技股份有限公司，2010年12月初版。

穆時英，《穆時英全集》，北京：北京十月文藝出版社，2008年1月第1版。

蕭光邦，《新聞耆宿潘公展》，臺北：臺灣兒童書局，1983年10月初版。

戴季陶，《戴季陶先生文存》，臺北：中央文物供應社，1959年。

戴季陶，《戴季陶集》，武昌：華中師範大學出版社，1990年7月第1版。

薛大可，《民初報壇變色龍：薛大可憶往錄》，臺北：新銳文創出版，2017年9月初版。

薛大可等，《北洋軍閥：雄霸一方》，臺北：獨立作家出版社，2014年10月1版。

瞿秋白，《瞿秋白論文集》，重慶：重慶出版社，1995年4月第1版。

龐榮棣，《史量才：現代報業巨子》，上海：上海教育出版社，1999年10月第1版。

龐榮棣，《申報魂：中國報業泰斗史量才圖文珍集》，上海：上海遠東出版社，2008年7月第1版。

黨營文化事業專輯編纂委員會，《中央日報》，臺北：中國國民黨中央委員會文化工作會，1972年10月初版。



二、 一般論文

丁鳳麟，〈辛亥革命中的上海報業〉，《近代中國》，第21輯，2011年，頁17-34。

于伶，〈先驅者戰鬥的一生〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》，北京：知識產權出版社，2009年8月第1版，頁276-279。

