

天主教輔仁大學圖書資訊學系碩士班碩士論文

指導老師：林呈潢

從使用者觀點探討公共圖書館休閒角色之研究-

以新店市立圖書館為例

研究生：湯于賢 撰

民國九十七年七月

## 摘要

隨著社會型態的變遷，現代人對於休閒生活愈加重視，公共圖書館自發展以來就扮演著提供民眾休閒活動的重要場所，也是民眾最常利用的功能，但是就圖書館四大功能而言，圖書館的休閒功能並不如其他功能受到重視。本研究旨在了解使用者利用圖書館休閒的目的及情形，並進一步探討公共圖書館休閒角色之內涵與價值，及其與圖書館之教育、文化、資訊等功能之關係。

本研究採質性研究為研究取向，以新店市立圖書館總館為研究場域，於民國96年6月26日至7月4日，向12位圖書館使用者進行觀察法及深度訪談法，並且將所蒐集到的資料經過編碼及分析。歸納本研究之結論如下：

- 一、使用者利用圖書館資源進行休閒活動共有九項動機、十四項影響因素。
- 二、影響使用者利用圖書館休閒的因素除了個人因素、使用成本因素及人際因素之外，使用者對於圖書館之館藏、活動、館舍的等軟、硬體的不滿意是阻礙他們利用圖書館休閒的主要原因。
- 三、依照使用者利用圖書館休閒的目標性和對圖書館資源興趣的廣泛性，建構出閒蕩遊逛型、尋找寶物型、自助餐型、鎖定目標型四種休閒模式的使用類型。
- 四、民眾利用公共圖書館進行休閒活動並非僅止於打發空閒時間，使用者雖然利用圖書館各項資源進行休閒活動，實際上從他們的休閒當中卻獲得了超越休閒的目的。
- 五、民眾可以從休閒活動中同時得到增進知識、自我學習等教育上的效益，或是從圖書館的資源或活動中獲取休閒的相關資訊，圖書館利用提供民眾休閒活動的機會，同時也能進一步推廣地方人文特色及保存地方文化等許多益處。
- 六、民眾對公共圖書館的需求不再僅止於借書、還書的功能，而是已經將圖書館當作是日場生活中的休閒場所之一。因此，民眾對於圖書館的要求不但關注於館藏是否能夠滿足她們，同時也重視圖書館整體的服務品質。

本研究根據研究結果，提出下列建議：

- 一、公共圖書館可以針對本研究所發現的九項動機進行圖書館在軟硬體方面的規劃與改善，強化民眾利用圖書館的需求。
- 二、圖書館可以在能力範圍之內降低影響使用者利用圖書館休閒的阻礙因素，提高民眾利用圖書館休閒的意願。
- 三、另外，圖書館及其主管機關應以休閒的角度切入，讓民眾可以輕鬆、沒有壓力的方式利用圖書館的資源，進而獲得教育、文化及資訊等方面的效益。

**關鍵字：公共圖書館、休閒角色、動機、影響因素**

# Abstract

Due to social changes, people nowadays place more value on their leisure life. Since their origin, public libraries have become important places for public leisure activities, and leisure has been a major reason for the public's use of libraries. However, the leisure function of libraries has been valued less comparing with the other three functions. This research aimed to understand users' purposes and situations of utilizing the leisure function of libraries; furthermore, it probed into the content and value of public libraries' leisure role, as well as its relation with the educational, cultural, and information functions.

This research was qualitative-oriented and took place in Sindian City Public Library where observations and in-depth interviews were carried out on 12 library users from June 26<sup>th</sup> to July 4<sup>th</sup>, 2007. The data collected was then coded and analyzed. The research results were concluded as follows:

1. There are 9 motives and 14 influential factors for users to utilize libraries for their leisure function.
2. Besides individual factors, use costs, and interpersonal relations, library collections, activities, and dissatisfaction about software and hardware of libraries are major reasons hindering users from utilizing the leisure function of libraries.
3. Based on users' purposes of utilizing the leisure function of libraries and their extensive interests in library resources, this research established four leisure utilization models: wandering, treasure searching, self-serving, and target locating.
4. The public carries out leisure activities in public libraries not just to spend their leisure time. Library users utilize various library resources for leisure purpose; in fact, they gain more than achieving such leisure purpose.

5. In addition to leisure activities, the public gains educational benefits such as knowledge improvement and self-learning. They also receive leisure-related information from library resources or activities. Libraries provide opportunities for public leisure activities; furthermore, they facilitate the promotion of local humanism features and the preservation of local cultures.
6. Libraries are now more than places for borrowing and returning books; they have become one of the leisure sites in the public's daily life. Therefore, the public not only demands for a satisfying collection of books from libraries but also the overall quality of library services.

Suggestions were proposed as follows based on the conclusions:

1. In compliance with the 9 motives discovered in this research, public libraries can enhance its software and hardware to strengthen the public's demand for library utilization.
2. Libraries can, within their abilities, try to eliminate factors that hinder users' will to utilize the leisure function of libraries and to improve the public's willingness to use such function.
3. Moreover, libraries and their competent authorities should, from a leisure perspective, allow the public to use library resources in a relaxing and pressure-free manner and further to gain educational, cultural and information benefits.

# 目次

<b>第一章 緒論</b> .....	<b>1</b>
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的與問題.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	5
第四節 名詞解釋.....	5
<b>第二章 文獻分析</b> .....	<b>7</b>
第一節 公共圖書館之起源與發展.....	7
第二節 公共圖書館之功能與角色.....	15
第三節 休閒與休閒體驗.....	25
第四節 公共圖書館之休閒功能.....	37
<b>第三章 研究方法</b> .....	<b>45</b>
第一節 研究設計.....	45
第二節 研究流程.....	49
第三節 資料蒐集與分析.....	51
第四節 信度與效度.....	55
<b>第四章 研究結果分析</b> .....	<b>57</b>
第一節 研究場域之描述.....	57
第二節 使用者利用圖書館資源休閒之參與動機.....	67
第三節 使用者利用圖書館資源休閒之影響因素.....	79
第四節 使用者利用圖書館資源之休閒模式.....	99
第五節 使用者進行休閒活動之休閒效益.....	103
第六節 公共圖書館休閒角色之內涵與價值.....	109
第七節 使用者對公共圖書館之休閒功能需求與期待.....	111
<b>第五章 結論與建議</b> .....	<b>113</b>
第一節 研究發現.....	113
第二節 研究建議.....	117
<b>參考書目</b> .....	<b>123</b>
<b>附錄 1：訪談大綱初稿</b> .....	<b>137</b>
<b>附錄 2：訪談大綱</b> .....	<b>139</b>
<b>附錄 3：觀察記錄表</b> .....	<b>141</b>

## 表次

表 2-1 公共圖書館任務與功能一覽表.....	25
表 2-2 我國公共圖書館角色相關研究.....	29
表 2-3 台北縣立圖書館社教及推廣活動一覽表.....	45
表 3-1 新店市立圖書館總館服務簡介.....	53
表 3-2 受訪者資料.....	54
表 3-3 編碼表.....	59
表 4-1 新店市立圖書館行動圖書館時間表.....	64
表 4-2 新店市立圖書館總館 96 年度藝文展覽一覽表.....	65
表 4-3 新店市立圖書館總館 96 年度才藝研習班一覽表.....	66
表 4-4 休閒活動之參與動機分類表.....	83
表 4-5 休閒活動之影響因素分類表.....	103

## 圖次

圖 3-1 研究架構圖 .....	56
圖 4-1 使用者休閒模式 .....	107

# 第一章 緒論

## 第一節 研究動機

休閒是現代文明的產物，人類隨著教育的普及、科技的進步，以及休假制度的建立，使得工作時間日漸減少，相對地，閒暇的時間也因而增多，面對越來越多的空閒時間，休閒時間的利用成爲每個人每天要面對的「民生問題」，休閒也成了現代人生活中重要的一部分(林東泰，1992)。適當的休閒不但可以提升生活品質、豐富人們生活的能力、增加社會的和諧，還能促進國家經濟的繁榮(林連聰，1997)，相對的，若是無法妥善安排和解決個人以及群體的休閒時間和活動，則可能會形成許多的「社會問題」(江良規，1963)。換言之，正當的休閒活動不但可以提升民眾的生活品質，也有助於減少社會問題，對於個人、社會和經濟都有重要的影響力。

英國工業革命時期，建立公共圖書館的目的之一便是爲了改善勞動階級民眾的生活品質，因此，公共圖書館成爲當時提供民眾正當休閒的重要場所之一，不僅提供正當的休閒活動，也可藉由圖書館的資源提升民眾的資訊素養。儘管當時公共圖書館提供休閒的角色不斷受到爭議，但是圖書館的休閒功能早已經爲一般大眾所接受(Hayes & Morris, 2005a, pp.77-79)。隨著教育的普及、現代人忙碌的步調、以及豐裕的物質生活，社會文化及生活環境和過去兩個世紀大相逕庭，民眾更加重視提升精神層面的生活品質，因此，公共圖書館提供休閒的功能逐漸受到學術界的肯定。英國圖書館學會(The Library Association[LA], p.233)和美國公共圖書館學會(Public Library Association[PLA], 1982, p.28)對於公共圖書館的職能均定位於教育、文化、資訊與休閒之上，肯定了公共圖書館具備休閒功能的重要性。我國圖書館事業發展白皮書提出公共圖書館的五項主要功能中，包含了「滿足正當需求、提倡正當休閒」(中國圖書館學會，2000)，顯見我國與其他國家一樣，在闡釋公共圖書館的功能與發展目標時，均重視圖書館提供休閒的角色。



此外，透過公共圖書館流通統計可以發現休閒資料的借閱率一直是居高不下，以量的角度看來，則間接證實了公共圖書館提供民眾休閒的角色之重要性 (Hayes & Morris, 2005a, p.79)。

公共圖書館之良窳足以反應國家整體社會文化及經濟之盛衰、以及影響人民的生活品質及資訊素養，換言之，公共圖書館關係著整個社會和全體人類的繁榮和發展(United National Education, Scientific and Cultural Organization, [UNESCO], 1994)。近幾年來，國內也逐漸重視公共圖書館的發展，據統計，直至民國 97 年五月，台灣已開放之公共圖書館不包含分館一共有 364 所，其中又以鄉鎮圖書館為數最多共有 335 所(國立台中圖書館，2008)。此外，政府也不斷著手進行改善公共圖書館的計畫，舉凡民國 91 年實施的「金點子計畫」，以及民國 92 至民國 93 年實施的「公共圖書館強化計畫」，皆針對鄉鎮圖書館的軟硬體進行改造和升級，目的都是希望能夠增加公共圖書館的使用率，進而提升民眾的資訊素養、縮短城鄉差距。再者，鄉鎮圖書館如同民眾的鄰居一般，最貼近民眾的生活，當然就是最直接影響民眾的圖書館。因此，本研究探討公共圖書館在民眾生活中所扮演的休閒角色，鄉鎮地區的公共圖書館則是使用者取樣地點的不二之選，更可以藉由使用者的看法和意見提出改善目前公共圖書館現況的有效建議。

當現代的圖書館面對資訊轉型、社會變遷所產生的競爭和挑戰，該如何為自己重新定位，找尋存在的意義？也許可以藉由使用者的觀點探討公共圖書館休閒角色的價值、以及找出公共圖書館發展的困境，掌握圖書館本身的優勢和抓住問題的癥結加以進行改善，進而吸引使用者利用公共圖書館、提升圖書館存在之價值與意義。

## 第二節 研究目的與問題

本研究的目的是在於探討：

1. 使用者利用公共圖書館休閒的目的。
2. 使用者利用公共圖書館休閒的情形。
3. 公共圖書館休閒角色的重要性。
4. 公共圖書館休閒角色與圖書館之教育、文化、資訊等功能之關係。

根據研究目的，擬探討之具體問題如下：

1. 使用者利用公共圖書館資源從事休閒活動之參與動機為何？
2. 影響使用者利用公共圖書館資源從事休閒活動之影響因素為何？
3. 使用者利用公共圖書館資源之休閒方式為何？
4. 使用者利用公共圖書館資源進行休閒活動之休閒效益為何？
5. 公共圖書館休閒角色之內涵與價值為何？
6. 使用者對公共圖書館之休閒功能服務需求與期待為何？



### 第三節 研究範圍與限制

本研究之範圍與限制有以下幾點：

1. 本研究之場域—新店市立圖書館，為最基層的公共圖書館，因此，研究結果為鄉鎮圖書館之現象，無法推論至所有類型之公共圖書館。
2. 研究之資料蒐集採深度訪談法，先觀察使用者在圖書館之行爲，觀察過後經被觀察者同意，再進行深度訪談，不限制任何時間進行資料蒐集。觀察所得資料僅做為檢定受訪者訪談內容信度之依據，不作為後續研究中分析的資料。

### 第四節 名詞解釋

#### 一、公共圖書館

《圖書館法》中闡明公共圖書館是由各級主管機關、鄉（鎮、市）公所、個人、法人或團體所設立，各層級之公共圖書館皆以社會大眾為主要服務對象，服務之宗旨為提供圖書資訊服務，推廣社會教育及辦理文化活動。為行文方便，本研究所指之公共圖書館除特別說明者外，泛指各層級之公共圖書館。

#### 二、休閒(leisure)

休閒，是指民眾利用自己的空閒時間自由選擇進行的任何活動 (Hayes & Morris, 2005a, p.76)。因此，本研究中，使用者在公共圖書館所進行的休閒活動，是指使用者在閒暇時間利用圖書館進行非責任或非業務的活動和行爲。

#### 三、休閒效益(leisure benefits)

意指從休閒行爲過程中及過程後，幫助個人改善身心狀況或滿足需求的個人主觀感受(Driver, Brown & Peterson, 1991)，換言之，是指個人對休閒活動的有所體驗，並且對個人或社會產生有益的影響。



## 第二章 文獻分析

本研究旨在探討公共圖書館休閒角色之價值，因此，擬藉由文獻的探討，進一步了解休閒的意義，以及公共圖書館之功能與角色，並闡明公共圖書館休閒功能之價值。因此，本章就公共圖書館之起源與發展、公共圖書館之功能與角色、休閒與休閒體驗、以及公共圖書館之休閒功能等四節分別探討。

### 第一節 公共圖書館之起源與發展

美國圖書館學者 Shera(1971, pp.141-157)認為如果想要了解圖書館的功能和角色，可以藉由探討圖書館角色演變的歷史過程加以分析歸納。因此，本節擬從英美以及我國公共圖書館發展的過程，了解公共圖書館角色和功能的演變。

#### 一、公共圖書館的起源-以「教育」為出發點

從廣義的角度來看，凡是開放給民眾使用的圖書館，都可定義為公共圖書館；狹義的公共圖書館，則如同我國《圖書館法》中之定義：「以社會大眾為主要服務對象，提供圖書資訊服務、推廣社會教育及辦理文化活動之圖書館，由各級主管機關、鄉（鎮、市）公所、個人、法人或團體設立」，這是一般所認知的公共圖書館之範疇。此一狹義的公共圖書館出現在 19 世紀中葉的歐洲，直到 20 世紀才開始廣泛的發展(Johnson, 1974/尹定國譯，1983，p.163)。

上述狹義之公共圖書館雖然到 19 世紀才出現，但早在 17、18 世紀，英國已經設立了許多功能類似公共圖書館的各種類型圖書館，成立的目的多數是為了提供教育的機會和資源(盧秀菊，1999，p.8)。例如 17 世紀末期興起的教區圖書館 (Parish Library)，就是以支援教師的繼續教育為宗旨，館藏多數為神學書籍，其中又以宗教訓示和啓示心靈的讀物為主，可見導正社會風氣和教育民眾的意味濃厚。而在 18 世紀出現的會員圖書館(Subscription Library)，是由早期的圖書俱樂部(Book Club)演變而來的，該類型圖書館則是以社區中讀書人士組成之「學術研

討會」或「讀書會」為基礎建立給會員使用的圖書館，並且採用收取會費的方式經營，館藏方面也以學術性的書籍為主 (Johnson, 1974/尹定國譯，1983，pp.166-167)。會員圖書館採收取會費的方式經營，雖然只能提供給部分有能力的民眾使用，但是在培養民眾閱讀和教育的能力以及提倡公共圖書館服務概念的作用則不可小覷，對於日後公共圖書館的興起有著莫大的影響力(盧秀菊，1999，p.8)。

隨後為了造福更多的民眾擁有閱讀和教育的機會，英國的善心人士組成了「機械工人學會」(Mechanics' Institutes)，設立了不需收取會費的圖書館，館藏內容是以職業性和啓示性的讀物為主，之後又漸漸增加了小說和內容較為通俗的非小說書籍(Johnson, 1974/尹定國譯，1983，p.167)。不僅如此，部分學會除了提供圖書館的服務，亦開設課程供民眾接受教育，並且在當時這些開班授課的學會是受到認可的教育機構(Hayes & Morris, 2005a, p.79)。就館藏和服務內容而言，機械工人學會不僅提供教育性的書籍和課程，圖書館館藏同時也供給民眾消遣性的讀物，兼具教育和休閒的功能。

美國公共圖書館的成立深受歐洲的影響(Shera, 1971, p.157)，公共圖書館尚未出現之前，美國承襲了歐洲 17、18 世紀圖書館的形式，由歐洲引進圖書俱樂部的觀念(盧秀菊，1999，p.8)，後來逐漸演變成美國早期的社會圖書館(Social Library)、流通圖書館(Circulation Library)等，這些都是美國公共圖書館的前身。英國《公共圖書館法案(Public Library Act)》通過之後，各地之會員制類型的圖書館直接成為公共圖書館、或是將其藏書移交給當地的公共圖書館。因此，這些圖書館不僅對於民眾接受教育的機會有莫大的貢獻，也被視為公共圖書館的先驅 (Johnson, 1974/尹定國譯，1983，p.168)。

由前述各類型會員制圖書館的館藏與服務可得知，這些圖書館皆以支援民眾教育和閱讀為最重要的功能。但是私人經營的收費制圖書館，只能服務有限的民眾，並不能將圖書館的服務遍及所有的民眾，再加上經費來源不足、人力不濟等

因素，使得會員制圖書館時盛時衰，啟發了全民免費使用圖書館的理念，也促使現代公共圖書館的誕生(英惠奇，2007，p.25)。

## 二、公共圖書館的興起

論及公共圖書館的發展，多數學者專家認為 1850 年代是西方國家公共圖書館事業發展的關鍵年代(沈寶環，1990，p.8)。英國於 1850 年通過了《公共圖書館法案(Public Library Act)》，該法案被視為英國發展公共圖書館的指標。而美國則早在 1848 年開始推動現代公共圖書館運動，該年麻塞諸塞州(Massachusetts)通過由地方行政單位徵稅以維持公共圖書館的法案；1854 年波士頓公共圖書館(Boston Public Library)的成立被視為是美國現代公共圖書館的開端，也是美國公共圖書館事業發展的重要指標(盧秀菊，1999，p.8)。當時公共圖書館的興起除了接續以往作為提供民眾教育機會的機構，也擔負導正社會風氣的重要任務(Hayes & Morris, 2005a)。

19世紀的歐洲，因為工業革命所造成的社會變革，在大城市除了治安不良、環境髒亂之外，一般居民的生活品質低落，並且缺乏正當的休閒活動和場所(Hayes & Morris, 2005a, p.76)。英國政府為了提升民眾素養和改進民眾的休閒娛樂，於1840年成立了國會委員會(Parliamentary Select Committee)，調查公共圖書館做為民眾休閒場所的可行性。該委員會的報告書中提出，政府可以藉由公共圖書館提供休閒的機會，進而維持社會秩序以及提升道德價值，因而更加催化了英國公共圖書館的誕生(Snape, 1995 as cited in Hayes & Morris, 2005a, p.77)。基於教育、導正社會風氣等因素，英國於1850年通過《公共圖書館法案》，1852年成立第一所公共圖書館—曼徹斯特公共圖書館(Manchester Public Library)(蕭希明，2004)。而1870年通過的《基礎教育法案(Elementary Education Act)》，規定每一個社區須設立免費的公立小學，同時建議成立公共圖書館接續公立小學的教育工作(Hayes & Morris, 2005a, p.79)，因此，該法案不但使得對於公共圖書館有需求的民眾與日俱增，也間接影響了日後公共圖書館的擴展(Johnson, 1974/尹定國譯，



1983, p.168)。

美國於 1833 年，在新罕布希爾州(New Hampshire)創辦第一所由納稅所得支付的公共圖書館，引起各地仿效(英惠奇，2007, p.25)。而美國第一所經由議會通過而成立的市立圖書館—波士頓公共圖書館於 1854 年成立，該館成立的主要宗旨在支援波士頓的教育系統，特別是以支援地方上成人繼續教育為圖書館成立的主要目的(Lee, 1971, p.117)，也是早期典型的研究型參考圖書館(英惠奇，2007, p.26)。波士頓公共圖書館早期的藏書主要分為三個部份：參考書、學術性書籍以及一般的通俗讀物(主要指小說)，雖然該館的成立旨在提供民眾教育的機會，由館藏內容便可窺探圖書館除了提供教育功能之外，亦提供了民眾休閒閱讀的功能(沈寶環，1990, p.11)。

### 三、資訊時代的公共圖書館

公共圖書館自 1850 年代的興起而逐漸蓬勃，雖然經歷了兩次世界大戰的摧殘，使得歐美各國的公共圖書館發展的腳步延宕，但是各種公共圖書館建設相關法案和發展計畫至 1960 年代已開始普及(Johnson, 1974/尹定國譯，1983)。20 世紀中葉之後，電腦網路科技的迅速發展使得全球成為以資訊為要角的資訊社會，資訊傳播方式的改變、資訊超載的現象、社會型態與文化的變遷，公共圖書館角色的發展逐漸著重於資訊中心以及社會學習中心。換言之，公共圖書館除了傳統角色的延續，更扮演平衡資訊落差的角色(顏淑芬，1999, p.115)。

美國圖書館學會(American Library Association [ALA], 2006)將 20 世紀末的公共圖書館定義為提供實體館藏、數位館藏以及知識取用的機構，並且同時擔負起消弭數位落差的任務，推動許多相關計畫以建設公共圖書館電腦與網路設備。美國「圖書館與資訊科學國家委員會」(National Commission on Libraries and Information Science [NCLIS])亦自 1994 年起，調查公共圖書館網際網路設備與使用情形，該項調查反映出美國將公共圖書館視為提供民眾公平自由取用網路科技與服務的資訊入口(王梅玲，2002, p.9)。英國於 1997 年著手的「全民網路計畫」

(People's Network)，目的是在英國全國公共圖書館機構建立網際網路，以公共圖書館做為資訊與通訊科技學習中心，提供民眾免費的學習資源取用中心(Batt, 2003, pp.38-39)。民國 91 年，我國教育部訂定了《公共圖書館設立及營運基準》，規範公共圖書館之設立除了應配合地方特性與需要，蒐集、整理、保存圖書資料與地方文物，公共圖書館應擔負的責任有：謀求普遍利用、提供圖書資訊、推展社會教育及辦理文化活動。同年公佈《終身學習法》中第十條規定「各級政府應結合各級各類社教及文化機構，並利用非營利機構、組織及團體等資源，建構學習網路體系，開拓國民終身學習機會」。資訊時代的公共圖書館屬於全民終身學習的機構之一，其中包含縮短數位落差和推廣全民網路使用等兩項重要任務。

近年來，因為資訊科技不斷的創新和發展，不論是網際網路、網路科技、搜尋引擎或是大型連鎖書店的發達，還有生活模式的改變，以及追求更高的生活水準，都是圖書館必須要面對的挑戰和困難(Brindley, 2006, p.484)，因此，圖書館界藉由重新定義圖書館的角色，思考如何為自身定位，並且反思圖書館服務結合新技術，重新評估讀者需求。目前的熱門話題—「Public Library 2.0」，為圖書館打造新的局面，提供讀者創造新的服務，正是當前圖書館積極發展的目標。而公共圖書館的角色在這 21 世紀全球化的背景和數位化科技之下，從單一提供讀者知識的取用，轉變成扮演地方社區知識存取和傳遞的平台。現在公共圖書館扮演的角色主要是知識創造者(作者、出版者、線上資訊提供者)和地方民眾的中介者，未來希望能夠透過「Public Library 2.0」的概念，將圖書館發展成為社區知識的網絡工作站，使圖書館在地方上是一個實體的處所、在虛擬空間上是一個忙碌的入口網站，提供地方民眾取用地方知識，並且結合傳統外在資訊的資源和共同平台，而這個平台可以加入其他公共圖書館，形成一個全球化獨特且具有價值的資源(Chowdhury et al., 2006, p.459)。因此，未來的公共圖書館不僅兼具多元性功能，在多種資訊型態共存並進的環境下，亦提供傳統的實體圖書館與虛擬形態圖書館並存服務的複合圖書館(馬海群、賀延輝，2005，p.179)。

#### 四、多元文化社會的公共圖書館

全球化的社會有兩個顯著的特徵，一個是前述所提之因為不斷成長中的科技和資訊所產生的資訊社會；另一個因為多元文化社會所導致的文化和社會的轉變，兩者的發展對於圖書館事業特別是對公共圖書館事業有很重要的影響 (Audunson, 2005)。所謂的「多元文化」是指一國之內由於歷史的民族融合，或當代移民的因素，而由不同的民族/種族或文化族群所呈現的多元文化面貌(盧秀菊，2006，p.11)，圖書館則為多元文化的社會做了回應。美國公共圖書館學會於1982年7月13日採行「公共圖書館：民主政治的資源--原則宣言」(The Public Library: Democracy's Resource--A Statement of Principles)，該宣言理念的重點即為尊重各族群的多元文化與平等提供自由使用(Free Access)圖書館館藏與服務的機會，滿足多元化城市的需求，滿足不同語言或是不同年齡層之族群的需求(轉引自盧秀菊，2006)。1992年，Marie F. Zielinska 則為少數語言族群極少數文化族群編寫《多元文化服務參考手冊》(Multicultural Librarianship: An International Handbook)，該手冊的內容大綱涵蓋多元文化服務的規劃與營運、多元文化服務之館藏建置與管理、多元文化服務之讀者服務、多元文化服務館員之教育與訓練等四項範圍，以供公共圖書館實行多元文化服務參考之用(盧秀菊，2006，pp.17-18)