孔正毅、王書川，〈試論清代邸報的發行體系〉，《南昌大學學報》人文社會科學版，2015年第1期，頁132-139。

孔劉輝，〈諜影重重—穆時英之死新探〉，《新文學史料》，2015年第4期，頁85-105。

巴人，〈《東南日報》小史〉，《民國春秋》，1998年第1期，頁57。

文由化，〈上海中文報紙史略〉，《圖書館雜誌》，1992年第4期，頁55-57。

文璐、吳長偉，〈市場在競爭中開始—上海報業之歷史回顧〉，《中國記者》，2004年第12期，頁34-37。

方舟，〈邵力子辦報〉，《鐘山風雨》，2004年第1期，頁51。

方漢奇，〈章太炎與近代中國報業〉，《社會科學戰線》，2010年第9期，頁213-222。

牛卓麗，〈試論維新派的辦報思想及其對中國報刊業的影響〉，《社會科學論壇》，2010年第15期，頁190-194。

王天根，〈中國近代新聞史研究三題〉，《廣西師範大學學報》哲學社會科學版，2006年第2期，頁138-143。

王玉玲，〈民國初期報刊界的求新風氣及其侷限性〉，《中州學刊》，2015年第2期，頁141-145。

王吉鵬，〈魯迅與《中華新報》〉，《重慶與三峽學院學報》，2009年第5期，頁68-71。

王艮仲，〈懷念宦鄉〉，《教育與職業》，1989年第4期，頁9；13。

王克平，〈王任叔（巴人）傳略〉，《晉陽學刊》，1985年第4期，頁70-78。

王延晞、王利，〈鄭伯奇年譜〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》，北

京：知識產權出版社，2009年8月第1版，頁14-38。

王延晞、王利，〈鄭伯奇著譯系年目錄〉，收入王延晞、王利，《鄭伯奇研究資料》，北京：知識產權出版社，2009年8月第1版，頁286-315。

王欣，〈一份頗具影響的外商華文晚報—《大美晚報》〉，《新聞研究資料》，1991年第3期，頁145-156。

王欣榮，〈王任叔簡譜〉，《青海師範大學學報》哲學社會科學版，1985年第1期，頁37-66。

王金風，〈二十世紀初上海商業性報紙的變革〉，《東南傳播》，2011年第1期，頁93-95。

王建珂，〈總編輯：報紙的總把關人〉，《青年記者》，2018年第24期，頁107。

王建輝，〈知識分子群體與近代報業〉，《華中師範大學學報》人文社會科學版，1999年第3期，頁76-83。

王爾齡，〈夏衍和姚蘇鳳的一段往事〉，《新聞記者》，1989年第8期，頁44-46。

王鳳超，〈中國新聞業史的歷史分期問題〉，《社會科學戰線》，1982年第2期，頁242-249。

王潤澤，〈民國時期報紙發行途徑與策略回顧〉，《新聞與寫作》，2009年第9期，頁21-23。

王澄，〈鄭伯奇的報刊生涯〉，《新聞知識》，1995年第6期，頁45。

田茫茫，〈汪漢溪父子與《新聞報》〉，《新聞愛好者》，2009年第7期，頁50-

51。

白杰，〈穆時英研究述評〉，《長江師範學報》，2009年第5期，頁49-55。

白潤生、王洪祥，〈中國歷史新聞學的性質、任務、特點及其它〉，《中央民族學院學報》，1981年第1期，頁76-81。

石娟，〈嚴諤聲的副刊編輯及其雜文寫作〉，《中國現代文學研究叢刊》，2013年第3期，頁161-172。

石源華，〈董顯光：民國時期的「公共外交家」〉，《世界知識》，2013年第14期，頁64-65。

成幼殊，〈懷父親〉，收入中國人民大學港澳臺新聞研究所，《報海生涯—成舍我百年誕辰紀念文集》，北京：新華出版社，1998年8月第1版，頁145-149。

成舍我，〈上海《立報》奮鬥的經過〉，收入成舍我先生文集編輯委員會，《成舍我先生文集大陸篇·新聞事業》，臺北：世新大學舍我紀念館，2013年10月初版，頁195-202。

朱正心，〈祖父朱少屏的報人生涯—悼念先烈就義60周年〉，《新聞大學》，2002年第3期，頁71-72。

江紅，〈中國古代官報—邸報〉，《出版史料》，2005年第3期，頁124-125。

何秋紅、張平，〈史量才辦報思想簡析〉，《編輯之友》，2013年第12期，頁93-96。

何揚鳴，〈胡健中：沉浮於報壇宦海〉，《現代傳播-北京廣播學院學報》，1997年第4期，頁60-64。

- 吳泰昌，〈最初的《救亡日報》〉，《新聞戰線》，1979年第4期，頁71-73。
- 吳潮、趙曉蘭，〈我國關於傳教士中文報刊的研究〉，《新聞與傳播研究》，2009年第5期，頁102-106。
- 吳靜，〈半世報緣一心啟蒙：張東蓀的報刊活動與編輯思想〉，《編輯之友》，2011年第4期，頁117-120。
- 宋愛會，〈中國共產黨的重要宣傳武器—《愛國日報》〉，收入劉博涵，《文獻典藏與讀者服務》，北京：國家圖書館出版社，2014年8月第1版，頁301-304。
- 李良玉，〈報刊史研究與報刊資料的史學利用〉，《江蘇大學學報》社會科學版，2008年第3期，頁19-34。
- 李亞峰，〈民國時期的民營報業—以上海《新聞報》為中心的考察〉，《哈爾濱學院學報》，2006年第7期，頁124-128。
- 李春燕，〈探源民國時期的金融改革歷史〉，《蘭臺世界》，2012年第19期，頁62-63。
- 李時新，〈《晶報》對《立報》的模仿及其敗因探究〉，《閱江學刊》，2011年第1期，頁143-148。
- 李富春，〈張竹平離開《申報》始末〉，《書屋》，2019年第3期，頁87-89。
- 李道永、丁毅，〈銅元雜談〉，《蘭臺世界》，2007年第17期，頁65-66。
- 李衛華，〈清廷「預備立憲」與清末報業發展空間的擴展〉，《國際新聞界》，2011年第6期，頁87-92。

汪幼海，〈《大共和日報》與章太炎〉，《上海社會科學院學術季刊》，1997年第2期，頁167-174。

汪仲偉，〈我與《新聞報》的關係〉，《新聞研究資料》，1982年第2期，頁127-157。

沈心慧，〈胡樸安《樸學齋集》及《樸學齋叢書》的文獻價值〉，《中文東吳學報》，2010年第19期，頁329-368。

沈文倩，〈近代報刊「文人議政」中的儒士思想〉，《青年記者》，2018年第9期，頁105-106。

沙文濤，〈張東孫、《時事新報》與五四新文化運動〉，《中華文化論壇》，2014年第4期，頁80-85。

周允中，〈評彈聖手陳靈犀的小報生涯〉，《上海采風》，2017年第7期，頁41-44。

周昭宜，〈中國近代婦女報刊的興起及意義〉，《河北師範大學》哲學社會科學版，1997年第1期，頁109-112。

季凌霄，〈大世界與《大世界》報（1917-1927）：空間、報紙與娛游者〉，《新聞與傳播研究》，2016年第6期，頁78-91。

邵后，〈報壇女傑鄧季惺〉，《新聞戰線》，1988年第12期，頁24-26。

金旭陽，〈中體西用的影子產物：清末報律〉，《新聞研究導刊》，2017年第10期，頁72-73。

姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報（續）〉，《新聞研究資料》，1981年第4期，頁245-291。