美國圖書館委員會(Americans for Libraries Council, ALC)於2003年規劃「平等使用圖書館計劃(Equal Access Library)」，該計畫之下有三個子計畫：Youth Access、Health Access 以及 Lifelong Access 三項子計畫分別著重於青少年資訊素養培育、健康資訊取用以及老年人終身資訊取用的圖書館服務策略(Americans for Libraries Council [ALC], 2007)，此外，美國洛杉磯市立圖書館(Los Angeles Public Library)也備有7種文字的圖書館簡介(盧秀菊，2006，p16)，顯示公共圖書館對於平等使用的重視。

公共圖書館除了提倡平等使用的理念，並且擔負起目前新移民在語言學習與

資訊提供者的責任，協助新移民盡快融入社區和地方(盧秀菊，2006，p.16)。不同民族文化的民眾也可以在公共圖書館進行文化的交流，公共圖書館原本就具扮演集會地點的角色，在多元文化背景下的民主制度是一個提供民眾文化交流的集會地點，因此各國的公共圖書館除了實行多元文化服務的各項措施，也應當扮演移民社群與當地社群之間的橋樑，促進當地的民眾與移民之間的溝通(Audunson, 2005)。

圖書館不僅要扮演一個提供平等資訊使用、融合多元民族文化的角色，在新移民不斷湧入造成多元文化的母語衝擊下，更要肩負起提升地方上民眾資訊素養的責任，扮演提昇資訊素養的重要機構，同時也強調支援和鼓勵閱讀的相關活動(Department for Culture, Media and Sport, 2003b)。以美國為例，因為多元文化的影響，學童對英語識字率呈現很大的差距，也間接的影響到兒童閱讀能力，基於良好的閱讀能力是一切學習的基礎，所以美國聯邦、教育部、各州政府及相關機構長期以來不斷致力於兒童閱讀能力及成人識字率的提昇(黃美珠，2001，p.9)。近年來，外籍配偶不斷移入台灣所產生的「新移民」也面臨生活上和教育子女的問題，公共圖書館可以作為新外籍配偶家庭的學習資源提供者，協助解決外籍配偶本身及其子女的教育問題，並且協助各種族之間的文化融合與溝通(柯宇玲，2006，pp.71-72)。

目前國內公共圖書館也開始提倡弱勢族群服務和平等使用的理念，舉凡購置圖書巡迴車將圖書傳遞到偏遠地區、送書給弱勢兒童、為身心障礙者建立特殊館藏、增設原住民圖書館文化館藏、為新移民及其子女提供識字教育、文化交流或是就業教育等服務、以及推動協助弱勢族群的閱讀及教育輔導等等(施純福，2007)，都是目前台灣公共圖書館為因應多元文化社會及關懷弱勢族群進行的服務。

回顧公共圖書館的起源，圖書館的功能與角色從最初藉由典藏和維護以保存人類文化、提供民眾教育資源機會為目的，之後更發展為提供民眾正當休閒的重

要場所之一，不僅具有保存文化、提升民眾資訊素養及導正社會風氣的功能，進入全球化和多元文化的民主時代，爲了提倡平等使用，圖書館已逐漸成爲促進民族文化交流、以及縮小資訊落差的重要基地。

## 第二節 公共圖書館之功能與角色

### 一、公共圖書館之任務與功能

前節探討公共圖書館發展的歷史過程，公共圖書館從藉由典藏圖書資料達到傳統上文化保存的功能之外，十九世紀，英國公共圖書館開始提倡圖書館應重視人民的需求，以及顧及人民的生活品質，除了利用圖書館提升民眾的教育程度，還提供良好的休閒活動和場所以教化人心，也是公共圖書館的重要任務之一。公共圖書館進入資訊時代後，傳遞資訊服務的功能更加顯著。1980 年代一項調查發現，美國公共圖書館共有 73 項成人服務，其中有九項服務是 75% 的公共圖書館共有的服務，這九項圖書館服務分別是：個人圖書館利用教育課程、圖書館館藏的展示、館際互借服務、社區活動資訊、團體的圖書館利用教育、資訊素養教育的指導、提供閱讀清單和書目、個人流通紀錄、以及非圖書館館藏的展示 (Stephens, 2005, p.224)，由以上這九項服務，便可看出公共圖書館重視教育、資訊及休閒方面的功能，特別是重視閱讀的服務。

回顧歷史以及概觀各圖書館專業團體對公共圖書館功能與角色的定義，均涵蓋了教育、文化、資訊及休閒等四大範疇(如表 2-1)，以下分別說明此四項公共圖書館功能之內涵：

#### (一)教育

公共圖書館的起源是以提供一般民眾有更多的教育機會和資源為目的，而圖書館發展至今，教育的功能在於建立適用的館藏及辦理各種推廣活動，以支援各層級的正規教育及自我進修、助長資訊及電腦技能的發展、贊助及參與各種年齡層的掃除文盲活動。公共圖書館提供教育服務的理念，乃一個基於自由和平等的信念，以作為提供人民自我學習和資訊、知識交流的場所(UNESCO, 1994)。就教育方面，公共圖書館扮演的角色如下：

1. 正式教育支援中心—公共圖書館可以成爲正式教育支援中心，支援所有年齡層的學生，協助他們達到在正式的課程中所設立之學習目標(PLA, 1987)。
2. 個別學習中心—提供不拘形式自我教育的機會，支援所有年齡層的使用者追求各種教育單位所提供經核准的自主學習課程(ALA, 1982)，並且提供學齡前兒童學習指導，透過圖書館對兒童本身以及家長與兒童一起服務，發展閱讀及學習的興趣，成爲地方民衆的社區大學、個人學習與心靈加油站(中國圖書館學會，2000)。
3. 研究中心—公共圖書館應協助學者及研究者進行深度研究、調查特殊領域、以及創造新的知識，扮演地方的研究中心(PLA, 1987)。

## (二) 資訊

公共圖書館提供民衆資訊的方式，儘可能把有用的資料加以蒐集、組織，並傳佈大眾，使其在任何時間，任何地點均能予取予求(ALA, 1982)。在網路資訊時代下，公共圖書館的主要任務也就是提供平等資訊服務、協助縮小資訊差距，以社區爲基本服務範圍，提供社區居民所需的資訊素養教育訓練等，是公共圖書館在網路資訊時代最重要的角色(顏淑芬，1999，p115)。在資訊方面，公共圖書館扮演的角色如下：

1. 資訊素養訓練中心—成爲社區居民的學習中心，支持成人終身教育，成爲社區居民終身學習之處，提供社區民衆完善學習之資訊(盧荷生，1990，p.35)，結合地方教育文化機構、團體，倡導地方讀書風氣(中國圖書館學會，2000)。
2. 全球電子資訊中心—主動服務年長、幼童與肢體障礙讀者，提供長青人士及特殊民衆資訊，以達成資訊爲全民共享的目標(薛理桂，1997)。
3. 扮演社區資訊中心—提供社區之最新消息，其中包括社區組織、議題與服務等消息的交換[(PLA, 1987)。各地公共圖書館應與當地其他類型圖書館建立

合作關係，於館藏、人力、網路、參考及推廣等方面，相互支援，謀求資源共享(中國圖書館學會，2000)。

4. 參考圖書館—圖書館應積極提供社區居民即時、正確而有用之資訊(PLA, 1987)。確保居民能夠接觸各種社區資訊，對地方性的企業、協會及成長團體提供適當的資訊服務(UNESCO, 1994)。

### (三)文化

公共圖書館在文化方面，除了保存地方文化的功能之外，可以做為提供聚會的場所，以因應社會或各種文化活動之需，以充實當地社區文化生活，提高文化水準(ALA, 1982)。就文化方面，公共圖書館扮演的角色分別為：

1. 地方文獻保存中心—藉由典藏和維護的功能保存文化及文化的傳承，許多公共圖書館與當地文史工作者合作推展地方文化，俾傳承並發揚鄉土文化(中國圖書館學會，2000)。針對鄉鎮圖書館在地方文化的角色，扮演重要的文獻保存中心，凡是當地的地理資料、歷史資料、人物傳記資料、地方出版品、或重大行政命令的公文等，都應該加以保存(沈寶環，1989，p.10)。
2. 文化活動中心—透過館藏和推廣活動等資源做為文化的交流，並且培育民眾欣賞、創造文學與藝術的能力(PLA, 1987)，以做為社區的文化活動中心(中國圖書館學會，2000)，讓圖書館成為民眾文化生活的中心之一，並促進民眾對藝術的參與、喜愛與欣賞(LA, 1971)。

### (四)休閒

公共圖書館是可以提供民眾放鬆的舒適場所，讓民眾進行正當的休閒活動，公共圖書館還可以透過提供好的消遣機會來維持社會秩序和提高道德價值，成為對抗犯罪的一股力量。圖書館應提倡讀書活動，讓民眾享受正當休閒生活；積極



鼓勵民眾休閒，並提供相關資料(ALA, 1982 ; LA, 1971)。鄉鎮圖書館還提供動態的活動，做為民眾休閒活動的地方，不僅可以維持社區內民眾間的相互關係，也能夠增進民眾互助合作的精神(沈寶環 1989，pp.10-12)。就休閒功能而言，公共圖書館可以扮演以下兩種角色：

1. 社區活動中心：公共圖書館是社區居民活動、聚會、服務的中心點(PLA, 1987)。
2. 社區居民的休閒中心，舉辦各項藝文活動，提供社區居民休閒育樂之處(盧荷生，1990，pp.33-35)。

表 2-1

公共圖書館任務與功能一覽表

來源	公共圖書館之任務與功能
英國圖書館學會(LA, 1971)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育：培養並提供方法促進個人或團體在任何教育階段之自我發展，縮短個人與知識間的距離；</li> <li>2. 資訊：快速提供個人或團體正確及有深度的資訊，尤其是目前大眾所關心的熱門話題；</li> <li>3. 文化：成爲文化生活的重要中心之一，並促進民眾對藝術的參與、喜愛與欣賞；</li> <li>4. 休閒：積極鼓勵民眾休閒，並提供相關資料。</li> </ol>
美國公共圖書館協會(PLA, 1987)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區活動中心：公共圖書館是社區居民活動、聚會、服務的中心點。</li> <li>2. 社區資訊中心：公共圖書館提供社區之最新消息，其中包括社區組織、議題與服務等消息的交換。</li> <li>3. 正式教育支援中心：公共圖書館支援所有年齡層的學生，協助他們達到在正式的課程中所設立之學習目標。</li> <li>4. 個別學習中心：公共圖書館支援所有年齡層的使用者追求各種教育單位所提供經核准的自主學習課程。</li> <li>5. 通俗資料中心：以提供各年齡層，不同形式、最新穎、最需要、最感興趣之資料作爲公共圖書館之主要特色。</li> <li>6. 學齡前兒童學習指導：公共圖書館應鼓勵幼兒，透過圖書館對兒童本身以及家長與兒童一起服務，發展閱讀及學習的興趣。</li> <li>7. 參考圖書館：圖書館應積極提供社區居民即時、正確而有用之資訊。</li> <li>8. 研究中心：圖書館應協助學者及研究者進行深度研究、調查特殊領域、以及創造新的知識。</li> </ol>
美國圖書館學會(ALA, 1982)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育民眾：提供不拘形式自我教育的機會，並利用種種方法鼓勵閱讀，輔助研究。</li> <li>2. 傳佈知識消息：把有用的資料加以蒐集、組織，並傳佈大眾，使其在任何時間，任何地點均能予取予求。</li> <li>3. 充實文化：提供聚會場所，以應社會或各種文化活動之需，以充實當地社區文化生活，提高文化水準。</li> <li>4. 倡導休閒：提倡讀書活動，享受正當休閒生活。</li> </ol>
聯合國教科文組織(UNESCO, 1994)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從小強化兒童的閱讀習慣。</li> <li>2. 支援各種層級的正規教育及自我進修。</li> <li>3. 提供個人開創發展的機會。</li> <li>4. 刺激兒童及青少年的想像力及創造力。</li> <li>5. 促進對文化遺產的重視、對藝術的欣賞、對科學成就及發明的尊重。</li> <li>6. 讓表演藝術有演出的機會。</li> <li>7. 嘗試各種文化，欣賞其間的差異。</li> <li>8. 贊助口語傳統。</li> <li>9. 確保居民能夠接觸各種社區資訊。</li> <li>10. 對地方性的企業、協會及成長團體提供適當的資訊服務。</li> <li>11. 助長資訊及電腦技能的發展。</li> <li>12. 贊助及參與各種年齡層的掃除文盲活動，必要時可以主動發起這類活動。</li> </ol>
中國圖書館學會(2000)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立適用的館藏，辦理各種推廣活動，使成爲民眾的社區大學、文化活動中心、個人學習與心靈加油站。</li> <li>2. 蒐集並保存各地方文化資源，俾傳承並發揚鄉土文化。</li> <li>3. 結合各地相關資訊，建立「文化與社教資訊服務網」，便於民眾利用網際網路節點，獲取所需資訊。</li> <li>4. 主動服務年長、幼童與肢體障礙讀者，以達成資訊爲全民共享的目標。</li> <li>5. 各地公共圖書館應與當地其他類型圖書館建立合作關係，於館藏、人力、網路、參考及推廣等方面，相互支援，謀求資源共享。</li> <li>6. 結合當地教育文化機構、團體，倡導地方讀書風氣，推展終身教育活動。</li> </ol>

資料來源：本研究整理

## 二、公共圖書館功能與角色之國內相關研究

葉乃靜(1994)透過觀察和訪談的方式，以台北市立圖書館稻香分館的120位20歲以上的成年使用者為對象，從使用者的觀點進行公共圖書館社會功能的研究，其中包含探討民眾使用公共圖書館的動機與目的、公共圖書館提供的幫助、為什麼民眾不使用公共圖書館的原因、以及公共圖書館無法為民眾提供的幫助等問題。該研究採用質化研究方法蒐集和分析資料，以了解民眾對公共圖書館功能的看法，以及實際使用公共圖書館的目的。研究結果發現：

1. 民眾使用公共圖書館是為了休閒的目的，公共圖書館是民眾休閒及資訊取得的管道之一。
2. 就民眾使用公共圖書館的動機而言，公共圖書館並沒有發揮文化的功能。
3. 教育的功能以發揮在兒童閱覽習慣的養成，及輔助正式教育的學習等方面較大。

最後對公共圖書館提出七項建議：確定公共圖書館的目標、列出角色扮演的優先順序、以台北市立圖書館總館為學術研究中心、成立老人圖書館、加強社會教育服務、加強參考諮詢服務、以及舉辦圖書館利用指引活動。

相對於葉乃靜以讀者為研究對象，林雯瑤(1995)採用歷史研究法進行相關資料的蒐集整理，並從詮釋學的觀點分析與公共圖書館相關的法令、規章、官方文獻，從立法者的角度探析在臺灣地區的公立公共圖書館被官方賦予的角色與功能。研究結果顯示，官方對公立公共圖書館有兩種主要的功能之設定如下：

1. 文獻蒐集保存為主的文化功能、以達成文化提昇、建立書香社會為目標的社會教育功能。
2. 公共圖書館資訊及休閒的功能則在民國七十年代以後才在法令、規章及官方文獻中被提及。

研究中並參考各項官方的統計調查報告，對於這些角色與功能提出反思，例如，在法令、規章及官方文獻中最常被提及卻不得發揮的文獻蒐集功能、工作內

容與任務皆混沌不清的社會教育功能、公共圖書館與社會風氣的關係、被忽略的資訊與休閒功能，以及文化中心與公共圖書館角色和功能之迷思等。最後根據現況建議未來官方訂定相關法令、規章時應該重視公共圖書館工作內容與任務的關係，也應該讓公共圖書館回歸社會機構的本質，多關注民眾的需求，並早日釐清文化中心與公共圖書館的關係。另外，建議公共圖書館在法令、規章未對其角色與功能做更明確的定位前，技術性的調整社會教育工作內容，並落實圖書館委員會的組織，使其發揮其監督的功能。

隨科技蓬勃發展，全球貧富差距問題日趨嚴重所導致的資訊落差，是近年來大家所關心並積極設法解決的課題，顏淑芬(1998)研究透過文獻分析，探討資訊差距的理論與成因，並蒐集相關實證調查數據，瞭解美國與臺灣兩地資訊差距之近況，根據理論分析之結果，並參照公共圖書館的任務與角色，探討公共圖書館在網路資訊時代協助縮小資訊差距之角色。透過文獻探討，並分析相關實證調查後，對公共圖書館之角色得到下列結論：

1. 提供平等資訊服務，協助縮小資訊差距是網路資訊時代公共圖書館的主要任務。
2. 公共圖書館在網路資訊時代可扮演公共存取中心、社區教育中心以及社區資訊中心等角色，以協助縮小資訊差距。

最後根據結論，提出多項建議：重新定位國內公共圖書館的任務與角色、進行公共圖書館在網路資訊時代之角色全國性的意見調查、擬定相關政策確保人民基本的資訊使用權、加速國內公共圖書館連接使用網際網路、主動規劃並提供資訊弱勢者最需要的服務與教育訓練、各公共圖書館應調查瞭解該服務地區的人口特質、拓展國內公共圖書館網站資訊內容等建議，並且以協助經濟與教育之弱勢族群為首要任務。

自全球關切資訊落差問題之始，在縮短資訊差距方面圖書館被視為社會中重要的一項資源，而地方上的公共圖書館所扮演民眾日常生活中的角色，也會影響民眾的資訊素養程度。李佳融(2006)採取民族誌的研究取向，以嘉義縣東石鄉為

研究場域，進行為期三個月的田野工作，透過參與觀察與訪談蒐集資料。研究目的在於了解社區居民日常生活的行動，及其與社區機構的關係，以及公共圖書館在其中扮演的角色。根據資料的搜集與分析得到的研究結果發現，公共圖書館的角色在鄉鎮中是一個被邊緣化的空間，圖書館的四大角色中，休閒功能被漁人碼頭、社區活動中心、廟口取代；教育功能被學校和教會所取代；保存文化的功能因為圖書館並未致力於此功能，由鄰近的東石鄉農漁產業自然生態展示館所取代；而資訊功能則因為在鄉鎮中蚵寮、漁港、學校、社區活動中心、廟口、漁人碼頭和教會等場所自成一個空間網絡，因此取代了圖書館資訊交流的功能性。而公共圖書館最後僅存借書的功能，淪為一座被村民孤立的資料儲藏室。作者根據研究結果對東石鄉圖書館提出六項建議：

1. 配合村民作息調整開放時間；
2. 轉型為一個識讀與口述文化並融的混合傳播系統；
3. 廣泛且完整典藏在地文化，扮演推廣文化的角色；
4. 自成一個中立的機構，並與地方上其他空間形成網絡，促進資訊的交流與分享；
5. 重視文化研究，積極融入民眾的日常生活，扮演文化仲介的角色；
6. 館員應擺脫工具理性的架框，重視人文關懷陶養。

本研究整理過去國內公共圖書館角色與功能的相關研究(如表2-2)，研究主題均以檢視公共圖書館整體功能實質上的發揮與在社會上扮演的角色，研究方法皆以質性的研究取向為主，研究結果發現公共圖書館的休閒功能早期並沒有受到真正的認可，直到民國七十年代才有正式法令予以認同，實際上，公共圖書館的四大功能中，僅休閒的功能廣為一般大眾善加利用。但近年來，公共圖書館所能提供的四大功能卻逐漸被其他場所取代，這也正是目前圖書館所遭遇的危機和衝擊。

表 2-2

## 我國公共圖書館角色相關研究

研究者(時間)	研究題目	研究方法	研究結果
葉乃靜(1994)	公共圖書館的現代社會功能之研究:以台北市立圖書館稻香分館為例	訪談法、觀察法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 公共圖書館僅發揮了休閒的功能</li> <li>● 公共圖書館只是民眾休閒及資訊取得的管道之一</li> <li>● 公共圖書館並沒有發揮文化的功能</li> <li>● 教育的功能以發揮在兒童閱覽習慣的養成，及輔助正式教育的學習等方面較大</li> </ul>
林雯瑤(1995)	臺灣地區公共圖書館的社會角色與功能之研究	歷史研究法	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 文獻蒐集保存為主的文化功能、以達成文化提昇、建立書香社會為目標的社會教育功能。</li> <li>● 公共圖書館資訊及休閒的功能則在民國七十年代以後才在法令、規章及官方文獻中被提及。</li> </ul>
顏淑芬(1998)	從資訊差距因素探討網路資訊時代公共圖書館之任務與角色	文獻分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提供平等資訊服務，協助縮小資訊差距是網路資訊時代公共圖書館的主要任務。</li> <li>● 公共圖書館在網路資訊時代可扮演公共存取中心、社區教育中心以及社區資訊中心等角色，以協助縮小資訊差距。</li> </ul>
李佳融(2006)	日常生活中的公共圖書館—以東石鄉鄉鎮圖書館為例	民族誌研究取向，觀察法與訪談法	<p>公共圖書館之四大功能皆為其他鄉鎮中的公共區域取代：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒功能被漁人碼頭、社區活動中心、廟口取代；</li> <li>● 教育功能被學校和教會所取代；</li> <li>● 保存文化的功能由鄰近的東石鄉農漁產業自然生態展示館所取代；</li> <li>● 資訊功能由鄉鎮中其他自成網絡的公共場所取代；</li> </ul> <p>最後，公共圖書館僅存借書的功能，為被村民邊緣化之空間。</p>

資料來源：本研究整理



### 第三節 休閒與休閒體驗

欲了解公共圖書館之休閒角色，必須先了解休閒及休閒概念的相關意義。在本節對休閒和休閒體驗的概念進行初步的探討，以助於日後分析資料時概念之釐清。最後，透過國內針對參與休閒活動之相關研究，整理影響參與休閒活動之因素，做為後續資料分析編碼之參考。

#### 一、 休閒之意義

休閒(leisure)一詞，源自拉丁文「licere」，一意指「被允許」(to be permitted)，另一意指「自由」(to be free)。其意乃認為人們在休閒中才得以免去操勞，而被允許以自由自在的心情去做自己所喜歡的活動。其次，希臘文的「schole」或「skole」的涵義亦為休閒，係指無拘無束的行為，擺脫工作之後所獲得的自由時間或所從事的自由活動(陳裕華，2006，p.8)。

若是以時間的概念來看，Usherwood(1977 as cited in Hayes and Morris, 2005a, p.76)則定義了「工作與休閒連續帶」(work-leisure continuum)的五個形態，分別是：「工作」、「工作相關活動」、「從事生理需求的活動」、「非工作上的責任」、最後就是「休閒時間」，而在這段休閒時間內是不需要對任何事物負責和盡義務的，也就是在義務之餘自由選擇的任何活動。行政院主計處(1995)調查台灣民眾時間運用情形，將生活時間劃分為三部分：

1. 必要時間—為人類生存所必須之時間，如吃飯、睡覺、盥洗、如廁等生理上必須時間；
2. 約束時間—為人類維持生存所必需的工作時間，如就業者從事工作、求學者上學讀書、家庭主婦料理家務或育兒，以及上班、上學之交通時間，在此時段內個人由於身份的約束，無法隨意自由安排活動；
3. 自由時間—乃為除去生存及維生必需之時間外，個人可支配運用之時間，如



自由安排進修研究、娛樂健身、郊遊旅行等，增進自我知識或紓解個人身心壓力之活動。

綜合上述，「休閒」即個人在空閒時間自由選擇進行的活動。Haywood 等 (1995, as cited in Hayes and Morris, 2005a, p.76) 則提出休閒之四項特性：

1. 剩餘時間(residual time)—將休閒視為「剩餘時間」與前述定義「休閒是在義務之餘自由選擇任何活動」的概念符合。
2. 活動(activities)—將休閒視為消遣性的「活動」則是指在空閒的時間所參與的活動，如運動、嗜好、看電視、喝酒，主要是民眾所從事的任何活動都要有使心情愉悅的特性，當一個活動被視為休閒時，「享受」的感覺是在從事休閒活動其中的必要因素。換言之，幾乎任何的活動都可以是休閒活動，且某人的休閒活動可能就是另外一個人的工作(Snape, 1995 as cited in Hayes and Morris, 2005a, p.76)。
3. 機能(functional)—休閒以「機能」的觀點來看，是指休閒活動必須具備對個人或是社會有益的功能，休閒成了達成社會期望和認可的工具。
4. 自由(freedom)—休閒是具有「自由」的特性，不只是指為個人而從事各種活動的自由，也包含了休閒活動可能提高生活品質和發展自我的潛能。「自由」這一項特性主要是指民眾有選擇休閒活動品質的自由。

綜合以上從不同角度對「休閒」的定義，可以了解「休閒」包含時間概念和活動概念兩者，時間的概念意指擺脫工作及生活責任之後所獲得的自由時間，而活動的概念則是利用空閒時間自由選擇進行的任何活動。因此，將休閒的概念運用在圖書館使用上，並不限於哪些活動或是服務被視為是休閒的功能，休閒活動的進行與否，一切依照使用者在利用圖書館時的目的與感受為依據。