姚吉光、俞逸芬，〈上海的小報〉，《新聞研究資料》，1981年第3期，頁223-244

姚琦，〈民初創辦報刊熱潮評析〉，《社會科學研究》，1996年第6期，頁112-117。

姜文焜、張晶晶，〈我為上海戰役傳遞軍情〉，《檔案春秋》，2010年第5期，頁19-21。

姜衛玲，〈中國近代女性報刊研究綜述〉，《文化與傳播》，2017年第5期，頁43-47。

柳和城，〈新劇小說社與它的出版物〉，《出版史料》，2007年第3期，頁119-125。

柳珊、楊萍，〈嚴獨鶴的言論思想與風格〉，《新聞記者》，2010年第4期，頁77-81。

段善策，〈不走尋常路：《大晚報》的成功路徑〉，《新聞世界》，2010年第3期，頁60-61。

段穎慧，〈清末報刊業務改進及傳播效應研究〉，《編輯之友》，2017年第6期，頁93-96。

洪煜，〈1940年代後期的上海小報《羅賓漢》與蘇州評彈〉，《史學月刊》，2012年第11期，頁68-73。

胡勇，〈五四時期報刊的發展及其在五四運動中的作用〉，《中共珠海市委黨校珠海市行政學院學報》，2014年第5期，頁47-53。

胡雁，〈上海《民立報》停刊原因初探〉，《黑龍江史志》，2015年第9期，頁

30。

胡潤斌，〈報社總經理角色定位〉，《新聞大學》，1995年第4期，頁60-62。

郝乃堯，〈葉聖陶與《公理日報》〉，《傳媒》，2003年第2期，頁43。

郝惟剛，〈于右任先生對我國早期新聞事業的貢獻〉，《新聞研究資料》，1989年第4期，頁49-60；73。

郝惟剛、俞松年，〈嚴獨鶴與《新聞報》副刊〉，《新聞研究資料》，1987年第3期，頁69-75。

韋少波，〈辛亥革命前上海近代報刊的產生和發展〉，《上海師範大學學報》哲學社會科學版，1985年第4期，頁73-79。

香山，〈張竹平和曇花一現的「四社」〉，《蘇州雜誌》，2004年第1期，頁76-77。

倪延年，〈論北洋軍閥政府時期的報刊立法活動及主要特點〉，《南京師大學報》社會科學版，2004年第3期，頁98-103。

倪延年，〈論民國時期的新聞史研究成果敘述體系〉，《暨南學報》，2015年第1期，頁121-131。

唐明，〈傑出的文化、新聞戰士惲逸群〉，《檔案與建設》，2013年第5期，頁38-40。

唐泓林，〈史量才與《申報》〉，《鄂州大學學報》，2010年第4期，頁69-71。

唐康，〈回憶「孤島」時期的林淡秋同志〉，《新文學史料》，1983年第3期，頁138-142。

孫米密，〈中國早期報紙的主筆〉，《今傳媒》，2012年第9期，頁134-135。

孫淑，〈瞿秋白是列寧主義在中國的傑出傳播者〉，收入瞿秋白紀念館，《瞿秋白研究》，上海：學林出版社，1996年8月第1版，頁119-131。

孫慧，〈《新聞報》創辦經過及其概況〉，《檔案與史學》，2002年第5期，頁3-8。

徐慧，〈《論上海畫報》之三大宗旨〉，《傳媒論壇》，2018年第3期，頁83。

徐鑄成，〈邵力子與《民國日報》〉，收入中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會辦公室，《和平老人邵力子》，北京：文史資料出版社，1985年10月第1版，頁107-111。