## 二、 休閒體驗

此一小節的目的是透過闡述休閒體驗和休閒體驗之效益的概念，以了解受訪者利用圖書館資源進行休閒活動的經驗和感受，進而探討公共圖書館休閒角色的內涵與價值。

### (一) 休閒體驗之概念

1970 年代之後，學者以心理學角度來定義休閒，將休閒視為一種心理狀態、一種個人的主觀感受，包括自由感、放鬆、愉快等等複雜的心理經驗，因此，目前學者研究這部分的心理經驗、感受時，多使用休閒體驗(Leisure Experience)一詞(李淑任，2005，pp.23-24)。換言之，休閒體驗指的是休閒參與者從事休閒活動之中與活動之後的即時感受，包含個人的情緒、印象及看法等等複雜的感受。Iso-Ahola(1985)認為休閒體驗包含三大概念：

1. 多面向性(multi-dimensional nature)—由許多不同的經驗組成的，包含正向、壓力、不愉快的經驗等。
2. 短暫性(transitory nature)—休閒體驗的發生多是短暫性的和片段性的。
3. 多階段性(multi-phase nature)—休閒體驗必須包含幾個階段，包含活動中、活動後及活動後的回憶等階段。

而構成休閒體驗的兩項要素分別是知覺自由(perceived-freedom)與內在動機(intrinsic motivation)。也就是休閒參與者必須是自內在想法而選擇參與的休閒，並且知覺自己行為不受外在環境或其他因素等限制，這種由內在動機而引發的休閒行為才能真正獲得休閒體驗(Neulinger, 1981)。Gunter(1987)發現參與休閒活動中，人們會有八項共通的休閒體驗，分別是：

1. 分離感(sense of separation)—休閒即是從日常生活中分離出來的感受。

2. 愉悅感(enjoyment)—愉快的感受。
3. 自發性(spontaneity)—按照自己的想法來行動。
4. 不受時間影響(timelessness)—不受時間的侷限影響。
5. 想像(fantasy)及幻想(creative imagination)—創造性想像。
6. 冒險(adventure)及探險(exploration)—具有新鮮奇特的感覺、探索性感受。
7. 自由選擇(freedom of choice)—自由選擇從事的休閒。
8. 自我實現(self-expression)—一個人了解自己、接受自己、發揮自己的才能。

Denzin(1984)則歸納在參與休閒活動之下有四項情緒結構：

1. 感覺的感受(sensible-feeling)—如緊張、害怕、虛弱或是心跳加快的感覺。
2. 活著的感受(lived-body-feeling)—如參與活動後的肌肉酸痛、或是愉悅感。
3. 目的價值的感受(intentional-value-feeling)—可以滿足個人目的為主。
4. 自我的感受(self-feeling)—自發性的參與休閒活動。

Lee, Dattilo 和 Howard(1994)認為休閒體驗是同時包含正向的感受和負向的感受。正向的感受包含了愉快、放鬆、滿足、社交、人際關係、接觸大自然、生理上的刺激、腦力激盪、創意、自省、滿足等感受；負向的感受包含了疲憊不堪、神經質的、擔憂、沮喪、挫折、罪惡感、不安等感受。

綜合上述，休閒體驗是指在休閒過程中一連串心理經驗互動產生的結果，是多面向的，並非單一的概念，常常富含多項特性，正向和負向的經驗感受都可能產生。因此，休閒體驗包含個別化、多元面向、複雜性以及動態性等特質。

## (二)休閒效益

休閒效益，意指從休閒行為過程中及過程後，幫助改善身心狀況或滿足需求的個人主觀感受(Driver, Brown & Peterson, 1991)，換言之，是對休閒活動有所體驗，並且對個人或社會產生有益的影響。參與休閒活動對於個人或是社會而言，必然扮演著某種功能或某些利益，如此休閒存在的價值才能獲得肯定(高俊雄，1995)。

休閒效益則可用經濟性與非經濟性兩種方式來評估(Driver and Peterson, 1986)。休閒體驗的經濟性效益可以透過效率與公平性來評估。從效率的觀點評估經濟效益時，服務的價值與影響力大小以金錢為評估標準；而公平性的觀點，則是從政治、社會與道德等角度來檢視所提供休閒服務的過程是否符合公平正義的原則。休閒體驗的非經濟性效益有：個人發展 (personal development)、社會聯結 (social bonding)、體能發展 (physical development)、刺激 (stimulation)、幻想和逃離 (fantasy and escape)、回顧和反省 (nostalgia and reflection)、自主和自由 (independence and freedom)、減少過量負荷 (reduction of sensory overload)、冒險機會 (risk opportunities)、成就感 (sense of achievement)、探索 (exploration)、價值澄清/問題解決 (values clarification/problem solving)、心靈提昇 (spiritual)、心理健康 (mental health)、以及美的鑑賞 (aesthetic appreciation)。

Driver, Tinsley, 和 Manfredi(1991 轉引自陳裕華，2006，p.27)列出參與休閒活動可獲得之效益為：表現自我才能、增進與他人的友誼、滿足權威及支配的需求、滿足新奇及新鮮的需求、滿足安全、穩定及被認可的需求、滿足服務他人的需求、刺激智慧及得到美感經驗的需求、以及可安心獨自參與的需求等。

Verduin 和 McEwen(1974 轉引自李淑任，2005，pp.28-29)則認為從參與休閒活動的經驗中可以獲得六項休閒效益，茲分別簡述於下：

1. 社交效益—參與休閒活動時可以給予志同道合的人，在分享相同嗜好的場合培養珍貴的友情。
2. 放鬆效益—保持個人身、心及精神各方面平衡發展，達到遠離壓力環境、解除憂慮、精神恢復等放鬆的感覺。
3. 教育效益—休閒活動提供藝術、人文學及遊憩技能等不同的興趣領域，可獨自學習也能和他人一起參與的課程學習經驗。
4. 心理效益—使參與者獲得認同及肯定的價值經驗。
5. 生理效益—參與休閒可增強體適能，因而提升工作效率。
6. 美學效益—獲得心靈、情感及靈性的充實滿足。

以圖書館的角度來說，圖書館所扮演的休閒角色同樣也必須具備對使用者或是社會的休閒效益，如此，圖書館的休閒功能才具有存在之價值。

### **三、休閒參與之動機與影響因素**

本研究主要目的是藉由瞭解使用者利用圖書館資源進行休閒活動的過程，探討公共圖書館的休閒角色。此小節闡明參與休閒活動之動機與影響因素的概念，以助於日後蒐集資料及分析資料時之參考。

#### **(一)休閒活動之參與動機**

「動機」是指引起個體活動，維持已引起的活動，並導使該一活動朝向某一目標的內在歷程，並且被認為是支配行為的最根本驅力，其作用在於保護、滿足或提高個人的身價。在性質上，動機常被分為生理動機和心理動機，生理動機源於生物上的需求，心理動機則是從個人的社會環境中所帶來的一種學習性的需求。金塔提出了四大類型的旅遊動機(陳思倫等，1997，pp.167-168)：

1. 生理動機—包括體力的休息、參加體育活動等對身體健康種種的考慮。
2. 文化動機—即獲得有關其他國家知識的願望，包括音樂、藝術、民俗、舞蹈、繪畫、和宗教等。
3. 人際動機—包括結識各種新朋友、走訪親友、避開日常的例行公事、家庭或鄰居、或建立新的友誼的願望。
4. 地位聲望動機—包括想要受人承認、引人注目、受人賞識、和具有好名聲的願望。

上述四項旅遊動機包括了大部分的休閒動機，而陳裕華(2006，p.23)則將休閒動機分為以下六大類：

1. 放鬆減壓—積極的休閒方式產生足以對抗壓力的方法，消極的休閒方式則可暫停與壓力相關的行為。
2. 享受生活—定義為積極的透過休閒達到生活上的快樂，如尋求快樂、增加生活情趣等。
3. 自我充實—透過休閒達到個人智能或技能的提升，如增進知識、培養興趣等。
4. 填補空閒—消極的處理沒有任務或沒有責任時的狀態，如沒事做或是打發時間等。
5. 人際互動—透過休閒積極的增進人與人之間的互動與資訊交流，如和朋友連絡感情、結交新朋友、聊天等。
6. 促進健康—透過休閒積極促進健康與消極的維護健康，如運動、鍛鍊體魄等。

關於休閒參與動機之研究數量眾多，而本研究之目的在於分析休閒動機的項目和種類以便於後續資料分析之參考，因此，僅蒐集並整理各學者提出之休閒動機，茲彙整如下：

1. 個人喜好—純粹因為個人喜好為參與休閒活動之動機。
2. 享受生活—藉由休閒活動增加生活上的樂趣，或是體驗更愉快的生活品質。
3. 填補空閒—利用休閒活動填補生活中的空閒時間。
4. 人際互動—藉由休閒活動和友人聯繫，或者是發展新的友誼關係。
5. 放鬆減壓—採取任何積極或是消極的方式以減輕壓力、或是暫時逃離現實生活的壓力。
6. 促進健康—透過休閒活動鍛鍊身體、促進身體健康。
7. 自我充實—藉由活動充實知識、增加學習的機會，以充實自我內涵。
8. 成就滿足—各種自我內在、自我成就感受的滿足。
9. 獲取新奇體驗—嘗試各種以往未曾體驗的事物。

## (二)參與休閒活動之影響因素

休閒乃是一種主觀認定的概念，除了基於各種動機而選擇休閒活動，亦受到個人、社會與環境及時間點的影響因素而有所不同(Iso Ahola, 1985)，陳彰儀(1989, pp.50-53)綜合過去國內外學者有關休閒活動的研究，總結出影響休閒活動之選擇或參與有八大因素：1. 年齡；2. 性別；3. 收入；4. 工作；5. 便利程度；6. 教育；7. 時間；8. 個人特質。許瑛玲(1993)運用家庭生命週期理論探討女性公務人員休閒生活的改變，研究結果發現女性公務人員不滿意或不能從事自己喜歡的休閒活動，皆因休閒時間不足所造成，「時間」是影響婦女參與休閒活動的重要因素。

陳怡如(2002, p.98)以質性研究的方式，對六位單身女性輔導教師進行深度訪談，研究目的在於了解單身女性輔導教師之休閒體驗，探討影響休閒體驗之相關因素及休閒體驗對個人的影響。該研究發現影響休閒參與及體驗的因素主要有：

1. 個人背景因素—包括不同人格特質、個人偏好、不同生命週期、身心狀況不

佳、職業角色的限制、缺乏時間、缺乏金錢、缺乏技能。

2. 家庭環境因素—包括重要他人對休閒的態度不同、家人無共同的休閒方式。
3. 社會環境因素—包括居住環境的不同、對空間環境安全性的顧慮、缺乏共同從事休閒的友伴、社會對單身女性的歧視、內化的照顧倫理。

簡鴻檣(2003, pp.31-33)將影響青少年休閒參與的因素歸納為五個因素，茲分述如下：

1. 個人因素—包含性別、個人特質、休閒技能、休閒時間、體能情形、個人遺傳因素等。
2. 家庭因素—包含父母管教態度、父母之教育水準、家庭生活經驗等。
3. 社會因素—包含零用金、學校教育水準、同儕關係、大眾傳播之影響、政府政策、市場供應與需求等。
4. 生態因素—包含便利程度、人口結構與地理環境、自然資源等。
5. 文化因素—休閒是大眾文化的一種，青少年從事的休閒活動往往會受到各地傳統文化的影響，而會有不同的選擇。

金逸雯(2004, p.95)採用質化研究取向，旨在深入探究未婚國小女教師的休閒體驗、特性、轉變經驗及其影響因素。研究結果休閒體驗之影響因素分為：

1. 個人因素—又可分為生理與心理兩個層面。生理層面主要受到健康、體力、技能、體態以及儀容的影響；心理方面，則是想法上的改變所造成。
2. 環境因素—主要受家庭、工作、重要他人、住屋狀況、社會政策的影響。家庭因素包含陪伴家人、照顧家人等因素；工作方面則受到轉變職業、調校、職務、教師角色的影響。
3. 社會因素—主要是可及資源的差異、天候的變化以及傳染病的流行等。



上述內容為影響休閒參與的因素，這些影響因素包含了正向和負向的影響因素，這些影響因素左右了個人參與休閒活動的意願，這裡所指的正向影響因素和前述所提及之參與動機並不同，參與動機意指行動和行為之驅力，也就是個人參與休閒活動的目的，是在探討個人為了什麼目的和需求去參與這項休閒活動。而正向的影響因素可說是降低阻礙休閒之因素，這些因素不一定可以提高民眾利用圖書館進行休閒活動的意願，但是可以降低他們前來利用圖書館的阻礙。後者所謂的負向影響因素，也就是指阻礙參與休閒活動之因素。所謂休閒阻礙係指影響個人主觀知覺不喜歡或無法繼續參與某休閒活動的因素，凡個人偏好一項休閒活動，但受到種種因素影響，而使個體無法或很少參與以及中斷參與休閒活動的各種因素，這些因素則稱為休閒阻礙(簡鴻檣，2003，p.7)。Jackson(1993)運用因素分析將阻礙因素分為：社會孤立、資訊不足、個人和費用、時間受制、設備等五個類別。劉佩佩(1999)將休閒之阻礙因素歸納為 13 項，分別是金錢、時間、體力、心理、活動技巧、決定、同伴、責任、他人控制、資訊、交通、設施及安全等。綜言之，我們可以將休閒阻礙因素歸類成以下三大類型，分別為(簡鴻檣，2003，p.7；張玉玲，1998)：

1. 個人內在阻礙—指個人內在心理狀況或態度而影響其休閒喜好或參與的因素，個體內在的阻礙和個人的休閒喜好有關，一旦個體沒有休閒喜好，無法自主的選擇休閒活動，將會面臨個人內在阻礙的問題，如壓力、憂鬱、信仰、焦慮、自我能力、及對適當休閒活動的主觀評價等因素；
2. 人際阻礙—係指個體因沒有適當或足夠的休閒伙伴，而影響其休閒喜好或參與的外在因素，而人際阻礙和個體的人際協調及合作有關，將影響個體是否順利投入、參與休閒情境中；
3. 結構性阻礙—指影響個體休閒喜好或參與的外在因素，結構性阻礙和個體實際的休閒參與和行動有關，個體因外在因素的休閒阻礙而限制了休閒參與。如休閒資源、休閒設備、時間、金錢及休閒機會等因素。

另外，劉宏亮(2006)以板橋市為例，以及深度訪談法，向30位板橋市民眾進行研究圖書館非使用者不使用圖書館的因素，透過訪談資料的分析與歸納，將非使用者不使用圖書館的因素歸納為三個階段。探討阻礙圖書館非使用者使用公共圖書館之因素，雖然探討的範圍不以公共圖書館休閒功能為限，但研究所得之阻礙因素能可作為本研究參考之用。在該項研究中發現阻礙民眾使用公共圖書館因素可分為三個階段：

1. 需求形成階段—圖書館非使用者不使用圖書館的原因可能是沒有需求或需求尚未形成。
2. 選擇階段—在這個階段中圖書館非使用者不使用圖書館的原因受到個人特質、使用成本、認知因素及管道選擇的影響。
3. 使用階段—在使用階段，圖書館非使用者不使用圖書館的原因，可能受到圖書館本質因素及圖書館使用經驗因素。

綜合整理上述之影響因素以及前置測驗所得之影響因素，本研究歸納四大類影響個人利用公共圖書館資源進行休閒活動的阻礙，簡稱休閒活動影響因素，分別為「個人內在因素」、「人際因素」、「使用成本」、以及「圖書館本質」等四個類別。



## 第四節 公共圖書館之休閒功能

本節分為三個部份：首先探討公共圖書館提供之休閒資源，第二小節闡明公共圖書館休閒角色之重要性，最後則說明公共圖書館提供休閒功能之障礙。

### 一、公共圖書館提供之休閒資源

本章第二節中已說明公共圖書館的角色與功能可以做為社區的活動中心以及休閒中心，提供民眾正當休閒活動，維持社會秩序和提高道德價值，做為民眾聚集、交流的場所，以維持社區內民眾間的相互關係，也能夠增進民眾互助合作的精神。以下分別從「館藏」、「設備與空間」、「活動」等三方面探討圖書館為民眾休閒目的提供之資源與服務。

#### (一)館藏

閱讀是圖書館提供民眾最基本的功能，也是圖書館提供使用者最主要的休閒方式，透過閱讀不僅可以達到休閒的目的，也藉由閱讀達到識字、教育的作用(Hayes & Morris, 2005a)。而隨著科技的發展和民眾休閒方式的轉變，圖書館除了提供民眾閱讀的機會，同時也提供影音光碟等多媒體形式的館藏以跟進時代的潮流(Hayes & Morris, 2005b, p.131)。前一節所提到的休閒概念，意指凡是利用自己空閒時間以自由意志選擇想要從事的活動，都可視為休閒，而使用者在空閒時間利用圖書館各項館藏進行的活動，例如看雜誌、借閱小說、聽音樂、或是看影片，不論進行這些活動的地點在哪裡，圖書館都提供了民眾休閒的機會和資源，使民眾達到休閒的目的和效果(Hayes & Morris, 2005a, p.79)。

#### (二) 設備與空間

圖書館提供民眾休閒的資源除了各項館藏之外，也可以透過設置視聽媒體和電腦網路科技等設備提供使用者休閒的機會，或是在圖書館館舍當中設立一些特

別的區域，做為來到圖書館的民眾休閒消遣的場所(Hayes & Morris, 2005a, p.79)。

使用者可以利用圖書館的視聽媒體欣賞影片，或是利用電腦上網、遊戲、聊天等，都可能是使用者利用空閒時間在圖書館所選擇的休閒活動(Hayes & Morris, 2005b)。近年來，圖書館在館舍設計中融合了家庭式的特色，舉凡設置咖啡廳、擺放扶手椅或沙發等設施都是提供使用者作為休息或閱讀的用途，讓圖書館成為民眾可以得到放鬆的場所，也讓圖書館空間成為舒適的聚會地點，還可以在此結交新的友誼 (Bryson et al., 2003 as cited in Hayes & Morris, 2005b, p.132; Worpole, 2004)。圖書館藉由空間改善提供民眾休閒閱讀的概念也在國內逐漸盛行，民國92年由國立台中圖書館主辦的「公共圖書館空間及營運改善計畫」，協助鄉鎮地方上的圖書館進行空間改造，主要就是要顛覆公共圖書館的刻板印象，營造溫馨有趣的閱讀情境，就如同自家的書房一般自在，讓圖書館成為一個舒適的休憩與藝文空間(國立台中圖書館，2007，pp.26-28)。

圖書館利用館舍本身的空間規劃和設計營造放鬆舒適的環境，也可以結合戶外的活動場地帶給民眾更不受拘束的休閒空間，以台北市立圖書館北投分館為例，館內寬敞的空間設計採用了原木色建材、自然採光讓使用者享受舒適的閱讀環境，再加上戶外的綠色景觀，就是以空間的設計創造出一個讓人放鬆的休閒環境(國立台中圖書館，2007，p.88)。再以苗栗縣的李永科紀念圖書館為例，圖書館位於運動公園中，除了圖書館本身建築之外，館方更充分利用環境優勢，把親子兒童劇場拉出戶外，故事媽媽也可以帶兒童移到戶外讀書，享受和大自然融合一體的感受，營造出兼具閱讀和戶外休閒的活動場所(國立台中圖書館，2007，p69)。又如台中的四張犁圖書館正緊鄰公園之旁，館外四周綠草如茵，提供了使用者休閒、輕鬆又愉悅的閱讀環境(張伯福，2008，p.36)。

### **(三)活動**

圖書館提供民眾休閒的另外一個重要資源便是館內所舉辦的各種活動(參見

表 2-3)，吸引多數的民眾利用空閒時間到館參與。其中包含推廣閱讀的活動，如目前各圖書館盛行的說故事媽媽、讀書會、故事劇場、好書交換、主題書展等等活動，除了是小朋友課餘時間和假日或是大人們閒暇時間可以參加的活動，還可以藉由活動帶動閱讀，將閱讀風氣引進民眾的休閒生活中(國立台中圖書館，2007，p89)。在藝文活動方面，圖書館除了藉由文藝走廊展示藝文作品之外，也利用固定的空間定期舉辦畫展、攝影展等類型的藝術展覽，或是放映電影供民眾觀賞，此類的活動不但是民眾選擇在圖書館休閒的方式之一，還促進民眾對藝術的參與、喜愛與欣賞(LA, 1971；PLA, 1987)。

此外，圖書館還舉辦各種主題的演講、講座、才藝研習班，不僅達到社教的功能，也能提供達到民眾休閒娛樂的目的(盧荷生，1990，pp.33-35)。此外，圖書館舉辦讓父母親可以和小朋友共同參與的親子互動的活動、親子才藝教學，不但可以填補民眾們的空閒時間，還可以藉由活動拉近親子間的距離。例如在宜蘭市立圖書館舉辦的親子英文閱讀活動，除了善用館藏的外文資源，活動中讓親子共同製作英文書，無形中增進了親子之間的關係(國立台中圖書館，2007，pp.96-97)。

表 2-3

台北縣立圖書館社教及推廣活動一覽表

活動類型	活動項目
閱讀活動	兒童劇場、讀書會、課業輔導、說故事、好書交換、主題書展
藝文活動	藝文比賽、藝文展覽、影片欣賞
演講、講座	生態講座、藝文講座、養生講座、禮儀講座、地方文化講座、環保講座、親職教育講座、宗教講座、旅遊講座、文學講座、兩性講座、職場講座、讀書講座
研習班、教育訓練課程	資料庫利用、圖書館利用、資訊檢索課程、成人才藝班、兒童才藝班、電腦教學、生態導覽、養生教學、生肖姓名學、傳統技藝研習、地方文化教學、彩妝研習課程、
親子活動	親子才藝教學、親子互動活動、親子故事園地

資料來源：台北縣立圖書館網站 <http://lib.tphcc.gov.tw/news/news.asp>

## 二、公共圖書館提供休閒功能之重要性

過去，許多的圖書館專家認為公共圖書館的功能應著重在教育和資訊的供應，但是公共圖書館的休閒功能卻也隨著時代的變遷和人類生活品質的改善受到重視(Hayes & Morris, 2005a)，美國公共圖書館自 1990 年代之後也趨向於更通俗化的經營方式(盧秀菊，2007，p.33)。事實上，公共圖書館的各種功能和角色難以清楚切割或劃分，像是圖書館的藝文活動不僅達到休閒的功能，同時也可潛移默化提升使用者的文化素養。此外，許多圖書館舉辦的研習課程、專題講座以民眾的繼續教育為主要的目的，從課程中除了學習知識之外，在課程或是講座的過程中也使得使用者獲得知識以外的價值，例如像是友誼、心靈的成長、成就感、或是身心的愉快等等(Hayes & Morris, 2005b)。

Brindley(2006, p.488)指出美國公共圖書館持卡人是亞馬遜書店客戶的五倍、圖書館網站每天的瀏覽人數是亞馬遜書店的四倍，每天進圖書館的人數是進球場看球賽人數的五倍之多，這些數字都證明了使用公共圖書館的人數優於到網路書店或是進球場休閒人數的數倍之多，也間接證實了公共圖書館在民眾日常生活的重要性。此外，Hayes 和 Morris(2005b, pp.131-139)向英國兩所公共圖書館的使用者進行公共圖書館休閒角色的研究調查，評估圖書館以休閒為目的的利用、休閒角色的重要性、源自於休閒利用所得到的益處。研究結果發現受訪者在圖書館從事的活動以「閱讀」(小說、非小說、有聲書)為最高的比例，並且是跨越所有年齡、職業、和種族都會從事的休閒活動。借閱影片和音樂的大部分是年輕的使用者，而失業或是退休的使用者會使用比較多在館內的活動，像是閱讀報章雜誌或是看電視。閱讀對大部分的受訪者來說是很重要或是必需的，對於失業或是退休的使用者來說閱讀更是在空閒時間中不可或缺的活動之一。該項研究指出圖書館對於使用者來說有以下幾項益處：

1. 是可以消磨時間的好去處—圖書館還提供的許多設備也是吸引使用者到館的重點，像是提供電視、網際網路的使用、舒適的座位、還有咖啡廳等。

2. 提供社交的機會和場所—心理學家公認一個人的社會接觸品質是健康的關鍵因素。休閒的好處是可以提升社會化，圖書館則提供個人和社區及社會接觸的途徑幫助他們免於社會隔離，而網際網路自由使用的可得性對於提供民眾社會接觸是很重要的。
3. 生理和心理上的休息和修復—公共圖書館在提供休閒活動的機會下，幫助提升身心的健康。
4. 還提供給民眾更多休閒的機會—並且節省讀者的開銷。可以讓低收入的民眾用較低的價錢租借視聽資料，以及免費借書。免費的借閱和使用是公共圖書館最大的優勢，對於民眾閱讀的啟發和維持是非常重要的，而且賦予他們在閱讀的選擇有更強的能力。

Hayes 和 Morris(2005b)的研究結果發現，跨越所有不同年齡的民眾的訪問，幾乎所有人都認同公共圖書館提供休閒活動的價值和益處。因此，儘管現在有這麼多休閒機會的選擇，無疑的是公共圖書館提供做為休閒用途的資源和服務，仍然扮演非常重要的角色。高錦雪(1984, p.87)也認為，若從公共圖書館與社會的關係看來，公共圖書館存在的價值，是在於滿足民眾的育樂需求，可見公共圖書館在地方上扮演休閒角色的重要。

### **三、公共圖書館提供休閒功能之障礙**

公共圖書館最早是以支援民眾的教育功能為發展的優先目的，相對於教育的功能而言，圖書館提供休閒的角色便被認為無法彰顯其教育民眾的重要價值。但隨時代的改變，休閒成了現代人生活中重要的一部份，圖書館休閒的角色逐漸獲得民眾的認可和重視，但也因此面臨了考驗，以下分公共圖書館提供休閒功能的問題與障礙。

#### **(一)休閒角色有損圖書館教育形象**

本章第一節介紹公共圖書館發展的過程中，曾提及多數專家學者認為 1850



年為歐美公共圖書館興起重要的關鍵年代(沈寶環, 1990, p.8)。這個時期正值工業革命的時代, 歐美各國皆處於社會經濟和環境重大的變革, 特別是大城市的生活環境混亂, 民眾的生活品質低落, 建立公共圖書館的原因主要都是為了能夠提供民眾的教育機會, 以及改善社會風氣(Hayes & Morris, 2005a, p.77)。根據 Snape(1995, as cited in Hayes & Morris, 2005a, p.77)的研究指出, 英國推動公共圖書館法案的動機, 主要在擴展科技教育、提升素養、和提供正當的休閒娛樂。但是也有學者主張公共圖書館不需要具備休閒的功能, 這些學者反對圖書館做為休閒娛樂使用的原因在於圖書館教育功能可能會受到影響, 他們認為民眾如果只渴望利用圖書館進行休閒娛樂的活動, 會讓圖書館失去教育的目的, 並且有損圖書館員專業的形象和地位(Hayes & Morris, 2005a, p.78), 這樣的想法正如同我國古代傳統上對於休閒的心態被冠以「玩物喪志」之名而加以排斥(余培訓、汪恆, 2006, p33)。英國圖書館學會的創立者曾說過, 如果圖書館員在他們的工作表現上能創造越多教育上的價值, 那麼社會地位就會隨之提升。圖書館的功能充斥著休閒娛樂的影子, 使得大眾需求和圖書館專業人員的信念產生了衝突, 可見早期公共圖書館的休閒角色並不被專家學者所認同和重視(Hayes & Morris, 2005a, p.77)。

## (二)小說館藏正當性之爭議

公共圖書館休閒的角色不被接受的原因除了形象上和觀感上的因素之外, 小說館藏的正當性也是圖書館形象的重要考量因素之一。閱讀小說在 19 世紀被評論為是浪費時間, 甚至是讓人墮落的行為(Sturges & Barr, 1992)。原因是該時期勞動階級所閱讀的休閒刊物都是一些廉價的小說, 這些迎合大眾口味的小說, 內容煽情又缺乏文學價值, 因為它不像文學小說, 可以提升大眾的道德感和文化價值, 因此, 這類的小說在當時被認為會影響社會的協調性。因此, 如果閱讀純粹是為了開心, 就違反了英國維多利亞時代所謂的娛樂是有益的、改進社會的、道德教育意義的觀念(Snape, 1996)。美國公共圖書館早期也質疑小說在公共圖書館

館藏的重要性和功能性，因為美國早期公共圖書館的首要任務是為未受過正規教育卻想要自我學習的人士提供服務，因此，當圖書館提供民眾通俗小說等類型的刊物閱讀，便引起了一陣質疑和反對的聲浪，當時公共圖書館提供休閒育樂的功能並未受到各界的認可，即使圖書館提供休閒性質的讀物，目的也是希望能夠藉由通俗的書籍提升民眾閱讀的興趣，進而吸引使用者使用圖書館具教育功能的書籍(沈寶環，1990，p.13)。

儘管相關法案中已經規範了公共圖書館的休閒角色，但是學者專家們對於休閒功能的重要性仍不太能夠接受。1970年有一種排架的方式是將小說和非小說類的書間隔排列，就是希望使用者能夠無意間拿到非小說類的書而能夠改變他們的生活。使用者如果借的非小說類的書比小說類的書多，圖書館就提供使用者一些獎品或是獎勵，而圖書館館藏發展的政策重點亦是以非小說類的書籍為主(Hayes & Morris, 2005a, p.78)。雖然，專家學者反對小說的價值，但是大多數的館員認為除了內容煽情的言情小說之外，提供作為娛樂用途的小說是可以接受的(Snape, 1992)。館員認為提供小說是為了民眾教育和道德教育的品質，而且，他們相信使用者會漸漸由閱讀較低層次的小說向較高層次的小說前進，同時改善品味和理解度(Sturges & Barr, 1992)。

### **(三)書店對圖書館的衝擊**

隨著教育的普及、現代人忙碌的步調、以及豐裕的物質生活已經和過去一個世紀的文化和生活背景完全不同，大家開始重視的是提升精神層面的生活品質。所以也逐漸認同了公共圖書館提供休閒的功能(Hayes & Morris, 2005b, p.131)。特別是閱讀所帶來的益處良多，如增進個人成長與情緒的發展、提供資訊與教育的功能，閱讀還可以使人們感到愉快與健康，亦可以減輕壓力、放鬆心情、達到心理平衡的效果(Hallworth, 1985 轉引自 饒梅芳，2005，p.8)

提供閱讀服務的機構除了圖書館之外，書店是另外一個重要的場所。大型書

店提供了閱讀的服務和舒適寬敞的空間，同時也提供音樂和咖啡的服務，甚至是 24 小時無休的營業時間(Brindley, 2006, p.484)。上述這些大型書店所提供的服務讓許多人認為書店似乎漸漸取代了圖書館提供閱讀和休閒的功能，但如果仔細分析圖書館和書店的差異，我們可以發現圖書館的目的是為了教導民眾，而書店的目的卻是為了營利。事實上，公共圖書館的目的是為了提供書店無法提供的資源與服務；因為書店的原則是不會提供毫無利益性的服務。也就是說，公共圖書館提供了像是網際網路的使用權、資訊素養課程、延伸服務、就業及其他社區資訊等免費的服務。同時也提供免費的借閱服務和免費的活動空間，這些都是書店所做不到的、也永遠不可能提供的服務(Browne, 2000, p.83)。

除了書店之外，當然還有許多休閒場所提供了圖書館部份的休閒功能，像是電影院、唱片行、甚至是整個網路世界，圖書館要面對的挑戰不只是書店一個，但是就如同面對書店的態度一樣，公共圖書館不只是提供單一服務和功能的休閒場所，在整個圖書館的建築和環境中，還提供其他多元化的資源，我們可以很清楚地將圖書館和書店區隔開來(Brindley, 2006, p.484)。本研究探討公共圖書館的服務包羅萬象，即使書店取代了一部份閱讀的功能，但並不能完全取代圖書館存在的價值，公共圖書館甚至可能因為因應競爭，而創造更多的價值。

## 第三章 研究方法

本研究以質性研究的方式進行資料的蒐集與分析，以半結構式訪談對圖書館使用者進行蒐集資料，訪談的內容主要是請受訪者口述他們利用公共圖書館資源進行休閒活動的體驗與感受；在訪談之前，研究者先觀察目標受訪對象在館內的行為，觀察所得資料可作為檢驗受訪者訪談內容信度之依據。以下就研究方法的細節和步驟分別說明之。

### 第一節 研究設計

本研究主要在探索民眾使用公共圖書館進行休閒的影響因素及心理現象，為達此目的，必須深入了解研究對象的真正感受和想法，因此，本研究採用觀察法和深度訪談法，以了解其真實經驗和感受，試圖從受訪者分享利用公共圖書館資源進行休閒活動的過程和內心世界中，了解影響使用公共圖書館資源進行休閒活動的動機和影響因素，進而探討公共圖書館休閒角色之內涵與價值。以下就研究設計進一步說明之：

#### 一、研究方法

##### (一)觀察法

採用觀察法的目的是為了能夠了解受訪者在館內的行為和利用圖書館資源的情形，觀察資料取得之後，可以做為檢驗訪談所得資料可信度之依據。也就是在方法上的三角測量，以提高研究結果的信度。

##### (二)深度訪談法

本研究主要以深度訪談的方式蒐集資料，並且使用半結構式訪談大綱進行訪談。半結構式訪談大綱又可稱為訪談導引(interview guide)，藉由含括相同的問題，以確保從許多人身上獲取基本上相同的資訊。訪談導引由於事先限定了所要探索的問題，有助於使對許多不同的人所做的訪談能更有系統且更具綜合性，也

就是說能夠將各個訪談聚焦(Patton, 1990/吳芝儀、李奉如, 1995, p.228)。面對面的訪談方式,除可以記錄研究者與受訪者的談話內容,在訪談的過程中亦有無法以錄音記錄的非語言資料,因此在進行訪談的過程,可以順帶觀察受訪者的肢體語言和表情,其中有助於談話內容記錄的部分,則以筆記的方式加以記錄,以做為日後轉錄訪談內容時的參考。

## 二、研究工具

本研究採觀察與訪談兩種方式進行研究,但主要以深度訪談的方式蒐集研究的資料,為能有效蒐集訪談內容而設計訪談大綱。訪談大綱的設計主要希望能夠讓受訪者盡情訴說使用圖書館資源進行休閒活動的經驗和感受,但又不希望因執行深度訪談的研究,無法有效掌控整個訪談的過程,因此,本研究採用半結構式的訪談大綱設計問題。題目的設計主要是藉由情境脈絡的建立,讓受訪者更容易描述自己在使用圖書館的經驗和感受。

在進行正式的研究調查之前,研究者設計初步的訪談大綱(見附錄 1),為講求詢問問題的精確性,於 2006 年 12 月 22、23 日在台北縣永和市立圖書館,對三位使用者進行訪談,測試訪談大綱的可行性。三次的訪談結果均可問出研究者預期得到之內容,因為是初步設計的訪談稿,訪談的過程中研究者認為仍有遺漏的部份,還需要再設計其他的問題,蒐集到受訪者更深入的感受和意見。訪談大綱共有 12 道問題,問題是依照行為/經驗、意見/價值、感受、知識、以及感官等五個面向進行設計。據此,研究者依據訪談時遺漏的部份進行訪談問題的增刪,以增進訪談進行過程的流暢,修改後的訪談大綱(見附錄 2)無須按照原訪談大綱初稿三大部分區分。

### 三、場域與樣本選取

本研究因採取質性研究之方法蒐集資料，樣本之選取不同於量化研究之大量抽樣，又礙於時間與人力等資源之限制，以及考量進入場域後獲取資料的方便性，僅選取新店市立圖書館一所鄉鎮圖書館為研究場域。該館除總館之外，尚有九間分館及五間閱覽室，本研究則以總館做為受訪者取樣之研究場域，表 3-1 為新店市立圖書館總館服務之簡介。

表 3-1  
新店市立圖書館總館服務簡介

樓層介紹	服務項目	館藏
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一樓及地下一樓為藝文展覽廳</li> <li>● 二樓為兒童室及自修室，設有書庫區、閱覽及自修區。</li> <li>● 三樓為成人開架閱覽室，設有書庫區、閱覽區、期刊區、閱報區、參考圖書區、資料檢索區等</li> <li>● 四樓為會議室及行政辦公室</li> <li>● 五樓為演藝廳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 流通服務</li> <li>● 預借圖書</li> <li>● 行動圖書館</li> <li>● 好書交換</li> <li>● 新書介紹</li> <li>● 參考諮詢</li> <li>● 導覽解說</li> <li>● 藝文展覽</li> <li>● 電影欣賞</li> <li>● 才藝研習班</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兒童室 館藏量—11,723 冊 館藏特色—童書、兒童繪本</li> <li>● 成人開架閱覽室 館藏量—29,368 冊 館藏特色—綜合性館藏(含圖書、期刊、報紙)</li> </ul>

資料來源：本研究整理

研究者在前述之公共圖書館中採用「立意取樣」的方式選取訪談對象。訪談對象在性別上、年齡、數量不加以限制，以達到資料之理論飽和為準則。本研究於民國 96 年 6 月 26 日至 96 年 7 月 4 日在新店市立圖書館總館進行訪談，一共有 12 位受訪者接受訪談(訪談者資料見表 3-2)。

表 3-2

## 受訪者資料

編號	訪談日期	被觀察時間	訪談時間	性別	受訪者身分
A	96/6/26	12:15~12:55	13:00~14:00	男性	自由作家
B	96/6/26	14:05~14:15	14:25~14:55	女性	家庭主婦
C	96/6/29	14:05~14:25	14:30~15:10	女性	上班族
D	96/6/29	15:15~15:30	15:30~16:10	男性	退休
E	96/6/29	16:15~16:20	16:20~17:30	男性	考生
F	96/6/30	15:55~16:35	16:40~17:30	女性	職業婦女
G	96/6/30	17:35~18:00	18:00~18:30	男性	上班族
H	96/7/3	13:45~14:05	14:10~15:05	女性	大學生
I	96/7/3	15:10~15:25	15:30~16:00	男性	退休
J	96/7/3	16:05~16:10	16:10~16:40	女性	家庭主婦
K	96/7/4	12:45~13:10	13:15~13:55	女性	大學生
L	96/7/4	14:00~14:25	14:30~15:10	女性	大學生

本研究整理

## 第二節 研究流程

本研究流程如圖 3-1 所示，先由文獻探討獲得公共圖書館休閒角色的理論基礎、之後以此設計了訪談大綱初稿，經前測修改訪談大綱，最後進行訪談資料整理與分析以獲得研究之結果。以下就文獻探討、資料蒐集、研究分析與綜合各階段分述之：

### 一、理論探討

蒐集並閱讀與分析相關的文獻資料，從中確定研究主題，並進一步擬訂研究題目、研究動機及研究目的，然後提出具體研究問題，同時思考適用之研究方法及研究上可能的範圍與限制，並確認研究對象。

### 二、資料蒐集

在研究實施階段中，以前一階段文獻探討結果為理論基礎，著手進行研究。首先編制研究計畫書，然後根據理論基礎設計訪談大綱初稿。最後依據前測修正之訪談大綱進行正式的訪談資料蒐集，並在每次訪談結束後根據訪談有所遺漏的部分調整訪談的問題。所以資料蒐集的過程，是不斷細部修改訪談大綱，所以在訪談和問題修改是一個不停循環的步驟。

### 三、研究分析與綜合

訪談內容必須逐字轉錄成文字稿，以利後續之資料分析。轉錄稿的內容必須於訪談後盡快完成，且配合研究者訪談時記錄的筆記謄寫轉錄稿，並將受訪者之肢體語言和表情詳加紀錄，以助於後續資料分析時受訪者的寓意內涵。

分析資料時，研究者不停反覆閱讀轉錄逐字稿，將資料打散加以命名和屬類以編制編碼表，透過分解和綜合的來回運作，逐漸將資料提升為概念。從民眾利用公共圖書館之休閒體驗的動機和原因，歸納出公共圖書館休閒角色內涵與價



值，以提供全國各公共圖書館經營之參考。

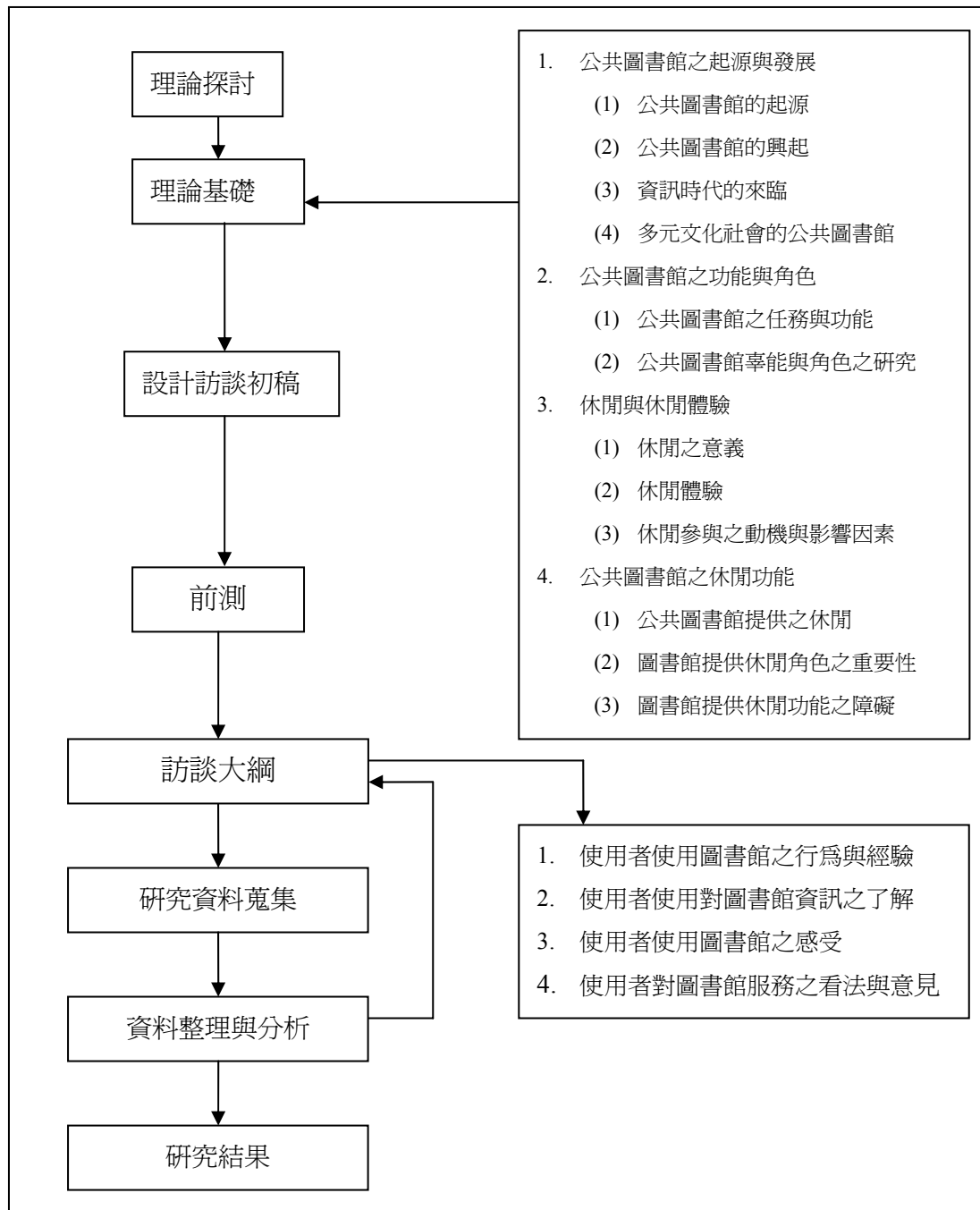


圖 3-1 研究架構圖

### 第三節 資料蒐集與分析

#### 一、資料之蒐集

研究者首先觀察各預定研究對象在館內行爲並做成記錄，以核對其受訪內容之信度。資料蒐集的時間包含假日和非假日並且不分時段。不分時段的原因是因爲本研究蒐集資料的步驟，研究者必須先在圖書館選定使用者進行觀察，觀察到使用者離開圖書館。所以研究者必須要持續觀察使用者的行爲，不適合分時段進行觀察(觀察記錄表)。

當被觀察者準備離開圖書館時，研究者方上前向被觀察者說明來意，請求訪談的同意。若被觀察者不同意接受訪談，則此觀察之資料視爲無效資料。被觀察者若同意接受訪談，且訪談的過程中得知受訪者進館的行爲，不論受訪者在圖書館進行任何活動，只有在受訪者利用空閒時間於圖書館參與或進行的任何活動，並非進行自己責任或業務之內行爲，才視爲成功個案的資料蒐集。在訪談的過程中，以錄音記錄訪談內容，同時以筆記記錄受訪者之肢體語言與表情，以及記錄訪談時的重點，以助於轉錄逐字稿時之參考。

訪談的地點是選擇在新店市立圖書館四樓的才藝教室或是交換好書區，因爲這兩個空間是在圖書館中較不會受到他人干擾的區域。訪談的問題大致上是依照訪談大綱的問題進行訪談，但是當受訪者回答的方向並非問題的核心，研究者則會再詢問一次或是進一步的查探，會依照各個受訪者回答的情況做適當的變化，但問題都是以訪談大綱爲主軸。在訪談結束之後，研究者會告知受訪者不會紀錄受訪者的真實身分，但是研究者可能會需要對他們的部分談話做直接的引用。最後感謝受訪者接受研究者的訪談。

## 二、資料分析與編碼

研究者將所有的訪談內容轉錄成逐字稿，以利後續的資料分析。訪談內容在錄音的方面都沒有太大問題，加上有做現場筆記，因此，在轉錄逐字稿時，印象非常深刻。在聽錄音檔轉錄逐字稿時很清楚當時每段訪談過程受訪者的肢體語言和臉部表情，因此，便有助於資料分析時受訪者的語意內涵。分析資料時，研究者對訪談的轉錄文字稿逐字逐句的反覆閱讀，將資料打散加以命名和歸類。

在研究者完成個人的編碼後，訓練一位第二編碼者，對本研究訪談逐字稿進行編碼，以提高編碼過程的信度。訓練完成後，由第二編碼者個人獨立完成部份訪談逐字稿的編碼。第二編碼者完成編碼後，各類編碼都達到 90%的相似度，其餘意見不同的部份，兩人則反覆討論直到達成協議為止。

最後分析出影響使用者利用圖書館進行休閒的動機、影響因素以及休閒效益，表 3-3 為本研究分析民眾利用圖書館資源休閒之動機、影響使用者利用公共圖書館資源休閒之因素及休閒效益之編碼表，並在本研究第四章列舉部分編碼範例，以說明資料分析的歷程。

表 3-3  
編碼表

編碼類型	類別	編號	項目	關鍵字(類似語義)或情況
參與動機	心理動機	1-1-a	自我充實	吸收、學習、成長
		1-1-b	成就滿足	能力展現
		1-1-c	獲取新體驗	不一樣的、沒有過的
		1-1-d	喜好興趣	喜歡、興趣
	生理動機	1-2-e	享受生活	樂趣、和家人一起
		1-2-f	放鬆減壓	放鬆、安慰
		1-2-g	促進健康	健康、醫藥、運動、
	外部動機	1-3-h	人際互動	友誼、人際、互動
		1-3-i	填補空間	無聊、打發時間、沒事情做
影響因素	個人內在因素	2-1-a	個人習慣	習慣、習性
		2-1-b	個人喜好	沒興趣、不喜歡
		2-1-c	主觀想法	感覺上好像、成見
		2-1-d	過往經驗	再沒有、小時後、以前
		2-1-e	歸屬感	熟悉、環境習慣了
	人際因素	2-2-a	同伴	看大家意見、沒有人陪
		2-2-b	重要他人	陪家人、家庭
	使用成本因素	2-3-a	時間	沒空、時間不能配合、時間綁住
		2-3-b	便利性	不方便、太遠
		2-3-c	經濟	太貴、要花錢
	圖書館因素	2-4-a	圖書館軟體	書舊、館藏太少、活動內容問題
		2-4-b	圖書館硬體	設備老舊、不舒適、氣氛不好
		2-4-c	資訊不足	不知道活動訊息、沒注意
		2-4-d	圖書館工作人員	小姐的態度、口氣不好、冷淡
	休閒效益	3-a	社交效益	聊天、聚會、交到新朋友
		3-b	放鬆效益	恢復精神、放輕鬆
3-c		教育效益	學習到	
3-d		心理效益	獲得認同、肯定	
3-e		生理效益	有益身體健康	
3-f		美學效益	欣賞到、藝術氣息	

資料來源：本研究整理



## 第四節 信度與效度

研究者爲了追求訪談問題的精確性，進行了訪談大綱的前測。除此之外，爲了提高研究結果之可信性及準確度，本研究以方法三角測定、第二編碼者、以及同儕檢定等三種方法達此目的。以下分別簡述之：

### 一、方法三角測定

所謂的三角測定(triangulation)在質的分析之檢驗和實證過程中，基本上有方法、資料來源、分析者、以及理論-觀點等四種三角檢測的形式。所謂的方法三角檢測是指採用不同資料蒐集的方法以檢驗研究發現的一致性(Patton, 1990/吳芝儀、李奉如，1995，pp.394-396)。

本研究以圖書館使用者做爲單一資料來源，爲提升資料蒐集和研究發現的品質和可信性，因此，採用方法三角測定，以觀察法和深度訪談法蒐集資料。先對使用者進行觀察，再對被觀察者進行訪談。觀察所得之資料可做爲檢驗訪談資料可信性之依據。

### 二、第二編碼者(second coder)

第二編碼者(second coder)是爲了編碼過程的信度評估，可視爲分析的三角測定(analytical triangulation)。在研究者完成所有的編碼作業之後，以部份的訪談逐字稿用來做信度的測試，請第二編碼者(second coder)個人獨立編碼，然後研究者和第二編碼者(second coder)再比較和討論編碼的結果。交互編碼的信度決定於兩個編碼者的相似度百分比。意見不同的編碼兩人討論到達成協議爲止(Sturgis, 1997，p.47)。

### 三、同儕檢定

同儕檢定是在研究者整個研究過程與研究設計，請相同研究領域的質性研究學者進行檢視是否有瑕疵與需改正的地方，本研究請研究者之指導教授協助研究過程並提出質疑，促進研究者反思，以提高研究結果的效度。



## 第四章 研究結果分析

本章分爲七個部份，根據訪談內容逐項分析，從中探討使用者利用圖書館資源進行休閒之相關問題。第一節先對研究場域及受訪者資料進行描述；第二節分析使用者利用圖書館資源休閒之動機；第三節分析使用者利用圖書館資源休閒之影響因素；第四節分析使用者利用圖書館之休閒模式；第五節爲探討使用者藉由圖書館休閒獲得之休閒效益；第六節分析公共圖書館休閒角色之內涵與價值；第七節進行使用者對於圖書館休閒功能之需求與期待。