祝彥，〈朝秦暮楚周佛海〉，《黨史文苑》，2006年第5期，頁32-38。

祝軍宙，〈上海小報的歷史沿革（中）〉，《新聞研究資料》，1988年第3期，頁137-153。

秦紹德，〈中國新聞史學術討論綜述〉，《新聞大學》，1982年第4期，頁118-120。

秦紹德，〈近代上海文化和報刊〉，《學術月刊》，2014年第4期，頁157-172。

耿文博、劉家齊，〈晚報泰斗趙超構〉，《新聞世界》，2011年第7期，頁152-154。

耿煥玲，〈中國近代婦女報刊發展與婦女解放思想研究〉，《法制與社會》，2017年第5期，頁239-240。

袁伊，〈近代在華美氏報刊之翹楚—《大陸報》〉，《新聞研究導刊》，2015年第

11 期，頁 265。

袁義勳，〈上海《民國日報》簡介〉，《新聞研究資料》，1989 年第 1 期，頁 132-147。

袁義勳，〈上海《時報》〉，《新聞研究資料》，1990 年第 3 期，頁 159-169。

袁義勳，〈上海《晨報》瑣談〉，《新聞研究資料》，1991 年第 2 期，頁 125-129。

袁義勳，〈前線日報 11 年〉，《新聞研究資料》，1990 年第 2 期，頁 161-169。

袁義勳，〈胡健中與《東南日報》〉，《新聞大學》，1993 年第 1 期，頁 49-51。

袁義勳，〈晚報的成功—《大晚報》雜談〉，《新聞研究資料》，1991 年第 1 期，頁 136-142。

袁義勳，〈黃伯惠與《時報》〉，《新聞大學》，1995 年第 2 期，頁 42-44；65。

袁鷹，〈姚蘇鳳先生—我遇到的第一位報紙總編輯〉，《新聞戰線》，1988 年第 10 期，頁 20-22。

馬光仁，〈日偽在上海的新聞活動概述〉，《抗日戰爭研究》，1993 年第 1 期，頁 172-183。

馬光仁，〈汪偽在上海的新聞宣傳活動〉，《抗日戰爭研究》，1989 年第 3 期，頁 37-40。

馬良玉，〈袁世凱與「二十一條」〉，《歷史教學》，2005 年第 2 期，頁 61-65。

馬蔭良、儲玉坤，〈史量才接辦申報初期史料〉，《新聞研究資料》，1980 年第 4 期，頁 153-159。

- 庾向芳，〈中國史學對近代報刊的影響〉，《史學史研究》，2010年第1期，頁78-85。
- 張林嵐，〈上海《新民晚報》元旦復刊〉，《新聞戰線》，1982年第1期，頁14-15。
- 張林嵐，〈新民人物記（下）〉，《新聞戰線》，1990年第1期，頁43-44；48。
- 張金桐、張萌，〈解讀上海租界時期的新聞報刊事業〉，《河北經貿大學學報》綜合版，2017年第2期，頁12-15；72。
- 張青逸，〈上海灘報界聞人張竹平〉，《民國春秋》，1997年第4期，頁39-40。
- 張振群，〈新聞生涯，精彩一頁—張友鸞與上海《立報》的創辦〉，《江淮文史》，2015年第4期，頁79-83。
- 張從俊，〈「五四」運動期間的公電與多元群體的政治表達—以《申報》為考察中心〉，《新聞傳播》，2019年第2期，頁14-16。
- 張華，〈姚蘇鳳與《每日電影》的是是非非〉，《當代電影》，2013年第4期，頁74-79。
- 張夢九，〈我所知道的慕韓〉，收入曾琦先生追悼會，《追悼曾琦先生紀念刊》，不注出版地：曾琦先生追悼會，1951年6月初版，頁37-39。
- 張默，〈張季鸞的報人品格及其意義〉，《新聞世界》，2014年第1期，頁117-118。
- 曹明臣，〈近代報刊史料與中國近代史研究〉，《三峽大學學報》人文社會科學版，2011年第5期，頁112-114。

曹培根，〈常熟徐枕亞及鴛鴦蝴蝶派小說家著述考略〉，《常熟理工學院學報》，2009年第3期，頁114-119。

曹業英、徐輝琪，〈民初政黨概述（三）〉，《貴州社會科學》，1982年第3期，頁64-69。

梁宏偉，〈中國近代報刊的發展對中國近代文化發展影響〉，《內蒙古科技與經濟》，2009年第9期，頁152-153。

許正林，〈上海報業經濟現狀與發展戰略分析〉，《上海大學學報》社會科學版，2004年第4期，頁82-87。

郭長海，〈高旭年譜〉，《長春師院學報》社會科學版，1997年第1期，頁13；68-76。

陳子平，〈《熱血日報》中國共產黨的第一份報紙〉，《陝西檔案》，2013年第2期，頁23。

陳建雲、康凱，〈葉楚傖的辦報經歷及評論風格〉，《新聞傳播》，2012年第12期，頁199-200。

陳訓慈，〈先兄畏壘雜憶〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》，杭州：浙江人民出版社，1988年8月第1版，頁1-26。

陳崧，〈楊杏佛簡論〉，《歷史研究》，1985年第2期，頁166-180。

陳過，〈我的父親陳布雷〉，收入浙江省政協文史資料研究委員會，《從名記者到幕僚長—陳布雷》，杭州：浙江人民出版社，1988年8月第1版，頁27-49。

陳曉華，〈中國近代報刊史上的一座里程碑—論辛亥革命時期的婦女報刊〉，《社

會科學研究》，2003 年第 6 期，頁 153-156。

陳麗君，〈「孤島」時期新聞自由的鬥士—《大美晚報》及其報人〉，《今傳媒》，2011 年第 11 期，頁 33-34。

陳靈犀，〈社會日報雜憶（續）〉，《新聞研究資料》，1982 年第 5 期，頁 100-115。

陳靈犀，〈社會日報雜憶〉，《新聞研究資料》，1981 年第 4 期，頁 33-44。

陶菊隱，〈我所了解的《新聞報》〉，《新聞研究資料》，1981 年第 1 期，頁 97-112。

陶端，〈父親陶菊隱寫北洋軍閥〉，《炎黃春秋》，2007 年第 2 期，頁 58-61。

陸玉芹，〈《申報·自由談與現代上海市民文化》〉，《新聞愛好者》，2010 年第 10 期，頁 118-119。

陸詒，〈悼念惲逸群同志〉，《新聞研究資料》，1980 年第 4 期，頁 59-62。

陸詒，〈憶嚴獨鶴先生〉，《新聞研究資料》，1987 年第 3 期，頁 65-68。

彭啟一，〈《救亡日報》在上海〉，《新聞研究資料》，1980 年第 2 期，頁 39-43。

曾景忠，〈朱少屏與南社〉，《檔案與史學》，2003 年第 2 期，頁 32-38。

湯黎，〈《民立報》與辛亥革命〉，《鄂州大學學報》，2004 年第 3 期，頁 34-37。

無作者，〈報業翹楚嚴獨鶴〉，《世紀》，2016 年第 2 期，不注頁數。

焦雨婷，〈邵師力子的事業〉，收入中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會辦公室，《和平老人邵力子》，北京：文史資料出版社，1985 年