### 第一節 研究場域之描述

研究者在民國 96 年 6 月 26 至 7 月 4 日於新店市立圖書館總館進行研究資料之蒐集，共向 12 位受訪者進行深度訪談，爲使本研究之讀者能夠順利進入研究之情境，本節將就「館舍及樓層介紹」、「圖書館各項舉辦活動」及「受訪者背景資料」等三部份進行描述。

#### 一、館舍及樓層介紹

新店市立圖書館總館佇立於新店市區，鄰近捷運站及公車站牌，是一座五層樓高之獨棟建築，該館之各樓層介紹如下：

- 1.地下一樓及一樓—展覽室，提供作品展覽。
- 2.二樓—兒童閱覽室及自修室，設有書庫區、閱覽區及自修區。
- 3.三樓—成人開架閱覽室，設有書庫區、閱覽區、期刊區、閱報區、參考圖書區、資料檢索區。
- 4.四樓—行政辦公室及會議室，設有好書天天交換區、會議室則做爲才藝研習班教室。
- 5.五樓—演藝廳，做爲電影播放室。



## 二、圖書館各項舉辦活動

新店市立圖書館除提供民眾一般圖書借閱服務，另規劃其他各類型活動，以下茲就各項活動內容分述之：

### (一)行動圖書館

新店市立圖書館除總館外，全市共設有十四個圖書分館，但由於新店市幅員廣闊，為服務偏遠地區的民眾借閱書籍，該館於民國 87 年間開辦了行動巡迴圖書館，利用改裝後的兩輛廂型車，辦理巡迴服務，將圖書館借書、還書的業務更有效的深入社區內，豐富市民的精神生活及文化素養，每天巡迴新店安康的大型社區與偏遠學校，目前共有 13 個固定服務定點 (見表 4-1)。

表 4-1  
新店市立圖書館行動圖書館時間表

星期	服務地點	時間
星期二	安坑國小	上午 09：00~11：30
	屈尺國小	中午 12：00~13：30
	新成花園【桃李館】	下午 14：00~16：00
星期三	雙城國小	上午 09：00~11：00
	台北小城【公車總站】	中午 11：30~13：30
	安合里義工服務處	下午 14：00~16：00
星期四	柴埕里辦公處【吳家祖厝廣場】	上午 09：00~11：30
	神腦國際企業有限公司【遠東工業園區前廣場】	中午 12：00~13：30
	新和國小	下午 14：00~15：30
星期五	青潭國小	上午 09：00~11：30
	玫瑰社區福德宮廣場	下午 14：00~16：30
星期六	伴吾別墅社區【公用停車場】	上午 09：00~11：30
	達觀會館【公用停車場】	下午 14：00~16：30

資料來源：新店市立圖書-行動圖書館 [http://library.sindian.gov.tw/tw/l\\_aboutus5.asp](http://library.sindian.gov.tw/tw/l_aboutus5.asp)

## (二) 藝文展覽

新店市立圖書館為吸引新店市民善加利用圖書館，積極辦理各項推廣活動，該館於總館一樓及地下一樓展覽廳長年舉辦各項藝文展覽(見表 4-2)，不但促進新店地區藝文人士交流以及提升藝文創作，該館所舉辦的藝文展覽不僅侷限於藝術家或大師的作品展覽，同時也廣邀地方民眾參加各項展覽，增加一般民眾的參與感及對圖書館的認同感，更拉近圖書館與民眾之間的距離。

表 4-2

新店市立圖書館總館 96 年度藝文展覽一覽表

展出期間	展出內容	展出期間	展出內容
2007/1/3-2007/1/14	【96 年】胡耿豪書法展	2007/5/22-2007/6/3	【96 年】唐劉樑攝影展
2007/1/16-2007/2/25	【96 年】2007 百位藝文家聯展	2007/5/22-2007/6/3	【96 年】春暉慈孝書畫聯展
2007/2/27-2007/3/21	【96 年】才藝班 95 年秋季班成果展	2007/6/5-2007/6/17	【96 年】江添富油畫展
2007/3/23-2007/4/8	【96 年】揭德立書畫展	2007/6/5-2007/6/17	【96 年】李明盛水墨展
2007/3/23-2007/4/23	【96 年】北縣美術家大展	2007/6/20-2007/7/1	【96 年】黃進發~懷舊照片攝影展(邀請展)
2007/4/10-2007/4/22	【96 年】吉羊畫會書畫展	2007/6/20-2007/7/1	【96 年】王瀚賢油畫展
2007/4/18-2007/4/18	【96 年】江添富油畫展	2007/7/3-2007/7/15	【96 年】鐘樹人水彩展
2007/4/25-2007/5/6	【96 年】彩印藏書票協會、彩群書會聯展 **邀請展**	2007/7/3-2007/7/15	【96 年】盜畫藝術展
2007/5/8-2007/5/20	【96 年】畫如是說陶聯展	2007/7/17-2007/7/29	【96 年】才藝班老師成果展
2007/5/8-2007/5/20	【96 年】壓花聯展(五峰國中老師)	2007/7/31-2007/8/12	【96 年】春季才藝班成果展
2007/8/14-2007/9/9	【96 年】美麗新店攝影比賽優勝作品展		

資料來源：新店市立圖書館-藝文檔期 [http://library.sindian.gov.tw/tw/l\\_media.asp](http://library.sindian.gov.tw/tw/l_media.asp)

### (三) 才藝研習班

為提高市民生活品質，培養藝文人才，充實市民休閒生活，新店市公所及新店市民代表會委託新店市立圖書館承辦各類型才藝研習班(於總館舉辦之才藝研習班見表 4-3)。

表 4-3

新店市立圖書館總館 96 年度才藝研習班一覽表

研習項目	星期	上課時間	地點	授課老師	備註
國畫花鳥	二	14:00-16:00	文化大樓四樓	李虹葶 老師	成人班
數位攝影與 編修-基礎班	二	18:50-20:50	文化大樓四樓	劉耀宗 老師	成人班
棉紙撕畫	三	14:00-16:00	文化大樓四樓	楊慶懿 老師	成人班
創意生活花 藝	三	18:50-20:50	文化大樓四樓	高寶珠 老師	成人班
國畫花鳥 ( 基礎班 )	五	09:00-11:00	文化大樓四樓	呂玉環 老師	成人班
花鳥國畫	五	15:00-17:00	文化大樓四樓	倪占靈 老師	成人班
兒童天文教 室	五	18:50-20:50	文化大樓四樓	陳正鵬 老師	小學四、五、六 年級
兒童書法	六	10:00-12:00	文化大樓四樓	吳金城 老師	小學二年級以上
國畫山水	六	14:00-16:00	文化大樓四樓	李隆壽 老師	成人班
茶道與生活 美學	六	18:50-20:50	文化大樓四樓	徐國璽 老師	成人班
兒童漫畫	日	10:00-12:00	文化大樓四樓	詹漢能 老師	小學一年級以上
成人書法	日	14:00-16:00	文化大樓四樓	曹毓麟 老師	成人班

表 4-3  
 新店市立圖書館總館 96 年度才藝研習班一覽表

研習項目	星期	上課時間	地點	授課老師	備註
國台語好歌 教唱	二	14:00-16:00	文化大樓五樓	宋繼中 老師	成人班
國際標準舞	二	18:50-20:50	文化大樓五樓	劉麗貞 老師	成人班
好歌教唱	四	18:50-20:50	文化大樓五樓	包 容 老師	成人班
身心靈瑜珈	五	14:00-16:00	文化大樓五樓	陳香蘭 老師	成人班
社交舞	五	18:50-20:50	文化大樓五樓	曾綉娥 老師	成人班
巧手捏麵人	六	09:00-11:00	文化大樓五樓	于美齡 老師	幼稚園中班以 上
韻律+瘦身 瑜珈	六	15:30-17:30	文化大樓五樓	張寶丹 老師	成人班
整體瑜珈	六	18:50-20:50	文化大樓五樓	劉逢珠 老師	成人班
太極導引	日	10:00-12:00	文化大樓五樓	楊壽亭 老師	成人班

資料來源：新店市立圖書館-電子期刊 [http://library.sindian.gov.tw/tw/l\\_journal.asp](http://library.sindian.gov.tw/tw/l_journal.asp)

#### (四) 書香商店

新店市立圖書館爲了能夠讓圖書館的服務走入社區，除了有行動圖書館，另外與新店市的店家合作，將圖書館汰舊且已完成報廢手續的過期書刊或雜誌，再透過館方不定期的更換圖書、活動資料與文宣，以達到與民眾的交流與互動。截至目前爲止，加入新店市立圖書館的書香商店有 44 家。

#### (五) 電影欣賞

該館固定於每週三下午 3 點及每週日下午 2 點半於總館五樓演藝廳播放影片，播放影片皆爲適合所有年齡層民眾觀賞之影片。

## (六) 好書交換

「好書天天交換」活動是每天在新店市立圖書館總館及各分館、以及行動圖書車進駐學校進行收書。換書地點則是在該館總館四樓，於每週二至週五行政人員上班時間內進行換書。

## 三、受訪者背景資料

本研究於民國 96 年 6 月 26 到 7 月 4 日於新店市立圖書館總館進行訪談，共有 12 位讀者接受研究者之訪談，以下分別描述各受訪者之背景資料：

### 受訪者 A

#### 背景資料

男性，中年，自由作家。平日喜歡到圖書館閱讀，雖然在圖書館進行的活動以閱讀為主，偶爾也會參觀圖書館舉辦的藝文展覽，喜歡互動式的活動型態，認為圖書館是補充精神糧食的殿堂。

#### 圖書館之行爲

進圖書館時，先瀏覽圖書館入口處的布告欄，進館後則由樓梯步行至三樓，將隨身物品放置於寄物櫃中後，進入成人開架閱覽室新書區及期刊區瀏覽、翻閱書報，辦理借閱圖書後離開圖書館。

### 受訪者 B

#### 背景資料

女性，年近 40，以前在軟體公司工作十年，爲了在家帶小孩而辭掉工作，現在是專職的家庭主婦。到圖書館主要進行的活動是上國畫課，幾乎不會進行其他的任何活動，到圖書館參加研習班主要是爲了能接觸人群以及興趣所使。

#### 圖書館之行爲

進圖書館後直接搭電梯至四樓進入會議室，約莫 5 分鐘後，搭電梯至一樓題開圖書館。

## 受訪者 C

### 背景資料

女性，年輕上班族。到圖書館主要進行活動是借閱圖書，也會參觀藝文展覽，喜歡圖書館無拘無束的活動空間。喜歡旅行，所以也會到圖書館蒐集旅行的資訊。

### 圖書館之行爲

進圖書館後，先在一樓展覽廳入口處停留，向廳內張望，之後便搭電梯直接前往 3 樓櫃檯取預約書，並和館員寒暄幾句，辦理完借閱手續後，則搭電梯至一樓離開圖書館。

## 受訪者 D

### 背景資料

男性，年近 60，退休公務人員。因篤信佛教，平日的嗜好就是閱讀佛經、探討佛教的奧義。對圖書館存有個人的刻板印象，認為圖書館是學生唸書的地方，也認為圖書館缺乏佛教內容的書籍，所以平時不會到圖書館進行休閒活動。這一次到圖書館只是為了參加圖書館舉辦的攝影比賽交稿，順便參觀地下一樓展覽室舉辦的攝影展。

### 圖書館之行爲

進入圖書館先向館內志工詢問問題，之後便搭電梯至 4 樓進行政辦公室，從行政辦公室出來便搭乘電梯至 1 樓，出電梯後向樓梯口張望，再由樓梯處步行至地下 1 樓藝文展覽廳，在展覽會場內與會場內參觀者談話，參觀展覽約莫 10 分鐘則由樓梯步行至 1 樓出圖書館。

## 受訪者 E

### 背景資料

男性，大學畢業，退伍。目前正在準備轉學考，每天到圖書館主要是為了自修，自修之餘，會在圖書館看看有興趣的書以紓解唸書的疲勞。他從國中時期就常常到新店市立圖書館總館唸書，該館可以說是陪伴他成長的重要地點，在此地

有過許多難忘的回憶，對圖書館充滿了深厚的情感。

#### 圖書館之行爲

進入圖書館後，由樓梯步行至 3 樓向櫃檯取預約書，辦理完借閱手續後，由樓梯步行至 2 樓，進入自修室收拾桌面上物品，出自修室由樓梯步行至 1 樓出圖書館。

### 受訪者 F

#### 背景資料

女性，已婚，擁有兩個孩子的職業婦女。自未婚時就時常到該館活動，將圖書館當作是尋求心靈慰藉的避風港。積極蒐集圖書館各項資訊，並且充分利用圖書館各項資源做爲她與孩子的休閒場所，自己到圖書館主要的活動是閱讀、以及參加各項親子活動。

#### 圖書館之行爲

該讀者攜一小女孩進圖書館後，由樓梯步行至 2 樓，並在電梯口處拿圖書館放置的活動文宣，再和小女孩進入兒童閱覽室，和女孩談話完後，自己開始瀏覽、翻閱書籍，在閱覽室停留約莫 30 分鐘後，和女孩離開兒童閱覽室，辦理借閱手續後，由樓梯步行至一樓，離開圖書館。

### 受訪者 G

#### 背景資料

男性，60 歲左右。固定每個星期到圖書館閱讀或蒐集影印自己有興趣的資料，雖然知道圖書館舉辦許多藝文活動或是才藝研習班，但都不會參與。

#### 圖書館之行爲

進圖書館直接搭電梯至三樓成人閱覽區，翻閱雜誌約莫 20 分鐘後，到閱覽室外使用影印機，影印約莫 5 分鐘後搭電梯至 1 樓離開圖書館。

## 受訪者 H

### 背景資料

女性，大學生。從小因為討厭讀書所以非常害怕到圖書館，但因為媽媽會帶她到圖書館看電影，因此減少了對圖書館的恐懼感，長大之後，時常利用圖書館館藏做報告，此外，也會閱讀自己有興趣的書籍、或是蒐集旅遊資料。

### 圖書館之行爲

進圖書館後，由樓梯步行至 3 樓成人閱覽室，進入閱覽室到書庫區瀏覽圖書約莫 15 分鐘後，辦理借閱手續後則由樓梯步行至一樓離開圖書館。

## 受訪者 I

### 背景資料

男性，退休國小教師，興趣是書法及國畫，目前是圖書館國畫及書法研習班的老師。平時常到總館看畫展，以及和志工們聊天、量血壓。因為十分重視健康，除了書畫展之外，也會到參加圖書館的健康講座。

### 圖書館之行爲

進圖書館先和一樓入口志工談話，再進入 1 樓藝文展覽區看畫展、並和藝文區志工談話，約莫 10 分鐘後，搭電梯至四樓行政辦公室，從行政辦公室出來後搭電梯至一樓，向志工們打招呼後擇離開圖書館。

## 受訪者 J

### 背景資料

女性，家庭主婦。到圖書館主要進行的活動是閱讀、借書，只會參觀自己有興趣的藝文展覽，曾參加過圖書館舉辦的歌唱研習班，但因為無法適應上課方式，所以只上過一堂課就不再參加了。

### 圖書館之行爲

進圖書館後先在 1 樓藝文展覽區入口停留，再由樓梯步行至 3 樓，進入成人閱覽室後，瀏覽新書區的圖書，無辦理圖書借閱，直接由樓梯步行至 1 樓離開圖



書館。

## 受訪者 K

### 背景資料

女性，，大學畢業，社會新鮮人。平常到圖書館只會到三樓借書，不會在圖書館進行任何其他活動。對於圖書館舉辦的才藝研習班雖然有興趣參加，但往往因為時間和自己個人習慣的因素而作罷。

### 圖書館之行爲

進入圖書館由樓梯步行至 3 樓，先在閱覽室外使用電腦，使用電腦約 10 分鐘後，進入閱覽室瀏覽新書約莫 10 分鐘，由樓梯步行至 1 樓離開圖書館。

## 受訪者 L

### 背景資料

女性，大學生。從小就常到圖書館看電影、閱讀，到圖書館消磨時間已成爲習慣。到圖書館多半是借書回家享受無拘無束的閱讀時間，偶爾會順便看看圖書館舉辦的展覽，也曾想參加圖書館舉辦的研習班，但因時間無法配合而不曾參加過任何課程。

### 圖書館之行爲

進圖書館後，直接搭電梯至 3 樓櫃檯取預約書，辦理完借閱手續，搭電梯至 1 樓離開圖書館。

## 第二節 使用者利用圖書館資源休閒之參與動機

本節透過訪談分析受訪者日常生活中利用公共圖書館資源從事休閒活動之參與動機，結果分析共有九項動機，九項動機又可分為三個類別，分別是：心理動機、生理動機以及外部動機，以下針對各項參與動機進行說明：

### 一、心理動機

心理動機意指使用者為了滿足自我心理感受需求所產生的動機，共包含充實自我、成就滿足、獲取新奇體驗、喜好興趣等四項因素，分述如下：

#### (一)自我充實

受訪者如在談話中表示出期望能從休閒活動中獲得知識、學習或是自我成長的目的，例如：增長知識、增進文化修養、學習技藝、增廣見聞、多了解事物、激發創造力等。

多數受訪者都希望能藉由閱讀或取新知、增廣見聞。受訪者 A 和受訪者 I 期望能夠從圖書館獲取資源其他的知識，以擴展自己的視野。

「基本上，借書是我來這裡的最大目的啦...其實就是希望能找到一個靈感，不同的視野的一些東西，跟我本業以外的東西。」 [A:14-16]

「可以看一看別人的東西，吸收吸收，這樣很不錯的，我蠻喜歡這裡的」 [I:125]

「影響當然有，就是假日的時候就少了一個可以去的地方，也少了一個可以吸收知識的地方」 [H:207-208]

「現在很流行上奇摩知識+，可是其實大家發問的問題、回答的問題其實不一定是對的，那我就會想來圖書館查一下資料，看別人說的答案是不是真

的，因為有時候會覺得很奇怪，為什麼他們講得跟我學到的東西不一樣？就會想要證實一下」[H:215-218]

受訪者 C 和受訪者 H 到圖書館希望能利用圖書館獲取新知、增廣見聞。

「有新的書就會先借來看，畢竟比較新的書是比較新的知識呀」[C:141-142]

受訪者 E 和受訪者 C 表示到圖書館閱讀財經類圖書是爲了想要了解目前發展的趨勢和概況。

「因為我是唸企管系的，就一些財經方面的還有商業週刊，也不是興趣，就是這些東西我比較懂，所以我就會去看這些東西，就是可以知道說現在發展到什麼狀況了，也不是為了考試，也不是為了要投資賺錢，可是就是會想知道現在的概況是怎樣」[E:18-21]

「我就是專門看那一些書呀，那如果沒有的話我真的是很麻煩，雖然是有時候不值一文呀，但是沒有瞄一下好像也不行，這東西就是這樣看一下知道就好了」[G:120-122]

受訪者 F 則希望可以藉由圖書館舉辦的演講，獲得如何教養小孩的知識。

「像是心靈方面、或是教養、小孩的教養方面。那像圖書館就比較沒有看到這種，之前是看到社福館有一些講座啦，可是每次都忘記去」[F:128-129]

受訪者 J 認爲不但可以利用圖館從溫學生時代所學，還可以學到更多以往沒學習過的知識。

「就是說有時候我們在學校沒有學這麼多，從小我們在學校讀過的東西可能長大就忘了，可是年紀大了，還可以到圖書館翻閱以前的書籍什麼的，那多加強自己的腦力」[J:104-106]

也有受訪者也提到他們利用圖書館資源休閒是爲了要充實自己的內涵和培

養良好的興趣。

「就是大家都是一樣，就是要陶冶身心呀，就是這樣很單純呀」[B:105-106]

「最近是放暑假了，就像說利用暑假時間充實自己，想要看一些演奏會、就是古典音樂的那種，還有一些劇場的表演，所以我就會特別注意那種藝文的資訊」[H:50-52]

「之前好像有看過它那個書法還是什麼的，好像是書法的研習班，就還蠻想學的，因為字寫的就是方方正正，就很不像大人，是端正但是就不是像大人寫的那樣龍飛鳳舞的，然後我朋友說練書法可以練那個手腕」[K:58-60]

## (二) 成就滿足

此項動機主要是指受訪者為各種自我內在成就感的滿足而休閒，像是體驗成就感、滿足好勝心、表現自我、能力展現、增加信心、提高社會聲望、自我實現需求等目的都視為成就滿足項目之內。從訪談的內容中透露受訪者 B 期望可以藉由參加圖書館舉辦的活動重拾信心和獲得能力的肯定。

「學的好的話也許以後有機會可以教畫或什麼的，那如果可以到那個層級的話也不錯呀！」[B:36-37]

其中有受訪者 D 表示喜愛攝影，自己攝影的作品參加圖書館的比賽只是在參加並非一定要得名，雖然表示並不一定要獲獎，但是攝影參賽最終的目的也是希望能夠獲得肯定和認同。

「我去拍那個照片，正好看到他有貼那個紅條，有那個展覽比賽的訊息，我想既然拍了就挑幾張出來玩玩，志在參賽！」[D:122-124]

## (三) 獲取新奇體驗

獲取新奇體驗是指受訪者希望藉由休閒活動嘗試各種以往未曾體驗之經

驗，或是獲得新奇、刺激等感受為目的，像是為了滿足好奇心、體會新經驗、興奮感與期待、以及體驗冒險等目的。

受訪者 J 和受訪者 L 表示到圖書館來是抱著到圖書館尋寶心情，或是尋求得到不同以往感受的。

「還可以到圖書館翻閱以前的書籍什麼的...再看看那些歷史，就是說再回去看感覺會更不同。」 [J:105-108]

「就像上網看一下說有什麼新書的，反正也沒什麼事情，就想說因為之前借的書都看完了，就只是想碰運氣，看能不能找到一些比較好看的新書。」 [L:23-25]

受訪者 E、受訪者 F 和受訪者 L 則表示休閒的目的是想參與未曾體驗過的事物以滿足好奇心。

「剛好看到有電影，然後又沒去過，想說看一下裡面是什麼狀況，想說裡面的播映是什麼狀況？就進去稍微看了一下」 [E:37-38]

「像那次氣球的活動就可以很促進親子的.....那圖書館現在這樣子的活動可能也不好找吧！就比較少看到，因為我們就玩那一次而已呀，那一次就比較特別，很少看到」 [F:98-101]

「因為小時候在這裡是看書習慣的養成，然後就是書看得還不夠多吧，覺得每本書都很新奇，然後都會想看一下」 [L:156-158]

#### **(四) 喜好興趣**

此項動機意指為個人利用圖書館資源休閒純粹因為興趣、喜好進行休閒活動，並無其他任何目的。

受訪者表示從事休閒活動最主要是選擇自己喜歡的、有興趣的事情或內容。

「在家太無聊了，哈哈...真的事太無聊了...那這個畫畫最主要是興趣，還有就是培養氣質，」[B:34-36]

「來新店圖書館，把我的資料 COPY 一下，這些都是我個人的興趣，印這些[財經的雜誌]都是自己喜歡，跟工作沒有關係」[G:19-21]

「還有那個什麼不是有介紹武器方面的，那種科技的是介紹今世武器我也會看，都是有興趣」[G:31-32]

「到三樓我也是會空閒的時候來，也不是為了寫報告，就是會想要查一些自己有興趣的東西，像我本身對歷史很有興趣，所以就是會對一些年代表很有興趣」[H:33-35]

「就是說來看看這些展覽呀...那像看這些畫展是我的興趣」[I:17-18]

或是參與活動的考量點主要是在於自己對活動內容的興趣有多大、是否合自己的口味才會參與活動或持續參與活動。

「那一來圖書館看到一樓有什麼展示也是偶爾會進去隨便看一看，如果是這些展覽合胃口的話就看久一點」[A:23-25]

「他會辦一些展覽...可能就是還蠻有興趣的，就進去看一下這樣」[L:16-18]

## 二、生理動機

生理動機主要是指使用者期望透過休閒活動能夠獲得生理上的需求和滿足，包含享受生活、放鬆減壓、以及促進健康等三項因素。

### (一)享受生活

此項動機意指受訪者休閒活動目的在於增加生活上的樂趣，或是體驗更愉快的生活品質，內容包含調劑生活、提高生活品質、尋找快樂、增進家庭生活樂趣、

享受美的事物等目的。

受訪者表示會想與家人一同進行休閒活動，譬如一起出遊、旅行等等的活動都可以增添生活上的樂趣，也希望圖書館能夠提供社區家庭更多生活上的樂趣。

「我是覺得應該要走向社區化、走向對全家人的那種，要是能夠讓老人小孩都能夠的領域，提供家庭的樂趣」[A:115-117]

「我覺得那個非常好啊，就是活動的話讓我們知道說，我們社區有一些活動的話，那只要說小孩子可以來參與，然後大人也來參與的話，其實應該是會促進親子的關係」[F:87-89]

「讓像我小時候那個年紀的小孩，是去看電影的地方，因為不是每個家庭都可以去大電影院看電影的」[H:209-210]

另外，受訪者 J 和受訪者 L 表示會利用圖書館從事某些休閒活動都是因為好玩、有樂趣、讓自己感覺快樂是最主要的目的。

「影響太大了，因為我愛看書，如果說沒有這個書我怎麼辦？我的生活就失去了他的趣味了...就是覺得生活好像少了一味」[J:97-100]

「小時後就覺得來圖書館可以看電影，就看個卡通、電影什麼的，很好呀，我也不知道為什麼耶，就是小時候很喜歡」[L:64-65]

## (二)放鬆減壓

此項動機意指為使用者期望透過休閒活動以暫時與現實生活分離、或是減輕壓力，動機的內涵包括解放身心靈的壓力、放鬆休息、宣洩情緒、逃避日常雜務、逃避現實等目的。

當受訪者心情不好的時候，可以到圖書館來看看那些勵志的書籍，或參加活動讓受挫、沮喪的身心靈得到安慰。

「像我之前都有在工作，突然之間要我都待在家裡，就會稍微有點犯了憂鬱症，就很憂鬱，所以我媽媽就鼓勵我說走出來，來學畫畫」[B:40-41]

「以前我心情不好的時候我也會來圖書館找一些勵志的書勉勵自己，因為一天到晚找朋友的話，朋友也會煩呀，這是我自己在想啦，那總要自己找一個出口，那想到要找一個出口我就到圖書館，就是如果自己心情不好，需要鼓勵或幹麻的話」[F:145-148]

受訪者認為休閒的目的就是爲了要放鬆自己，享受無拘無束的感受。因此，在選擇圖書館的休閒活動時，沒有壓力的休閒方式是最重要的考量點。

「那像來圖書館唸書(自修)，吃完飯就會想休息一下，要嘛就是會趴下來，可能幾分鐘休息一下，要嘛就是會到三樓閱覽室會看一些報章雜誌」  
[E:25-26]

「小學生的畫會對我來講會比較沒有這麼有壓力，沒有這麼多壓力，我就可能很自由自在的去看它」[E:79-81]

「那因為禮拜六小孩子幾乎都在上課啦，所以平常就是接呀、送呀，也都蠻匆忙的，而且就到了下午以後讓自己比較輕鬆一點，然後就會把小朋友帶到圖書館來」[F:15-18]

「圖書館就是為了要放鬆吧，會想看一些比較輕鬆的書」[L:111]

### (三)促進健康

此項動機意指使用者透過休閒活動鍛鍊身體、促進身體的健康。動機的內涵包括促進健全身心、健身、修身養性、運動、接觸健康環境等目的。

受訪者表示利用休閒的內容與健康相關，例如：閱讀健康的書籍、健康相關的講座等活動。



「像有一些關於別的方面的我會看，像健康的方面」[G:30-31]

「有聽過演講，偶爾來我就聽一下，它這個有時候是醫藥的、就是各方面的都有，有時候他會辦，如果說我有來，他剛好有我就會聽一下」[I:29-31]

受訪者提到想要參與圖書館舉辦的活動是運動方面的課程，都視為以促進健康為休閒目的。

「個人呀，那像那個瑜珈好像還不錯，但還沒有參加過」[F:56]

「那其實我會希望他能多辦一些晨間運動呀，能讓大家參加，那最好是能免費這樣」[J:119-120]

「應該就是什麼暑假舉辦的活動吧，就是什麼才藝班呀，像是什麼瑜珈呀，就是運動方面的」[L:38-39]

受訪者 L 和受訪者 F 也表示圖書館是一個健康的環境，是可以從小培養兒童閱讀和修身養性的休閒場所。

「我覺得讓小孩子有一個地方去很重要，要不然就是去打球運動也好，不然現在的小孩就只會跑網咖...我覺得圖書館要怎麼年輕化，可以去吸引小孩子，讓他們養成讀書習慣呀，有比較健康的地方可以去，這很重要」  
[L:142-146]

「你要讓她靜的下心，那其實平常外面的地方都很浮躁，台灣現在又好熱喔，圖書館其實是很好的地方」[F:140-141]

### 三、外部動機

外部動機意指使用者利用圖書館進行休閒活動之目的是為滿足生理與心理以外之動機因素，所包含的項目為人際互動、填補空間等兩項動機。

## (一)人際互動

此項動機意指使用者期望藉由休閒活動獲得友誼、發展人際關係的需求。動機的內涵包括了結識朋友、發掘人的新關係、追尋及維持友誼或是與人互動交流等目的。

「那像是活動中心那裡的話，就是有樹蔭可以在下面休息，可以和一群朋友在那邊聊天啊」[A:120-121]

「以我來說的話，圖書館其實一個很好的社區的一個橋樑，很類似下港中南部，很多中南部的老人家來台北了以後他不習慣，為什麼？他沒有一個活動中心，以前中南部的活動中心，在土地公廟嘛！大概是這樣子，或是哪一個廟，然後在樹底下，大家坐下來喝喝茶、下個棋、聊聊天哪，這樣！那其實圖書館很可以擔任這樣一個工作，就是社區溝通的一個橋樑。」[D:73-77]

「就是說來看看這些展覽呀，來吹吹冷氣呀，在家就是練功(書畫)，來這邊就是聊聊天呀，有時候跟志工聊聊天呀」[I:17-18]

受訪者 A 表示期望到圖書館可以和他人分享經驗，而這樣互動式的活動等休閒方式除了可以結識友人之外，還有受訪者表示可以藉由與人互動的方式讓自己有不同的視野和見解，並且藉由與他人的經驗分享讓自己成長。

「就是一些可以讓我們跟其他讀者之間的互動吧！或者是和館方，就是人與人之間的互動啦，那我覺得跟自己看完一本書是不一樣嘛，人還是脫離不了本性嘛，那如果剛剛講過的都需要互相交流，其實就像櫥窗一樣，朋友就是很好的一扇窗戶，可以透過不同的人有不同的人生觀點、不同的人生歷練，可以看到不同層面的東西」[A:85-90]

## (二)填補空閒

使用者從事休閒活動的目的無它，主要是利用休閒活動填補生活中的空閒時間為主要因素。受訪者表示從事休閒活動是因為空閒的時間太長，又太悶太無趣，到圖書館休閒是有特定目標的填補空閒。

「在家太無聊了，哈哈...真的事太無聊了」[B:34]

「小時候印象最深刻的，應該就是停留在看電影吧，就小時候呀，就是禮拜三下午有個地方可以去，然後環境又還不錯，人又不多，又還可以看電影，打發掉時間」[L:56-58]

「應該說就是太閒了，就是因為在家裡電視就那幾台，也沒什麼好看得，然後就也不想到了暑假還要一天到晚忙功課，可是又一方面找不到事情做，就只好來圖書館」[L:130-132]

另外也有受訪者來到圖書館休閒的活動並非原本就預定好的，而是到圖書館「順便」做什麼以打發時間。

「那像我來看畫展的話也都是來圖書館的時候順便看的，也沒有特別來看，我也沒有特別說一定要去哪裡看畫展，也不是特別喜歡，就是說偶爾會去看。」[J:29-31]

「帶著我們家裡的那個小朋友來這邊看電影，就是在樓上看，那次就是我放她去樓上看電影，然後我在樓下看書之類的」[K:47-49]

「一樓會去，但是很少，就是他會辦一些展覽，但是都是經過順便進去看看，可能就是還蠻有興趣的，就進去看一下這樣，還蠻少去的」[L:16-18]

在所有的參與動機中，以「充實自我」是所有受訪者利用圖書館資源進行休閒活動動機中佔最大比例者(如表 4-4)，12 位受訪者中共有 9 位受訪者表示利用圖書館資源休閒的目的是爲了要提升自己的內涵、培養良好的興趣、或是希望從

休閒的過程中獲得新知，由此也顯示了受訪者就功能上，對公共圖書館的認知是具有正面意義的。其次是「喜好興趣」和「促進健康」，受訪者表示會利用圖書館資源從事休閒，除了是自己的興趣或喜好之外，即使圖書館提供的活動非受訪者本身興趣，也會因活動的內容引起參與的動機，例如：看畫展並非受訪者 L 的興趣，但畫展的內容如果是受訪者 L 有興趣的，也會吸引受訪者 L 參觀畫展。另外在「促進健康」的動機方面，受訪者除了認為圖書館本身是一個健康的環境之外，也喜歡到圖書館來參與有關於身體健康的活動，像是閱讀健康方面的書籍、參加醫藥方面的講座、或是想要參與運動方面的課程，都是受訪者到圖書館休閒主要的動機。

所有動機中，比例佔最少的就是「成就滿足」，只有兩位受訪者提到此項動機，兩位受訪者的共通點是都已經離開工作崗位，一位是離開工作走入家庭的主婦，另一位則是退休者，都期望能藉由休閒活動中受到肯定、表現自我。其次是「人際互動」，只有三位受訪者利用圖書館資源休閒具有此項動機，並且認為圖書館可以扮演聯絡情感的橋樑。

表 4-4  
休閒活動之參與動機分類表

類別	項目	人次(受訪者代號)
心理動機	充實自我	9(A,B,C,E,G,H,I,J,K)
	成就滿足	2(B,D)
	獲取新奇體驗	4(E,F,J,L)
	喜好興趣	6(A,B,G,H,I,L)
生理動機	享受生活	5(A,F,H,J,L)
	放鬆減壓	4(B,E,F,L)
	促進健康	5(G,F,I,J,L)
外部動機	人際互動	3(A,D,I)
	填補空閒	4(B,J,K,L)

資料來源：本研究整理



### 第三節 使用者利用圖書館資源休閒之影響因素

本節內容主要以分析使用者從事休閒活動之影響因素，本節所指的影響因素主要是針對阻礙使用者到圖書館休閒的因素，但是在這些影響因素中可能對使用者產生正面或負面之影響，可能促成使用者到圖書館休閒、也可能阻礙使用者到圖書館休閒。研究結果分析出有四個類別共 14 項影響因素，四個類別分別為：個人內在因素、人際因素、使用成本因素、圖書館因素。所謂影響因素是指當使用者產生了到圖書館休閒的動機之後，因為各種原因影響了使用者是否到圖書館休閒的決定，以下就各類別之影響因素分別說明之：

#### 一、個人內在因素

此類別是指個人內在心理狀況或態度而影響其休閒喜好或參與的因素，其中共包含了個人習慣、個人喜好、主觀想法、過往經驗以及歸屬感等五項因素。

##### (一)個人習慣

此項因素意指因為個人習慣或習性阻礙使用者從事休閒活動，受訪者平日習慣的養成或是個人習性，既使有從事某項休閒活動的動機產生，因為個人習慣而影響了個人進行該項活動的念頭。

受訪者 E 自己到圖書館習慣上就往目標樓層前進，並不會特意停留其他平常不會逗留的樓層。

「可能一般人只走到二樓或是三樓，像是這四樓又是辦公室，一般人不會到這裡來，那像五樓演藝廳我要看電影我就直接上去了，所以我不會停留在四樓這裡」[E:53-55]

受訪者會因為自己的習性無法適應圖書館所舉辦的研習班上課方式，因此不願意參加自己有興趣的課程。

「那第二個也就是說他上課會要上台唱歌，那我會很緊張，所以我就沒有來參加」[J:38-39]

「圖書館(新店)離我們家算是有一段距離，再加上其實我是一個怕流汗的人，所以就不常出門這樣」[H:17-18]

「我不想參加那種公共場所會流汗的，應該會有冷氣吧！就是怕萬一會有味道，不管是別人的還是自己的，都會覺得好像很不禮貌，就是沒有辦法去馬上洗澡，會不好意思」[K:155-157]

受訪者 K 則表示雖然想要參加圖書館舉辦的研習班，但因為自己的惰性，認為自己無法長久持續參與課程，因而作罷。

「可是後來就沒有參加，因為自己就是有一種惰性，就跟自己講說你應該以後也不會去」[K:60-61]

## (二)個人喜好

此項因素是指使用者因為個人偏好或興趣而影響參與休閒活動的意願。

當受訪者對圖書館提供的休閒活動毫無興趣而阻礙了受訪者的參與，像是對於閱讀沒有興趣，或是對任何畫展都沒有興趣。

「因為我很不喜歡參加那種吵雜的活動，所以就沒有興趣」[B:44]

「在一樓看了一下畫展好像是油畫，我對畫比較沒有興趣」[D:55]

「買書是我的興趣，家裡書最多了，大概書都花了百萬以上了，書都放了很久，這個我都很捨得，剛剛去買了三本書，不是愛看書.....那我來這邊看幹什麼？就不需要了！」[I:96-107]

「我知道好像有辦過插花的課，但我不一定會來參加，沒興趣，對呀」  
[E:128-129]

「其實我對那一方面沒有像對音樂那麼有興趣，像音樂的話，我還蠻喜歡那種歌劇、音樂劇那種的，可是畫畫，就是那種油畫、水墨畫我就不太有興趣，所以就不會想要進去看」[H:116-118]

或是對圖書館提供的休閒活動內容興趣缺缺而阻礙了受訪者的參與。

「圖書館可能是某一個星期的星期幾，可能只播一場，可能我現在沒有辦法時間配合的話，或是說我現在沒有想看這部片的感覺，或是說這部片我就已經看過了，或是說我根本就不想看這部片，那我就不會去。」[E:30-33]

「展覽的話有時候會進去看一下，那有喜歡看的就會進去，像畫展的大部分都看油畫，我大部分都是看畫展比較多，其他的像攝影展就不太會去看。」[J:21-23]

「我比較喜歡唱老歌，那他有時候又唱比較新式的，有時候覺得浪費時間耗在那邊，所以就沒去了...那一次是唱那個什麼「家後」，我因為我都唱國語的，結果他有時候唱台語的，我不喜歡，不太合自己的口味」[J:42-47]

受訪者也會依自己的喜好來選擇從事休閒活動的場所。受訪者認為進行休閒活動就是要放鬆、無拘無束，不喜歡在享受休閒時受到任何限制，因此喜歡在家裡閱讀而不願在圖書館閱讀。

「我也比較喜歡在家裡看，家裡的感覺比較不會說很拘束，就只能一個動作(姿勢)這樣，好像在學校上課這樣，那在家裡的話就可以很輕鬆的這樣，或躺著呀、斜著呀」[J:90-92]

「那像我也不會在這邊看書...我寧願借書回家看，那像在家看書的話就比較舒服呀，可以躺在床上，然後盡情的慢慢閱讀，也不怕會有人吵你然後想喝水就喝水，想走動就走動，就是沒有拘束這樣。」[K:34-37]

「那像來圖書館就是來借書回去，我不會待在圖書館，那因為在公共場所就



不能很隨心所欲的在那邊看書，所以會很習慣的帶回家看，就是那環境會比較舒服」(L:20-22)

### (三)主觀想法

此項因素意指受訪者對於活動內容不了解的情況下，過於主觀的想法或是成見而阻礙進行休閒活動。

「我不曉得他是怎樣的一個方式進行，當你在想這些東西的時候，你會想可能好像會很麻煩，那我乾脆就是我看自己的書，要不然就是我到樓下去借閱這樣，」[E:43-47]

「我記得一樓大部分好像應該是展覽之類的活動，老實說我是沒去過，可是我不知道怎麼講耶...一樓的話就是感覺你進去，可能也是為了活動，你會去簽那個簽到嘛！通常會有一個簽到，那感覺好像是沒辦法在裡面很自由自在，沒辦法在裡面覺得這就是我的地方」[E:63-71]

「那我會建議我媽媽去看看，我自己不太會，而且其實我自己覺得應該是年齡是比較大的爸爸和媽媽(參加那些才藝班)」[H:73-74]

「總覺得說大家拿來換的書不會很好看，但是我今天知道錯了，但是我今天看到書其實很多，而且感覺好玩的書好像也很多...我之前都沒有親自來看，一直以為都是小朋友的書，然後破破爛爛的那種感覺，不過今天看了覺得都還蠻不錯的，會想嘗試」[K:69-73]

或是受訪者對於圖書館功能的成見，認為圖書館並不會有使用者需要或是期望的館藏，因而阻礙了受訪者對圖書館休閒的利用。

「圖書館這種開放式的空間一般都是開放給人看書的地方...那現在的話可能是像你們這種研究生會為了比較特殊的書(資料)才會來圖書館借閱，一般的人機會不高。」[D:67-72]

「就是免不了說會不會是圖書館太多舊書了，然後就放到別的地方去，就會懷疑說他們只是想找另外一個倉庫放就書而已，忍不住會懷疑」[L:53-54]

#### (四)過往經驗

因為受到過去有過的經驗影響而阻礙使用者從事休閒活動的選擇，可能是不如預期的體驗，或者是因為過去相似或相同的活動產生了不愉快或是負面的感受等等，這些負面的經驗感受導致受訪者不願意再從事類似的休閒活動。

「我看過那一次的電影就沒再去過了，因為太沒秩序」[E:129-130]

「那從小圖書館對我來講是個惡夢，小時候還好，國中的時候那一段時間很深刻，就是爸爸媽媽會希望能考上好的高中，所以就是每天會半強迫要我來圖書館唸書...那段時間就真的很討厭圖書館」[H:220-229]

「那像我也不會在這邊看書，因為覺得這邊的氣氛讓我覺得，或許是因為這邊都是家長帶著小孩吧，然後小孩就是可能不懂圖書館要安靜、走路要小聲這樣，然後就是會有人在裡面看報紙翻的很大聲」[K:31-34]

#### (五)歸屬感

歸屬感可能會成為阻礙使用者到圖書館休閒的因素，一旦這個圖書館給予使用者的感受是陌生的，那麼即使圖書館軟硬體設備如何進步也都因為圖書館的疏離感而將使用者擋在大門之外。相對的，地方上的公共圖書館因為是一個深入社區民眾生活的公共場所，許多受訪者表示在自己成長的過程或是年輕的時候就常常到新店圖書館，受訪者習慣了對圖書館有歸屬的感覺，不管過了多少年依然選擇到自己熟悉的圖書館來休閒。

「還有就是歸屬感吧，就是因為我家就住這附近，所以我都會在這邊，大概就是從國中開始，然後我就會覺得說，從以前就在這邊念書，所以就會覺得我要借書就要來這邊借，就是一種很熟悉的地方」[E:174-176]

「就我還是會來這裡，我也不知道為什麼，可能就是比較熟悉感吧，就像常來這個圖書館的……這間圖書館對我來說也是一樣的感覺，讓我不需要重新適應我幾點要來，什麼位子什麼有的沒的規定」[E:183-189]

「以前因為我本身也是住在新店，還沒結婚以前都是在三樓借書，偶爾借這樣子，那這邊的環境可能自己也習慣了，所以這裡的一草一木都還滿習慣的」[F:33-35]

「會來圖書館借書就是已經習慣到圖書館來了吧」[K:164-165]

## 二、人際阻礙

人際阻礙的部份包含兩個因素，分別是同伴和重要他人等兩個因素，分述如下：

### (一)同伴

此項因素意指可能是在空閒時間考量同伴的意見，而影響了受訪者參與休閒活動的意願。

「有伴的話就是要考量大家的意見，那如果說自己一個人的話，就會看時間了，假如說時間長的話就會來這邊了」[A:61-63]

或者是沒有適當的休閒夥伴而無法順利投入活動的情境當中。因此，在這樣缺乏適當的同伴情況下，既使原本想要參加的意願也因此而降低了。

「那像那種瑜珈課什麼的，可能就是剛剛講的，可能年齡層大，婆婆媽媽們在那邊運動，我會覺得很害羞」[K:145-147]

「有人找我來參加活動的話，我說不定會參加，就是有同年齡的朋友找我來，我可能就會來，因為如果自己一個人的話，不熟，看到婆婆媽媽在聊天，就會覺得好無聊嘞」[K153-155]

## (二)重要他人

因為對受訪者具有重要意義的人之影響，而阻礙了參加休閒活動的意願和機會，重要他人的範圍在本研究中包含了家庭和家人的影響。特別是家庭主婦更是受到了家庭責任牽掛，如果家中有學齡孩童的受訪者更是以小孩為重心，即使使用圖書館，絕大多數的目的都是以孩子為出發點，鮮少有自己的休閒時間。

「因為活動的時間，時間有時候禮拜六禮拜天小孩子又在家，我又沒有辦法就自己跑出來好像，小孩子就沒有顧到，就算了，先不要好了」[F:68-69]

受訪者 K 則會因為對於家庭、家人、甚至是對寵物的牽掛，而減少自己自由參與或是持續參與休閒活動的機會。

「可是後來就沒有參加...可能就會覺得說要陪貓咪什麼的、陪家人什麼的，就會讓自己覺得說我真的事情好多」[K:60-64]

## 三、使用成本

此類的因素意指個體在進行休閒活動中，可能受到時間、便利性、以及經濟等因素，而阻礙了想要參與休閒活動的意願，三項因素分述如下：

### (一)時間

時間這個因素在過去的相關研究當中一直都是影響參與休閒活動的重要因素之一。

受訪者在被問到為什麼不參與或是不從事某些休閒活動時，空閒時間的長短是影響參與圖書館休閒活動的因素之一。

「就會看時間了，假如說時間長的話就會來這邊了.....那會去書店的話，就是說假如說上下班時間的話，可能就會逛書店，那有假日的話我才可能會來

圖書館」[A:61-66]

「那像這個活動(好書交換)對你來說可能不痛不癢的，你就不會去在意，可能對比較有空閒時間的[人]，就比較有，那我們還是等於有事情做」[E:57-59]

「其實也是放暑假比較有時間，不然平常上課可能又沒辦法到圖書館」  
[H:184-185]

「因為平常都有在上班，就是每天都滿忙碌的，那如果說有到圖書館的話就是到晚上啦！到圖書館的時間也蠻趕的，那到這邊是到八點五十好像就不能再外借了，那要不然就是要到假日才能來了……自己就很少有空閒的時間」[F:2-6]

也有受訪者因為圖書館舉辦的活動或課程在時間上無法配合而阻礙了休閒的參與。

「如果說我有經過的時候會瞄一下看到剛好有這種活動，沒有說有剛好有這個時間過來，如果說有假日的話會比較好」[B:28-29]

「像他們才藝班之前是有想說要上瑜珈吧，所以就沒去上，然後有時候就是時間上可能比較不能配合，那我剛好是就可能人多沒有報到，所以就沒去上」  
[C:49-51]

「當時沒有說想要來圖書館，很重要的原因是當時還沒有退休，到圖書館來也不方便，我的工作不方便，因為我們的工作時數跟一般人不一樣」  
[D:142-144]

「圖書館可能是某一個星期的星期幾，可能只播一場，可能我現在沒有辦法時間配合」[E:30-31]

「可是我看他好像禮拜六也很少有一些講座，好像都是在晚上，因為平常晚上也沒什麼時間參加」[F:131-132]

「我記得小時候好像這邊會辦小朋友的跳舞.....但是好像我要補習之類的，就沒有參加了」[K:73-76]

有幾位受訪者表示不希望因為參加某些固定時間的活動，而讓自己的時間被限制住無法活用，這點更充分表示受訪者重視休閒活動的自由感受，在參與活動的過程中不希望有被束縛的感覺。

「研習班我以前想要參加歌唱，結果後來因為好像覺得時間綁的很死，結果就沒去了，那也是朋友介紹的。」[J:28-29]

「可是後來就沒有參加...我沒有辦法抽出時間來學，因為它是固定的時間，我沒辦法每個禮拜抽這個時間。」[K:60-64]

## (二) 便利性

所謂的便利性，包含了交通、地理上、使用上或是參與上的便利性，凡是讓受訪者感覺到從事某項休閒活動會有不方便的感受，都會阻礙了他們選擇參與的意願。

「那有時候他又是六點到九點，時間又要特地跑出來，覺得很累，就沒有參加了。」[F:134-135]

「那長大了就是國中高中之後，就很少來，因為圖書館離我們家有點遠」  
[H:67-68]

相對的，圖書館對受訪者如果有交通或是地理上的便利性，對於許多受訪者而言，圖書館的便利性質是他們考量利用圖書館進行休閒活動的重要因素。

「那會來這邊是因為離家近，因為拿書什麼的，因為通閱的話他會把書拿過來這邊，這樣我就不需要跑去別的分館借書，像縣立的圖書館在別的地方，我就不需要跑去別的地方」[E:168-171]

「其實我覺得圖書館的地點蠻好的，就在馬路邊蠻好的，那就是在兩個捷運的中間，可是他就有很多公車會到，到這裡還挺方便的」[H:200-201]

「新店不錯，圖書館很多，那像我們隨時到哪裡都有圖書館，除了這邊有一間，那也有一間，圖書館就等於在家附近」[J:62-63]

「就有一些店會特別擺一個牌子說我們有跟新店圖書館合作，就是說可以借書什麼的。我是個人覺得還不錯」[L:51-52]

「而且很近，中正路那邊過來很快，我都騎腳踏車」[I:19]

圖書館具有多樣性選擇的特性，使用者可以在圖書館從事多種休閒活動像是有受訪者就認為圖書館可以閱讀、可以影印自己有興趣的資料，便利性是書店無法替代的重要因素，因此非常需要圖書館的存在。

「那再來就是方便嘛.....那像是我要寫東西就可以來這裡寫，或是印一些資料，那像這裡有網路嘛，我想這邊就是都很方便嘛！因為家裡也沒有網路，那網路上有一些我就是可以利用網路查一些資料或是找一些資料，那就是說借還書之外，就是一些主題性的展覽可以看。」[A:78-82]

「會覺得說可能平常比較不會去看這些吧，那如果說外面有這些展覽的話，那圖書館有的話看一看也不錯」[C:71-72]

「內部有整理過，尤其是二樓和地下室，然後書越來越豐富，我記得我以前剛來的時候他還沒有 CD 呀，現在覺得圖書館真的是好方便！對一般家庭呀，有些書就可以不必買，而且來這邊又很方便」[F:18-20]

「像我最近比較常使用的是圖書館三樓的影印機，我個人覺得還蠻方便的，就是不需要去買一本新的書，就可以影印」[H:43-44]

「那現在就覺得幫助很大，雖然書不多，可是，就不同需求的人可以同時找到自己需要的，就真的很棒」[H:235-237]