10月第1版，頁38-45。

馮治、劉孟信，〈辛亥革命時期的于右任〉，《貴州社會科學》，1992年第9期，頁47-53。

黃天鵬，〈一代報人潘公展〉，收入劉脩如，《潘公展先生紀念集》，不注出版地：不注出版者，1979年6月初版，頁87-96。

黃余送、裴平，〈民國政府的貨幣改革〉，《中國社會經濟史研究》，2006年第4期），頁81-87。

黃卓明、俞振基，〈關於時事新報的所見所聞〉，《新聞研究資料》，1983年第3期，頁181-209。

會林、紹武，〈夏衍傳略〉，收入會林、陳堅、紹武，《夏衍研究資料》，北京：知識產權出版社，2010年1月第1版，頁1-9。

楊曉娟、宋惠敏，〈從場域理論清末民初的政治變革與報業發展〉，《河北師範大學學報》社會科學版，2016年第4期，頁13-18。

楊曉娟、靳瀟，〈文人論政與清末民初政局變遷〉，《河北經貿大學學報》綜合版，2015年第3期，頁5-8。

溫濟澤，〈從邸報到現代新聞事業〉，《學習與思考》，1982年第5期，頁49-56。

溫濟澤、趙玉明、謝駿，〈中國新聞學研究工作的發展概況〉，《學習與思考》，1983年第6期，頁65-69。

經盛鴻、王燕，〈亦酒亦詩的民國元老葉楚傖〉，《民國春秋》，1999年第4期，頁28-31。

葛仁局，〈《大公報》簡介〉，《河南圖書館季刊》，1982年第2期，頁59-61

廖大偉，〈辛亥革命與上海政治地位的提升〉，《史林》，2002年第2期，頁60-64；83。

熊月之，〈租界裡的革命春秋—上海在辛亥革命中的地位和作用〉，《社會觀察》，2011年第4期，頁80-84。

翟文奇、高虹，〈中國早期報刊發端與拓展論〉，《齊齊哈爾師範學院學報》，1995年第4期，頁132-140。

聞平，〈林淡秋同志的生活歷程和文學活動〉，《杭州大學學報》，1983年第2期，頁73-81。

裴蘭君，〈和平老人邵力子〉，《團結》，2008年第4期，頁50-53。

趙驥，〈朱雙雲：新劇家的戲曲人生路〉，《戲曲藝術》，2015年第4期，頁38；102-106。

齊玉東，〈曾琦：國家主義這的沉浮〉，《文史天地》，2014年第6期，頁28-32。

劉小意，〈范鴻仙與反袁鬥爭〉，《文史博覽》，2006年第6期，頁16-17。

劉佳琪，〈西風東漸與民國時期文化〉，《齊齊哈爾大學學報》，2017年第9期，頁116-119。

潘士浩，〈公展先生從事新聞事業初期〉，收入劉脩如，《潘公展先生紀念集》，不注出版地：不注出版者，1977年6月初版，頁71-76。

蔡登山，〈讓小報與新文學攜手的陳靈犀〉，《社會科學論壇》，2010年第11

期，頁 104-110。

鄧曉慧，〈民初報業輿論及研究思考〉，《今傳媒》，2014 年第 8 期，頁 135-137。

鄧濤，〈從《熱血日報》窺探瞿秋白的新聞思想〉，收入江蘇省瞿秋白研究會，《瞿秋白研究文叢》，北京：中國文聯出版社，2012 年 11 月第 1 版，頁 84-88。