### (三)經濟

經濟因素也會阻礙受訪者選擇參與休閒活動，其中包含了個人經濟能力和活動費用都會影響受訪者休閒活動的意願。休閒活動是日常生活當中不可或缺的必要元素，因此，如要能持續進行休閒活動，經濟的因素會是考量之一，如果是需要花錢的休閒活動，多少都會降低受訪者選擇參與的意願。

「最好是能免費這樣，那這裡的課程什麼都要錢，那如果說既然做福利的話，可以請個老師來教大家，這樣也不錯呀」[J:120-121]

「文化中心之前有那個烹飪班，我就很想去，可是太貴了，一個月要三千二還四千，就是覺得太貴了」[K:64-65]

「就想想覺得說，上沒幾堂課學費就要一千五，還要什麼材料費的要另外算，那想說還要花錢，就算了」[L:43-44]

但是，圖書館因為是一個提供許多免費資源與服務的休閒場所，像是提供免費的書籍、報章雜誌、以及各項設備等，受訪者可以在圖書館利用免費的資源進行休閒活動。

「那如果說現實一點就是吹冷氣嘛！然後就看看報紙，吹吹冷氣，那吹冷氣又不用錢」[A:77-78]

「真的很好[值得蒐藏]的才會買，不然家裡就會堆太多書籍，沒有那麼多空間可以放，很多像雜誌就可以借回家不用買呀！那像雜誌去外面借的話就要錢，可是圖書館就不用，借了看完再拿來還也很方便」[C:166-169]

「再來就是書我可能都要用買的，再來是對我的金錢造成了負擔，因為有些書你可能你想要看它，但你可能會不想買，而且有些書你只是想看它好不好看，也不值得收藏，看完一遍就可以丟」[E:223-225]

「圖書館你可以借回家看，差別就是在這裡，那書店你也不能看太多，人家一本新書你給人家看，對不對？那就是簡單的講，也是要花費，偶爾你也要



跟它買，對不對？那圖書館就是比較說經濟實惠這樣，就還可以借回家仔細研究」[J:73-76]

「對一般家庭呀，有些書就可以不必買，而且來這邊又很方便」[F:18-20]

「我覺得圖書館比較好的地方就是可以影印，不用買書這樣」[H:145-146]

圖書館除了提供免費的服務及藝文活動，另外，在才藝課程方面的費用也較其他機構低廉。因此，受訪者爲了要減少荷包的支出，圖書館則成爲受訪者選擇休閒的場所。

「其實我對於課堂的要求都不是高，就是說他本身是因為公家有補助，所以，那我們學員學一期十二堂課才一千二，很便宜呀」[B:63-65]

「像研習班這種的就會比外面的價格便宜，那在這邊[地理上]還蠻方便的，上課時間也不會說很長的時間，兩個小時也還 OK，主要考量還是費用方面，比較便宜」[C:143-145]

#### 四、圖書館因素

在圖書館本質的部份因素多而複雜，本研究將其區分爲圖書館軟體、圖書館硬體、資訊不足、以及圖書館工作人員等四項因素，分述如下：

##### (一)圖書館軟體

此項因素包含了圖書館所有軟體部分，其中涵蓋了館藏、活動項目與內容等方面，受訪者往往會受到對館藏、活動內容的不滿意，而降低了利用圖書館資源進行休閒活動的意願。

多數的受訪者表示到圖書館休閒的原因是以閱讀爲主，但也因爲圖書館館藏不夠新穎、數量不多、各種類書籍不夠廣泛、或是館藏過於破舊的因素，都會導致受訪者利用圖書館的意願降低。

「就是說該有的它都有，那就是說有些書好像比較舊，然後有的書的話好像

比較少，種類呀跟書店比當然沒辦法比！我是覺得其他都還好，我比較在意的是書，就是覺得不太多」[J:84-86]

「我覺得館藏就是過少，就是加新書的速度就是不會那麼快，而且就是書常常會看到上面破破爛爛，或是上面有畫東西，就會讓人家覺得感覺比較差，還有就是書還蠻難找的」[K:171-173]

「書店的書就也是比圖書館的書多，就不是說全部的館藏，我是指某一個類別的書，譬如說可能像觀光的，圖書館可能一個國家三四本書，而且不一定是新的，可是金石堂都是會有新的，感覺旅遊的書就是有時效性的，就是要更新這樣的，你拿十年前都是文字，沒有圖片的書不太能吸引讀者吧」

[H:146-150]

另外，圖書各項活動的內容和進行模式，都會影響受訪者利用圖書館資源休閒的意願。受訪者 A 認為圖書館活動大多是較靜態的進行模式，缺乏互動性的藝文活動，因此降低了民眾參與的意願。

「那其他的話我就是比較有書局的、或是出版社的活動比較有，那圖書館的話就沒有。圖書館的話好像這種互動式的比較少，圖書館靜態的比較多，互動性的就真的比較少」[A:27-30]

受訪者 I 則認為圖書館的藝文活動因缺乏多元的呈現方式，不足以吸引民眾參與。

「然後辦一些多元的，就是說他們展覽的人本身它能夠有解說，然後在那邊示範呀，就有一些幻燈片呀這樣的，那這樣多元化一點可能會比較好一點」

[I:42-44]

受訪者 C 和受訪者 E 雖然對圖書館舉辦的活動有興趣，但卻因為活動內容不合適自己而不願意參與。

「我是本來想要去參加，但是他們都是唱那種很老的歌耶，有的我連聽都沒聽過.....我聽都沒聽過，我怎麼會想來陪媽媽唱」[C:31-38]

「好像有那種學那種煮菜的，烹飪課那種的，圖書館就好像沒有吧！圖書館那就比較少啦，而且他們那種就比較多都是兒童班。」[C:110-112]

「那個片也比較偏向小朋友類的，就是大部分就是普(遍級)，好像只播層級比較低的，然後就是有些片比較不會看」[E:105-107]

## (二)圖書館硬體

圖書館硬體則包含了設備、建築空間和環境氣氛等因素。圖書館設備過於老舊、座椅不舒服或是缺乏足夠的便民設備，都會阻礙受訪者到圖書館進行休閒活動的意願。

「那這樣的活動應該要有椅子，或是說備一些茶點，我想新店市公所應該也有一些經費什麼的，都可以用在這個地方，不必買說太好的東西，茶水應該有嘛」[D:111-113]

「像圖書館這樣的座位就不太舒適，好像比較老舊一點，國外的圖書館是怎樣我是不知道，但是我是覺得可以日新月新這樣，因為覺得比較老舊，幾十年沒什麼改變」[J:86-89]

在空間的規劃、設計和利用上過於狹隘，也會降低受訪者使用的意願。像是受訪者就提到圖書館的空間太小、或是缺乏活動的空間，都降低了受訪者和家人到圖書館休閒的意願，畢竟公共圖書館是一個可以提供家庭正當休閒的場所，一個適合家庭休閒的空間設計可以提高圖書館被使用的機會。

「那這邊.....我是覺得台北市可能好像比較好一點。其實像這個圖書館的動線、空間感、還有軟體的部份啊」[A:90-91]

「希望就是能有個地方能夠蓋更大一間，最好是能夠跟中央圖書館一樣前面有個公園，呵呵.....只能鎖在這個地方，然後就會減少你到這裡的意願，你可能也待不了多久.....那你沒有可以讓你散散心再讓你回到那個空間的話，我就不會想要再來到這裡」 [B:135-144]

「我印象中他這邊(四樓陽台)是有一些花花草草，我想他如果能造個景可能會很好.....當然我覺得這個建築是還蠻制式化的，畢竟這也不是最近才蓋的，空間的話我覺得其實還 OK，就是環境有時候不是大就好」 [E:201-204]

「空間不夠吧，空間就是長這個樣子，也不可能有多大的改變！就很老舊、制式的建築，除非它搬家，不然我看也不可能再進步了」 [L:135-137]

環境氣氛也是影響受訪者到圖書館休閒的重要因素，如果圖書館無法提供一舒適、放鬆的休閒環境，也會降低受訪者到圖書館休閒的意願。

「因為金石堂他整個營造的氣氛，還有它設計的環境就是跟圖書館不一樣，...圖書館的話就是太擠了，可能要早點來，不然沒有位子，就有點像在佔位子，像課堂在上課一樣，就是有點壓迫感」 [H:137-142]

受訪者表示進行休閒活動的場所要能夠有放鬆、舒服的感覺，也有受訪者認為圖書館提供民眾舒適的環境，是吸引民眾到圖書館休閒的誘因。

「整個場地的佈置就還蠻清靜的，那人也不多，可以自己在那裡慢慢看，那他也還蠻寬敞的，不會很擠，燈光也還蠻亮的」 [C:63-65]

「那像有些書店就比較小，通道也比較小，那有時候我站在那裡，別人就會常常要說借過呀，或是撞到，那就會覺得有點擠，要找什麼書都要慢慢找，只是說有些書店是有位子可以坐著看，不然有些書店也不方便在那看」 [C:158-161]

「我覺得這邊就比較沒有壓力，來可以趴著看、靠著看」 [F:30]

「就是它[圖書館]給的場地也都還不錯，就是地點呀，譬如說像在這邊上課

也都蠻不錯的，冷氣一吹不都很舒服嗎？學生也都很舒服，然後在這種環境下上課也都很舒服呀」[I:36-38]

「可是書店畢竟和圖書館很不一樣，對不對？書店再怎麼樣，你還是要在那邊翻呀，空間就是說會比較拘束一點，圖書館還算是比較自由，這裡算是一個公共的場所」[J:98-100]

「會場的佈置就是很開放式，我們那時候是坐在地上，現在我不知道有沒有那個，就是撲軟墊，就是小朋友睡午覺的那個，就是很舒服，那它空調也是弄得很舒服，也不會太冷或太熱，很涼快」[K:89-92]

「小時候印象最深刻的，應該就是停留在看電影吧，就小時候呀，就是禮拜三下午有個地方可以去，然後環境又還不錯，人又不多，又還可以看電影，打發掉時間...我不知道為什麼總是人不多，就還蠻安靜的，又有冷氣吹」[L:56-60]

### (三)資訊不足

在訪談過程中，許多受訪者認為圖書館舉辦的藝文活動，參與人數不多的主要原因就是資訊不足。

受訪者認為身為社區的一員，幾乎感受不到圖書館在社區的推廣宣傳，也有受訪者表示圖書館在館內的宣傳非常足夠，但是除了圖書館以外的地方則宣傳力不足，因此，在資訊傳遞不足的情況下，圖書館的藝文活動經常是乏人問津。

「那就是說像他們的才藝班或是有什麼展覽的話，那看有什麼方法吧，可以讓一般老百姓知道，那樣大家可能都不會知道，像有的人路過他不見得會去一樓，要走進去才看的到他有什麼展覽，他有時候外面沒有公告，那就看不到，有的人也不可能專程來圖書館看有什麼活動，那有的人又不會上網，那也看不到，那可能要印個宣傳單還是什麼之類的吧，那要想辦法告訴大家」[C:183-188]

「就是說他的宣傳和推廣應該要再積極一點，像他應該是要經常有活動，像他這樣攝影的展覽來的人也沒有很多嘛...他做的事情是不是真的進入社區中心的，我也不知道，因為我身為這裡的居民我一點感覺都沒有」[D:172-184]

「像很多東西都是來這邊才看得到的，如果你這個人不去圖書館的話，除非你是這個領域的人，要不然我會覺得很少」[E:89-90]

「因為常來的還是會常來，那不來的就會比較不知道這裡的資訊，那就不會來，就蠻可惜的」[F:171-172]

有又受訪者表示圖書館的宣傳方式不夠吸引民眾，導致大家不會注意圖書館舉辦了些什麼活動。

「像外面現在有張貼那個才藝班的招生，我沒有受吸引，他的那個張貼感覺有點陽春，就是圖書館自己館內好像也沒有特別說明有開哪些班，就我還沒看到這種資訊，那我就不太敢進去(詢問)，他就只有拉布條、插旗子，就這樣...因為他也沒有發那種簡章之類的，就算想參加也不知道他有什麼班」[H:70-75]

#### 四、工作人員態度

受訪者提到工作人員的態度會影響他到圖書館休閒的意願，因為在休閒的過程中，受訪者希望感受到放鬆、舒適和沒有壓力的感受，如果圖書館的工作人員態度不親和或是態度冷淡，都會阻礙受訪者到圖書館休閒的意願。

「那像二樓是兒童的，之前我就是想要借比較漫畫類的，那三樓小姐就叫我去二樓借會比較多，可是下去後就感覺，那是感覺還好，那個櫃檯人員服務的態度不是說太好，我就問他說漫畫類的書進去的話可能在哪個位置？他就說書就全部都在裡面啦！你自己進去找！就口氣不是太好這樣」[C:126-130]

「以前的櫃檯的都還蠻熱絡的，我覺得應該要再親切一點...我個人覺得啦，

如果說他們再熱忱一點，應該可以吸引更多人到圖書館來吧」[F:159-163]

「可能因為那邊的阿姨或是服務人員，就是笑咪咪的，就會讓人家覺得好窩心，然後這邊的話不知道為什麼大家看起來都很忙耶，有那麼忙嗎？差不多就是這些感覺」[K:117-119]

在影響因素方面，所有的受訪者都會受到「圖書館軟體」的因素而降低利用圖書館資源休閒的意願(見表 4-5)，使用者對於館藏及活動內容的不滿意會阻礙利用圖書館資源進行休閒活動，其中以館藏問題的影響最大。這也是基層公共圖書館從過去一直存在的問題，其在館藏方面給使用者的印象一直是不夠新穎、不夠廣泛，而「閱讀」又是圖書館提供使用者最主要的休閒活動之一，使用者往往會因為館藏的因素而不願意利用圖書館進行閱讀。而「圖書館硬體」因素雖然有 11 位受訪者表示會影響他們利用圖書館資源休閒，但其中有四位受訪者對圖書館的環境氣氛持肯定的態度，11 位受訪者中僅七位認為「圖書館硬體」是阻礙他們利用圖書館的因素。

其次是「時間」因素，共有十位受訪者因為時間無法配合、空閒時間的長短、或是不喜歡時間被約束等原因而不利用圖書館資源進行休閒活動，摒除圖書館本質的因素，「時間」因素是所有阻礙因素中影響受訪者休閒最主要的原因。

所有的影響因素中，以人際因素的「同伴」和「重要他人」因素影響最少，兩項因素都只有兩位受訪者提出。「同伴」因素較不影響受訪者利用圖書館休閒的原因可能是因為圖書館多半是提供個人進行的休閒活動，因此，受訪者較不會受到有無適當同伴的影響。在「重要他人」方面，以陪伴家人的因素為最主要阻礙受訪者到圖書館休閒的因素，在受訪者中只有需要照顧年長者或學齡孩童者比較容易因為家人而影響進行休閒活動的意願。

值得一提的是公共圖書館除了被受訪者認為是一個健康的場所，同時也是一個安全的休閒場所，也提供安全的休閒活動，是吸引民眾利用圖書館休閒的要

因，特別是父母親喜歡讓兒童接觸圖書館的關鍵因素，並且可以在圖書館培養良好的興趣和讀書習慣。

表 4-5

休閒活動之影響因素分類表

類別	項目	人次(受訪者代號)
個人內在因素	個人習慣	4(E,H,J,K)
	個人喜好	8(B,D,E,H,I,J,K,L)
	主觀想法	5(D,E,H,K,L)
	過往經驗	3(E,H,K)
	歸屬感	3(E,F,K)
人際因素	同伴	2(A,K)
	重要他人	2(F,K)
使用成本因素	時間	10(A,B,C,D,E,F,G,H,J,K)
	便利性	8(A,C,E,F,H,I,J,L)
	經濟	9(A,B,C,E,F,H,J,K,L)
圖書館因素	圖書館軟體	12(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L)
	圖書館硬體	11(A,B,C,D,E,F,H,I,J,K,L)
	資訊不足	7(C,D,E,F,H,I,K)
	工作人員	3(C,E,K)

資料來源：本研究整理





## 第四節 使用者利用圖書館資源之休閒模式

本節主要是分析受訪者利用圖書館資源進行的休閒活動，由分析結果得到受訪者會利用圖書館資源進行閱讀、欣賞展覽、看電影、才藝課程、進行親子互動以及蒐集休閒或喜愛的資訊等活動做為休閒的方式。資料分析的過程中，發現不同的受訪者到圖書館休閒的模式有所差異，本研究依照使用者利用圖書館休閒的目標性和對圖書館資源興趣的廣泛度等兩面向，將使用者的休閒模式分類如下：

### (一)利用圖書館進行休閒之目標性

1. 低目標性：意指使用者到圖書館並無設定特定目標，或者是沒有限定到圖書館要利用何種資源進行休閒。

「那像來圖書館看書，吃完飯就會想休息一下，要嘛就是會趴下來，可能幾分鐘休息一下，要嘛就是會到三樓閱覽室會看一些報章雜誌，那可能覺得看的差不多了，可能就收個心然後就下來看書。」[E：25-27]

2. 高目標性：意指使用者已設定到圖書館要進行何種休閒活動、或是要利用哪些資源進行休閒，是有計畫、有目標地利用公共圖書館資源。

「我通常都是有目標，要做哪件事，然後就直接往樓上走這樣」[K:39-40]

### (二)對圖書館資源興趣之廣泛程度

1. 高廣泛度：意指使用者對於圖書館提供之各項資源都有興趣接觸，使用者對於各項休閒活動接受的範圍很廣，並不排斥在圖書館進行任何休閒活動。

「大部分都會待在第二層，那一樓我們也常去...所以大概知道他什麼時候會有一些資料，那像他們會有電影，有一些適合的話我也是會帶小孩來，都很充分的利用圖書館，都不放過。」[F：23-41]

2. 低廣泛度：意指使用者只進行特定活動，對於利用圖書館資源興趣類型較為專一，對於圖書館各項活動和資源的接受度不高，只對自己真正感到興趣的項目參與和投入。

「在這裡看一些財經方面的資料、書這樣子，我不看一些雜七雜八的，我就

不看了...那其他樓層和那些展覽我就不會去看了」[G：26-33]

研究者進一步將此兩個面向兩兩相配，建構出四種休閒模式的使用類型，命名為閒蕩遊逛型、尋找寶物型、自助餐型、鎖定目標型(見圖 4-1)，茲說明此四類使用者使用圖書館參與休閒的情況如下：

1. 閒蕩遊逛型：到圖書館並沒有一定的目標，也就是沒有預定一定要在圖書館進行何種休閒活動，對於圖書館任何資源和活動的資訊也不完全了解，但是在圖書館各項資源的接受度是非常高的，興趣也相當廣泛，凡是圖書館中提供的任何資源都願意嘗試和利用。典型的閒蕩遊逛型使用者—受訪者 J，身分是一個家庭主婦，除了家務和偶爾照顧年邁的母親，其他的時間都屬空閒時間，喜歡閱讀和寫作。到圖書館除了進行自己喜歡的休閒活動，也會在圖書館每一個樓層、每一個角落找尋有趣的事物，只要是有一點興趣的活動都樂意參與。
2. 尋求寶物型：尋寶型的使用者可能心裡已經預期到圖書館能獲得某些東西，例如受訪者 H 到圖書館是想獲得一些需要的知識或資訊，沒有限定到圖書館一定要利用哪些資源獲得他們預定的目標，會在圖書館內尋找能夠任何滿足他需要的資源，但是在圖書館活動的接受度方面卻不廣泛，通常會進行的活動是要能夠讓他們能獲得預定的目標才會參與該項活動，如果是與他預設目標無關的活動或活動內容則不會參與。
3. 自助餐型：自助餐型的使用者可以說是最充分利用圖書館資源進行休閒活動的類別，他們會事先蒐集好圖書館活動的資訊，到圖書館都是有效地利用每一項資源，並且對於各種活動的接受度都很高，任何時間上可以配合的活動都願意參與。最典型的自助餐型使用者是受訪者 F，是一位有兩個孩子的職業婦女，除了蒐集自己喜歡的活動資訊，也會注意小朋友喜歡的或是適合親子共同進行的活動。在圖書館進行的休閒活動除了閱讀和參與圖書館舉辦的活動，也會利用圖書館空間達到休閒的目的。

4. 鎖定目標型：此一類型的使用者到圖書館會預訂要進行的活動，不會在圖書館耗費太多的時間，對圖書館提供的各項資源接受度也不高，通常只進行自己先預設好的活動。最典型的鎖定目標型是受訪者 B，到圖書館的目的就只是要上國畫課或是看相關的畫展，除此之外，不會進行其他任何沒有興趣的活動。

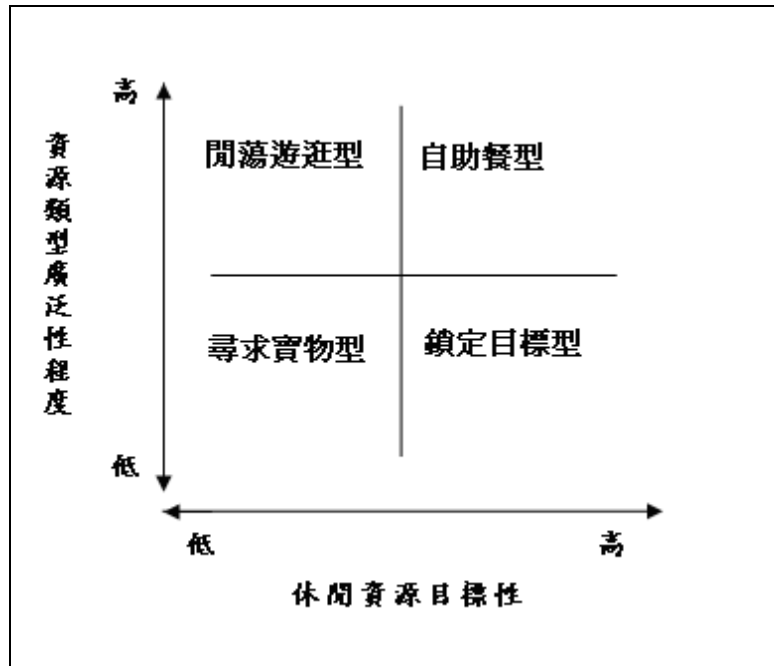


圖 4-1 使用者休閒模式

資料來源：本研究整理



## 第五節 使用者進行休閒活動之休閒效益

本節分析的內容為受訪者藉由休閒活動所獲得的效益，與本章第一節參與休閒動機有所區別。在休閒動機的部份，指的是使用者進行休閒活動的目的，也可以說是希望透過休閒活動期望獲得的效益，本節則是分析探討受訪者實際由休閒活動所獲得的效益，因此，和第一節休閒動機的意義有所不同。本節共分為六個部份探討受訪者從休閒活動中所獲得之休閒效益，分別是社交效益、放鬆效益、教育效益、心理效益、生理效益、以及美學效益，詳細的說明和內容分述如下：

### 一、社交效益

受訪者表示從圖書館休閒的過程中可以獲得友誼、維繫友情。或是使志同道合的人在分享相同嗜好的場合培養珍貴的友情。

「這種活動很好啊！要常舉辦，有椅子有茶水讓來的人可以聊聊天」

[D:117-118]

「這邊[四樓陽台]弄一個小花園空間還夠，那你看書看累了，一直盯著一個東西看，然後有綠綠的東西，或是坐在那邊跟同學聊天，我覺得還不錯」

[E:244-246]

「那我也曾經在這邊碰到同學，那同學帶小孩來已經十幾年沒碰面了，他也帶他小孩來，就覺得蠻意外的，突然碰到老朋友這樣子」 [F:44-46]

「反正就是來這邊繞繞，那像他禮拜四、禮拜五都有辦那個量血壓的，有時候懶得去醫院，反正他一個禮拜有兩次，就過來的時候順便量一量，那我跟裡面的人也不錯，順便聊一下」 [I:109-111]

「那參與的感覺是，家庭主婦平常在家裡，那這也可以說是一個小聚會，不錯啦，小團體小聚會...認識一些人」 [J:51-52]

「所以那時候整個氣氛就是覺得是小朋友的空間，然後大人們也就是很放心，就是在旁邊然後就是看著小朋友，或者是說就是大人們也是會互相聊媽媽經的」[K:86-88]

## 二、放鬆效益

受訪者由休閒活動中獲得保持個人身、心及精神各方面平衡發展，達到遠離壓力環境、解除憂慮、精神恢復等放鬆的感覺。

「那看報紙一個人，或許可以和別人聊一聊時事啊、罵一罵啊、笑一笑啊也比較好比起自己一個，那假如說自己看報紙、自己看書、自己想，跟一群人想喔，那種層次意義跟樂趣都不一樣啊！」[A:97-99]

「然後他那邊有座一個假花園，現在好像沒有了，把那個東西撤到樓上了，那時候我們是跟小朋友在那個花園吃零食，然後欣賞這樣，覺得那個蠻好的」[F:26-28]

「像我去三樓常會看到很多老伯伯和老奶奶，可能是退休的沒有事做，每天來圖書館報到，看那個報紙，就覺得這樣蠻好的，也蠻有趣的，會看到一些有趣的事，譬如說我會看到一些老爺爺在搶報紙，就是一些有趣的畫面，會覺得還蠻好笑的」[H:174-177]

「反正就是感覺這裏好像來家裡一樣的，就是家的延伸這樣」[I:124]

## 三、教育效益

受訪者可以藉由休閒活動提供藝術、人文學及遊憩技能等不同的興趣領域，可獨自學習也能和他人一起參與課程。

「像剛剛提的攝影的那個看起來還不錯呀，它裡面有蠻多的風景，有時候可能平常有些地方可能沒去過，或是說可能有去沒有看那麼仔細，那他們可能

照起來就還蠻漂亮的，可以多認識一些地方」[C:60-62]