鄭大華，〈「中國報刊與社會研究」筆談〉，《史學月刊》，2011 年第 2 期，頁 5。

鄭連根，〈陳銘德鄧季惺夫婦和《新民報》〉，《炎黃春秋》，2005 年第 4 期，頁 52-56。

鄭逸梅，〈《時報》的後期主持者黃伯惠〉，《瞭望周刊》，1985 年第 10 期，頁 40-41。

鄭懿德，〈馬敘倫傳略〉，《晉揚學刊》，1981 年第 3 期，頁 43-52。

盧有泉，〈報紙與圖書的親密接觸：歷史、緣由、現狀與走勢〉，《編輯之友》，2009 年第 4 期，頁 47。

盧緒元，〈陳布雷簡論〉，《武漢交通管理幹部學院學報》，1996 年第 4 期，頁 43-47。

穆逸群，〈《中央日報》的廿二年〉，《新聞研究資料》，1982 年第 5 期，頁 119-147。

穆逸群，〈《東南日報》的變遷〉，《新聞研究資料》，1985 年第 3 期，頁 188-198。

蕭秀娟，〈試論沈鈞儒的人權法律思想與實踐〉，《內蒙古師範大學學報》哲學社會學版，2010年第6期，頁63-66。

螳碩，〈文章報國〉，收入劉脩如，《潘公展先生紀念集》，不注出版地：不注出版者，1977年6月初版，頁103-106。

錢江，〈范長江出任《人民日報》社社長的前前後後〉，《黨史文苑》，2015年第1期，頁39-41。

錢曉文，〈民初政黨報刊與政黨政治〉，《新聞愛好者》，2017年第6期，頁62-63。

謝寶媛，〈歷史研究法在及其圖書館的應用〉，《中國圖書館學會會報》，1999年6月，頁35-55。

韓德良，〈范鴻仙與「豎三民」報〉，《新聞世界》，2010年第2期，頁50-51。

聶淳，〈包天笑與中國近、現代報刊業〉，《新世紀圖書館》，2008年第1期，頁95-98。

薩云，〈試談《立報》〉，《新聞研究資料》，1986年第3期，頁83-88。

羅時平，〈宦鄉與《前線日報》〉，《文史雜誌》，1992年第5期，頁3-4。

龐政梁，〈葉聖陶編輯風格〉，《求索》，2005年第11期，頁183-185。

龐政梁，〈論徐鑄成的辦報思想及編輯特色〉，《蘇州鐵道師範學院學報》社會科學版，2002年第2期，頁85-90。

龐榮隸，〈民國報人陳冷的辦報活動〉，《檔案與建設》，2018年第8期，頁58；62-65。

蘇全有，〈中國圖書館史研究如何走向深入〉，《河南科技學院學報》，2018 年第 7 期，頁 32-38。

三、報紙資源

《上海夜報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015 年。

《上海新報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1987 年。

《上海聲》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015 年。

《大公報》，「大公報：1902-1949（典藏版）資料庫」，北京：中國教育圖書進出口有限公司；臺北：得泓資訊有限公司，不注出版年。

《大世界》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015 年。

《大共和日報》，〔縮微資料〕，北京：中華全國圖書館文獻縮微中心，1989 年。

《大美晚報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1986 年。

《大美報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1939 年。

《大常識》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015 年。

《大晚報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1987 年。

《大陸新報》，〔縮微資料〕，東京都：ゆまに書房，2009 年。

《中央日報》，南京市：江蘇古籍出版社，1994 年。

《中華日報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1986年。

《中華民國報》，〔縮微資料〕，北京：全國圖書館文獻縮微複製中心，2011年。

《中華新報》，臺北市：中國國民黨中央委員會黨史會，1970年。

《太平洋報》，〔縮微資料〕，北京：北京圖書館，1987年。

《平報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，不注出版年。

《正言報》，〔縮微資料〕，臺北：莊東方文化書局，1997年。

《民立報》，臺北：中國國民黨中央委員會黨史會，1969年。

《民國日報·上海版》，北京：人民出版社，1981年。

《生活日報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《申報》，「中國近代報刊庫—《申報》」，北京：愛如生數位化技術研究中心，2010年。

《立報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2006年。

《先施樂園報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《社會日報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《金剛鑽》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《金融日報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《前線日報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《時事新報》，〔縮微資料〕，Washington, D.C.: Center for Chinese Research Materials, Association of Research Libraries，1985年。

《時事新報·晚刊》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1989年。

《時報》，東京：Yushodo Film Publication Ltd，1967年。

《真開心》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《祕密大王》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《商品新聞》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《國民新聞》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，不注出版年。

《救亡日報》，〔縮微資料〕，北京：北京圖書館，不注出版年。

《晨報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1985年。

《晶報》，「近代城市小報資料庫」，臺北：中央研究院，2015年。

《犀報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《華風》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《新中國報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，不注出版年。

《新報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《新新日報》，〔縮微資料〕，上海：上海圖書館，1988年。

《新聞報》，「全國報刊索引」，上海：上海圖書館，2006年。

《電影日報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《福爾摩斯》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《熱血日報》，北京：人民出版社，1980年。

《戲報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《羅賓漢》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《勸業場》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。

《轟報》，「全國報刊索引資料庫」，上海：上海圖書館，2015年。



四、學位論文

王巧燕，《中國國民黨的圖書出版事業探討》，香港：珠海大學中國歷史研究所
博士論文，2007年6月。

王鵬賀，《清末民初報人群體研究》，大連：遼寧師範大學中國近現代史研究所
碩士論文，2013年4月。

何晶，《簡論鼎盛時期的《申報》(1931-1935)》，成都：四川大學新聞學研究所
碩士論文，2002年4月。

李志梅，《報人作家陳景韓及其小說研究》，上海：華東師範大學中國古代文學
研究所博士論文，2005年4月。

李亞菲，《宋代邸報研究》，合肥：安徽大學新聞學研究所碩士論文，2013年5
月。

李佳麗，《試論張季鸞報刊活動及其辦報思想》，石家莊：河北經貿大學新聞學研究所碩士論文，2015年3月。

邢鶯鶯，《寧波官陳氏家族研究》，寧波：寧波大學中國史研究所碩士論文，2017年5月。

金玲，《明清邸報研究》，昆明：雲南師範大學中國古代史研究所碩士論文，2006年5月。

胡丹，《清末民初知識份子與媒介批評研究》，廣州：暨南大學傳播學研究所博士論文，2012年6月。

原欣榮，《劉呐鷗小說研究》，哈爾濱：哈爾濱師範大學中國現當代文學研究所碩士論文，2013年6月。

唐志宏，《嘗試與突圍—成舍我與中國近代報業》，臺北：政治大學歷史系博士論文，2010年6月。

高逸文，《戰後成舍我的報業活動及言論研究》，武漢：華中科技大學新聞與傳播研究所碩士論文，2016年5月。

張立勤，《1927-1937年民營報業經營研究：以《申報》、《新聞報》為考察中心》，上海：復旦大學媒介管理學研究所博士論文，2012年4月。

張唯，《陳訓正研究》，寧波：寧波大學中國近現代史研究所碩士論文，2012年6月。

郭景未，《明代六科給事中制度研究》，廣州：華南師範大學中國古代史中國古代史研究所碩士論文，2005年6月。

郭晶，《周瘦鵑的辦刊實踐研究》，開封：河南大學新聞學研究所碩士論文，

2012年5月。

彭繼媛，《西學東漸中的民國舊體詩話研究》，長沙：湖南師範大學中國現當代文學研究所博士論文，2012年5月。

趙慶，《「《時報》系」及其集團化研究》，南昌：南昌大學新聞學研究所碩士論文，2015年5月。