「那圖書館有的話看一看也不錯，可能就是可以看一看比較藝術的東西吧！  
那像這樣的話就可以多增加一點藝術的知識吧，」[C:72-74]

「那像我來這裡看展覽對我自己也是有幫助的，那些展覽的人畫得好不好呀，好的我們吸收，不好的我們就看看，有時候上課也可以教教，優缺點我們都是會講一講，我是教國畫、書法都教」[I:24-26]

「圖書館就是一個多增加我的知識，增加我寫信寫文章的流暢度呀，就是說有時候我們在學校沒有學這麼多，從小我們在學校讀過的東西可能長大就忘了，可是年紀大了，還可以到圖書館翻閱以前的書籍什麼的，那多加強自己的腦力」[J:103-106]

「我覺得圖書館要怎麼年輕化，可以去吸引小孩子，讓他們養成讀書習慣呀，有比較健康的地方可以去，這很重要！就是這算是圖書館存在的功能之一吧！那就可以讓小孩子想說都來這邊看電影了，那就乾脆順便看看有什麼書可以看得，就是會影響他...因為小時候在這裡是看書習慣的養成」

[L:144-157]

#### 四、心理效益

藉由休閒活動的過程，受訪者可以獲得認同及肯定的價值經驗。

「老師都還蠻鼓勵他們的，就把它展覽出來，那我是覺得在這一方面小孩子的信心就會越來越好...那個畫她越看會越覺得，他現在五年級了，現在看那幅畫會覺得它還想像力蠻豐富的」[F:61-65]

「讓自己有信心一點呀，不要因為受挫折就很沮喪呀，我是這樣子啦，我是不曉的別人怎麼來看待。那這裡是真的像一個避風港，因為他無時無刻都開著」[F:148-150]



「覺得說圖書館辦這些活動，應該是給業餘人士一個有機會發表的舞台吧，然後有些民眾有興趣，可是卻沒有時間去付諸實行的人來講」[L:73-75]

## 五、生理效益

受訪者可以藉由休閒活動，促進自己的身體健康，主要是強調參與休閒可增強體適能。

「反正就是來這邊繞繞，那像他禮拜四、禮拜五都有辦那個量血壓的，有時候懶得去醫院，反正他一個禮拜有兩次，就過來的時候順便量一量，那我跟裡面的人也不錯，順便聊一下，因為人胖嘛！血壓也高呀，所以量一量給自己警惕一下，不要吃太油膩的東西，就對心臟不好」[I:109-112]

## 六、美學效益

藉由參與休閒活動的過程，受訪者獲得了心靈、情感及靈性的充實滿足。

「我覺得很好，蠻有同質性的，有文化氣息這樣，因為新店本來就是屬於文教區嘛！新店本身像這些文藝的老師和藝術家都蠻多的，所以這樣多舉辦是蠻好的。」[B:61-63]

「像看這種展覽看多了應該會比較有那種藝術氣質可能會比較好一點吧」  
[C:72-74]

「像二樓它之前自修室會有放小朋友的話在那邊，在一個小走廊那邊，現在它沒有放了，那我會去那邊就很喜歡看那個東西，看那些小朋友畫的那些東西，就會覺得很好笑或是這畫不錯，或是說這個很有莫內的感覺或是什麼的感覺，然後你看一看就會有一點想法」[E:66-69]

「圖書館很好呀，提供一些知性的東西，像畫展這種，給人家知性的東西」  
[I:117]

「那次來看就覺得說這些照片好漂亮嘞，那就是會發現說，平常也會經過這些地方，然後就是在另外一個人的角度去看，有不同的感覺...雖然說我沒有時間去做，就只是看他們這些畫或是照片，就會有很感動的感覺」[L:71-77]



## 第六節 公共圖書館休閒角色之內涵與價值

透過受訪者利用圖書館資源進行休閒的參與動機和休閒效益，發現公共圖書館休閒角色之內涵與價值分別有以下幾點：

### 一、培養良好興趣的場所

從受訪者 L 的訪談內容當中，圖書館對他們的影響是從小就開始的，並且對於他們的閱讀習慣有潛移默化的作用。公共圖書館除了可以培養使用者閱讀的興趣，圖書館還提供了許多藝文活動、才藝課程都是適合各年齡層使用者陶冶身心、培養良好興趣的資源。

### 二、自我學習的場所

使用者到圖書館進行各項休閒活動，除了可以享受樂趣之外，受訪者 A 都表示到圖書館的目的是為了自我充實，同時也可以從休閒的過程中獲取教育的效益，像是藉由閱讀得到知識、新知，從藝文活動中學習鑑賞藝術的能力，或是透過在圖書館各項互動中與人教學相長，即使使用者帶著輕鬆愉悅的心情到圖書館休閒，不論是獨自活動或是參與課程也在無形之中自我成長。

### 三、發展及保存地方文化

圖書館為滿足地方民眾的休閒需求，舉辦藝文活動是提供民眾休閒的項目之一，訪談過程中，對於攝影或是繪畫等藝術愛好的受訪者往往對於新店地方的人文特色有一股驕傲和自信，舉凡新店的懷舊照片展、碧潭攝影展等活動受訪者 B 都有深刻的印象和興趣，也意味著新店市民相當重視地方上文化的保存與發展。圖書館便可以藉由提供民眾休閒的活動，進而發揚及保存地方上的特色及文化。

#### 四、精神糧食的殿堂

訪談的內容當中，受訪者 F 在心情沮喪時，就會想要到圖書館尋求身心靈的安慰；在忙碌的現實生活過後，希望獲得放鬆、無拘無束的感受，暫時與現實生活分離、遠離壓力，圖書館也是他們的選擇之一。圖書館除了讓使用者得到減壓放鬆的感受之外，還能透過休閒的過程獲得心靈、情感、和靈性的充實滿足。

#### 五、休閒資訊供應中心

隨著享受生活意識的高漲，民眾非常重視休閒的品質，因此，休閒資訊成了目前資訊提供的重點項目之一。訪談中，受訪者 H 會到圖書館蒐集休閒的資訊，從圖書館的館藏中找尋下一個旅行的地點；受訪者 C 到圖書館休閒卻也無意間獲得了休閒的資訊，從圖書館的藝文展覽中發現了意外獲得遊玩的去處，不論是特地蒐集資訊或是意外獲得資訊，圖書館都扮演了提供休閒資訊中心的角色，以滿足民眾休閒的需求。

#### 六、家的延伸

圖書館近年來提倡將空間的設計規劃如同家中的另一個書房，也就是營造出舒適、放鬆的閱讀環境，對使受訪者 A 來說，地方上的圖書館因為地理上的便利性，就真如自家的另一個書房一般，而圖書館多元化的資源與服務、舒適的環境以及館內工作人員的親和，都讓使用者喜歡在閒暇之餘到圖書館走走、看看，可以和家人一同利用圖書館休閒，享受生活上的樂趣、促進家人之間的情感。

## 第七節 使用者對公共圖書館之休閒功能需求與期待

透過受訪者利用圖書館資源進行休閒的影響因素之「圖書館因素」中，言記者發現使用者對公共圖書館之需求與期待有以下幾個共同點：

### 一、圖書館應擔負社區書香風氣之責任

圖書館最基本的功能就是提供民眾閱讀的機會，受訪者 L 認為圖書館不光只是提供老年人或是家庭主婦打發時間的場所，重點還是應該在館藏方面吸引各年齡層的使用者，並且扮演起培育社區中幼童從小閱讀習慣的重要推手，營造社區的書香氣息。

### 二、圖書館應提供互動性的藝文活動

目前各圖書館都積極舉辦許多不同類型和主題的藝文活動與課程，但是各項藝文活動進行的方式缺乏互動性，受訪者 A 期望圖書館在舉辦各項展覽和活動時，不僅只是純粹將作品陳列和擺放提供民眾觀賞，應該試圖融合其他互動性的展覽方式，如此更能提高活動的出席率，並且參與者更可以經由互動性的活動方式獲得更多的啟發和知識。

### 三、圖書館應提供更舒適、寬敞的休閒環境

受訪者 K 及受訪者 L 認為悠閒、舒適的休閒環境是他們選擇休閒活動和地點的重要考量之一，因為無拘無束是他們進行休閒活動所追求的感受，因此，圖書館如果只是一棟死板板的陳舊建築，缺乏令人放鬆的舒適感受，則會嚴重影響民眾到圖書館休閒的意願，即使圖書館提供再多元的資源與服務，民眾可能因為圖書館僵硬、死陳的氣氛，而選擇其他提供相似休閒資源而且環境更舒服、自在的休閒場所。

### 四、圖書館應主動提供各項活動與服務資訊

從訪談過程中發現圖書館舉辦的展覽活動往往給人的印象總是冷冷清清，而

受訪者 E 認為圖書館活動資訊在地方上缺乏有效的宣傳，多數的活動訊息必須要民眾親身到圖書館才能夠取得，民眾在自己生活的週遭往往無法感受到圖書館存在的價值，因此，即使圖書館有再多的藝文活動，民眾也無法得知各項活動的相關訊息。

## **五、圖書館應提供親切、熱情的服務**

影響民眾利用到圖書館休閒的因素除了圖書館的軟硬體設施、資訊傳遞的不足等因素，圖書館內工作人員的態度也是重要的影響因素之一。受訪者 F 認為圖書館就好比是一家商店，親切的店員是可以為店家招攬更多的生意，服務態度熱情親切的館員也可以藉由和圖書館使用者良好的互動、關心使用者而提升使用者利用圖書館的意願。

## 第五章 結論與建議

本研究的目的是在探索使用者利用公共圖書館資源休閒之動機與影響因素，以及公共圖書館休閒角色之價值，以提供圖書館規劃相關設施、服務及制定決策之參考。本章綜合本研究之結果歸納整理於第一節，並於第二節說明本研究之建議。

### 第一節 研究發現

從受訪者的訪談中，本研究發現使用者利用圖書館休閒的動機、或是從圖書館活動中所獲得的休閒效益，並非純粹是爲了填補空閒的時間，使用者以輕鬆休閒的心情到圖書館從事他們喜好的活動，從利用圖書館各項資源與服務的過程中獲得了身心靈的滿足。換言之，圖書館可以藉由扮演提供民眾休閒的角色，潛移默化民眾的身心，得以完整發揚圖書館整體的功能。以下總結本研究之發現：

#### 一、使用者利用公共圖書館資源休閒之參與動機

根據訪談內容所分析的結果，歸納出三種類型共九項動機：

1. 心理動機：包含充實自我、成就滿足、獲取新奇體驗、喜好興趣等四項動機。
2. 生理動機：包含享受生活、放鬆減壓、以及促進健康等三項動機。
3. 外部動機：包含了人際互動、填補空閒等兩項動機。

研究發現使用者利用圖書館資源休閒並非純粹是爲了打發時間、填補空閒時間，其中還包含了多項正面的參與動機，並且以爲充實自我的目的佔最多的比例。

#### 二、使用者利用公共圖書館資源休閒之影響因素

本研究主要在於探討影響受訪者利用圖書館資源休閒的因素，但在內容分析的過程中，研究者發現這些影響因素除了阻礙受訪者利用圖書館資源休閒之外，也可能是可以正面鼓勵或吸引受訪者利用圖書館休閒的誘因。根據訪談分析的結



果，歸納出四種類型共 14 項影響因素：

1. 個人內在因素：包含了個人習慣、個人喜好、主觀想法、過往經驗以及歸屬感等五項。
2. 人際因素：分別是同伴和重要他人等兩項。
3. 使用成本因素：包含時間、便利性、以及經濟等項目。
4. 圖書館因素：圖書館軟體、圖書館硬體、資訊不足、工作人員的態度等四項。

影響使用者利用圖書館休閒的因素除了個人因素、使用成本因素及人際因素之外，使用者對於圖書館之館藏、活動、館舍的等軟、硬體的不滿意是阻礙他們利用圖書館休閒的主要原因。

### **三、使用者利用公共圖書館資源之休閒模式**

使用者的分類乃依照使用者利用圖書館休閒的目標性和對圖書館資源興趣的廣泛度區分，共分為「閒蕩遊逛型」、「尋求寶物型」、「自助餐型」、「鎖定目標型」等四種類型，以下分別說明各類型使用者利用圖書館資源之休閒模式：

1. 閒蕩遊逛型：利用圖書館資源休閒並無主要目標，並對圖書館各項活動接受度廣泛。
1. 尋找寶物型：並無設定預定利用的圖書館資源，但只利用圖書館某些特定的資源。
2. 自助餐型：對圖書館各項活動和資源接受度高，並且有目標地設定到圖書館休閒的項目。
3. 鎖定目標型：興趣專一，對圖書館各項資源接受度低，都是有目標地利用圖書館的資源。

### **四、使用者利用公共圖書館資源進行休閒活動之休閒效益**

從受訪者利用圖書館休閒的過程中，可以將受訪者從中獲得的效益分為六項，分別是：

1. 社交效益：民眾可以從參與圖書館的活動獲得新的友誼、與志同道合的同伴分享嗜好而從中獲得友情，或者是利用圖書館這個公共空間和友人聚會，與友人聯絡感情以維繫舊有的情誼。
2. 放鬆效益：民眾可以藉由圖書館休閒釋放壓力，並且可以透過活動獲得樂趣進而讓心情和精神放鬆。
3. 教育效益：民眾可以從利用圖書館休閒獲取新知、增加知識、增廣見聞、或者學習欣賞，不論是藉由休閒活動自我學習或是參與課程都能從中獲得自我成長的效益。
4. 心理效益：心理效益指的是民眾可以藉由圖書館休閒活動獲得認同和肯定的效益，例如：受訪者表示可以藉由閱讀讓心靈獲得安慰、自我肯定；也有受訪者認為參與團體的才藝課程可以鼓勵參與者的能力，讓參與者獲得認同感和榮譽感。
5. 生理效益：生理效益主要是藉由休閒獲得身體上的健康，但是在這次的受訪者中雖然多數希望能夠藉由圖書館的活動達到健康的目的，但除了少數使用者藉由閱讀獲得健康方面的知識與資訊，只有一位受訪者表示可以利用到圖書館休閒時量量血壓，間接獲得生理健康上的效益，並非從圖書館休閒直接促進身體或體適能上的健康。
6. 美學效益：圖書館舉辦許多藝文活動，民眾可以藉由參與這些活動欣賞美的事物，並且從中獲得心靈的充實和滿足。

## 五、公共圖書館休閒角色之內涵與價值

透過受訪者利用圖書館資源進行休閒的參與動機和休閒效益，發現公共圖書館休閒角色之內涵與價值分別有以下幾點：

1. 培養良好興趣的場所
2. 自我學習的場所
3. 發展及保存地方文化

4. 精神糧食的殿堂
5. 休閒資訊供應中心
6. 家的延伸

研究發現使用者利用圖書館休閒不僅止於打發多餘的空閒時間，民眾可以從休閒活動中同時得到增進知識、自我學習等教育上的效益，或是從圖書館的資源或活動中獲取休閒的相關資訊，圖書館利用提供民眾休閒活動的機會，同時也能進一步推廣地方人文特色及保存地方文化等許多益處。換言之，圖書館休閒角色可貴的便是在從輕鬆的切入點，促進圖書館整體功能得以健全發展。

## 六、使用者對公共圖書館之休閒功能服務需求與期待

透過受訪者利用圖書館資源進行休閒的影響因素之「圖書館因素」中，研究者發現民眾對公共圖書館之需求與期待有以下幾點：

1. 圖書館應擔負社區書香風氣之責任，營造社區的書香氣息。
2. 圖書館應提供互動性的藝文活動，使參與者更可以經由互動性的活動方式獲得更多的啟發和知識。
3. 圖書館應提供更舒適、寬敞的休閒環境。
4. 圖書館應主動提供各項活動與服務資訊。
5. 圖書館應提供親切、熱情的服務。

研究發現民眾對公共圖書館的需求不再僅止於借書、還書的功能，而是已經將圖書館當作是日場生活中的休閒場所之一。因此，民眾對於圖書館的要求不但關注館藏是否能夠滿足他們，同時也重視圖書館整體的服務品質，舉凡所有圖書館提供的軟硬體設備、藝文活動的展出方式、以及圖書館工作人員的服務態度，這些都是民眾利用圖書館休閒所考量的重點。

## 第二節 研究建議

本研究透過探索使用者利用公共圖書館休閒的經驗和感受，歸納出使用者利用圖書館各項資源休閒的參與動機、影響因素及休閒效益，期望公共圖書館則可以了解使用者的觀點，進行各項資源的改善以增加使用率。本節針對研究發現，提出三項建議，以供公共圖書館及其主管機關參考：

### 一、 強化使用動機

從訪談過程中發現使用者利用圖書館休閒動機並非是為休閒而休閒這樣單純的一項因素，其中包含了其他多項的動機因素激勵他們在閒暇時間使用者到圖書館或是利用圖書館的資源。因此，公共圖書館可以針對本研究所發現的九項動機進行圖書館在軟硬體方面的規劃與改善，強化民眾利用圖書館的需求。以下分別針對公共圖書館和其主管機關提出建議：

#### (一) 對公共圖書館之建議

圖書館在提供民眾進行休閒活動的資源及服務大致可分為三個部份：館藏、設備與空間、以及圖書館所舉辦的各項活動，圖書館可以由此三項資源針對使用者休閒動機進行規劃，以下分別說明之：

1. 館藏：為滿足民眾到圖書館以充實自我為目的者，公共圖書館在館藏方面的應以新穎性和豐富性為號召，讓讀者能夠在圖書館獲取新知、增廣見聞。但礙於圖書館經費問題，常常無法購足所有類型或是不定期採購各類型新穎性館藏，圖書館可以先針對館內讀者閱讀的嗜好和傾向進行調查和分析，舉凡分析館藏流通資料，或是向使用者進行問卷調查都是可行之辦法，藉由閱讀嗜好的分析資料，圖書館可以對採購館藏的有限經費做有效的規劃。

2. 設備與空間：自民國 92 年「公共圖書館空間改善計畫」實施以來，我國各地之鄉鎮圖書館在經過空間改造之後，將室內或是週遭的環境打造成如同民眾另一個書房，提供民眾舒適放鬆的活動空間，因此到館人數和使用率有顯著的進步和成長。本研究發現使用者到圖書館休閒的動機中，期望能夠在圖書館獲得放鬆減壓及享受生活的感受，因此圖書館可以在設備和空間的設計上，盡可能營造一個舒適且無距離感的公共空間，以強化使用者到圖書館之意願，成為驅使民眾利用圖書館的誘因。
3. 活動：圖書館除了提供使用者閱讀資源和空間之外，其舉辦的各項活動也可以進行有效吸引民眾參與的規劃，不論是活動的項目、活動的內容、或是活動的流程皆可針對使用者休閒動機加以妥善安排及設計，增添多樣化和互動式的活動內容，讓民眾也可以從圖書館活動獲得如知識、成就感及人際等實質效益。除了靜態的閱讀活動能夠滿足使用者利用圖書館休閒的動機之外，讓民眾知道圖書館規劃了各項滿足民眾休閒心理、生理動機以及外部動機的需求，進而吸引民眾利用圖書館資源進行休閒活動。

## **(二) 對主管機關之建議**

圖書館的發展在於主管機關對圖書館發展政策上的支持，也就是對圖書館能有長遠和整體的妥善規劃，針對以上對圖書館建議的部份，主管機關如能配合政策的推行，更能讓圖書館在執行面事半功倍。以「公共圖書館空間改善計畫」為例，許多鄉鎮圖書館和地方民眾因此受惠，打造許多舒適的圖書館環境，但是也還有更多的圖書館尚未達成此目標，教育部可延續該政策，以協助圖書館休閒角色的發展。主管機關如能了解民眾利用圖書館休閒的動機後，進一步制訂相關政策，當可協助圖書館實際落實各項功能。

## 二、 減少阻礙因素

除了強化民眾利用圖書館休閒的動機之外，圖書館可以在能力範圍之內降低影響使用者利用圖書館休閒的阻礙因素，提高民眾利用圖書館休閒的意願。以下分別針對公共圖書館和其主管機關提出建議：

### (一)對公共圖書館之建議

本研究結果發現，多數受訪者在日常的休閒生活當中對公共圖書館並沒有充分的利用，歸納影響受訪者利用圖書館資源休閒的因素，除了使用者個人因素之外，在成本因素和圖書館因素方面，都是阻礙受訪者利用圖書館休閒的原因，為提高民眾利用圖書館休閒的機會，本研究提出下列建議，以供公共圖書館參考：

1. 彈性配合民眾作息時間：圖書館可以對地方民眾進行作息時間的研究調查，並且針對地方民眾的作息時間調整圖書館開放時間，以提高民眾利用圖書館的機會。另外活動時間的規劃也可針對親子做特別的安排，可在同一時間安排父母親和孩童分別參與的活動，因此，父母親到圖書館參加活動時，不需要擔心因參與活動而無法照顧孩子的問題。
2. 提升民眾使用圖書館的便利性：各圖書館有其獨特的地理和環境特性，可以針對各圖書館地理上之特性，改善圖書館對民眾到館使用之便利性。以市區的公共圖書館為例，可能無法提供民眾足夠的停車空間，但如能緊鄰公車站或捷運站則可提升民眾到圖書館的機率。若非緊鄰公車站和捷運站之旁，便可以設法增設自行車的停車空間，以提高民眾到圖書館的便利性。
3. 建立新穎與豐富的館藏：圖書館缺乏新穎性和豐富性館藏一向是長久以來的問題，而民眾利用圖書館進行休閒最重要的活動就是閱

讀，因此，館藏的多寡、內容的新舊都是影響民眾利用圖書館的重要指標。目前台北縣圖書館採取了「通閱」的方式擴展館藏，也就是使用者可以經由線上預約的方式取得所有北縣公共圖書館館藏資源，該辦法確實解決了部份館藏內容不夠豐富的問題，但是，仍然無法有效解決館藏問題，公共圖書館往後需更著重於改善館藏問題的重要課題。

4. 妥善規劃圖書館行銷方式：圖書館應利用有效的行銷方式推動社區服務，並且能夠利用社區各種不同的行銷通路積極主動與社區民眾聯繫，讓民眾能有效掌握圖書館各種資源與服務的資訊，增加圖書館的使用率。在圖書館舉辦的各項藝文活動設計上，不能只是靜態的擺飾和展覽，圖書館可以在活動的規劃、場地和設備的佈置上參考其他專業藝文場所的經驗，例如書法、畫展可以採取現場示範揮毫的呈現方式，增加活動參與者與展覽者、或是參與者之間的互動性，吸引更多民眾到館參與。
5. 妥善規劃圖書館空間與動線：雖然目前大部份的公共圖書館皆屬於藏身在市區中舊式建築，建築物四周能有效利用的空間有限，館內空間通常都是制式的空間，各層樓坪數和隔間規劃皆相同，因此在空間利用的規劃受到建築物本身制式的設計所侷限。但是，圖書館仍應就現有的空間格局，設法規劃出有效利用空間的設計與動線。
6. 塑造圖書館工作人員正面形象：圖書館不僅在館藏、設備等各項資源會影響民眾利用圖書館的意願，圖書館工作人員的服務態度和品質也是影響因素之一，良好的服務態度可以讓民眾對圖書館的印象加分，減少圖書館使用者的流失。因此，塑造館員積極正面形象，給人信賴、專業、親切主動的印象是圖書館工作人員需努力營造的形象(盧珮瑜，2006，p75)。館員同樣也是圖書館的促銷者，身為

圖書館促銷者必須了解圖書館的各項服務，並且針對圖書館的服務向民眾積極行銷(曾淑賢，2004，p.4)。因此，圖書館可以為工作人員安排適當的教育訓練，如品質管理、情緒管理及服務禮儀等課程，以增強工作人員服務民眾的知識與熱忱。

## (二)對主管機關之建議

從訪談的過程中，研究者發現部份使用者對公共圖書館的認識和了解非常有限，往往對圖書館只存有自己的刻板印象，認為圖書館是讀書人來的地方，也因此誤解圖書館存在的功能而造成圖書館無法普及的現象。對於這樣的現象必須從學校教育中落實學生對圖書館的認識和利用教育，據此，教育部不能只著重於特定類型圖書館的發展，應均衡發展各種類型圖書館，重視學校圖書館的利用教育，讓民眾從小了解圖書館的意義與功能，善加利用圖書館的各項資源以滿足自己的休閒需求。

## 三、 宣導休閒效益

研究發現圖書館使用者雖然利用圖書館各項資源進行休閒活動，但是，實際上從他們的休閒當中卻獲得了超越休閒本身的意義和價值，在使用者獲得的休閒效益中包含了社交、放鬆、教育、心理、生理及美學等六項效益，圖書館可透過有效宣導各項休閒效益，提升民眾利用圖書館休閒之意願。另外，圖書館及其主管機關應以休閒的角度切入，讓民眾可以輕鬆、沒有壓力的方式利用圖書館的資源，進而獲得教育、文化及資訊等方面的效益。因此，政府應更加重視圖書館休閒角色的發展，以促成全民終身學習目標之達成。

綜觀本研究之研究目的與研究發現，目的在於探討公共圖書館休閒角色實際的情況與價值，並向圖書館及相關主管機關針對研究發現的現象和情況提出建議，冀希公共圖書館未來的發展能夠更符合民眾的需求和期望。最後，提出未來



進一步研究之建議，本研究在訪談的過程中發現公共圖書館雖然有進行與學校圖書館合作的情形，但目前這個部份的發展仍有不足，未來可針對此議題做進一步之研究，以提升我國公共圖書館之使用率及強化民眾對圖書館之印象。

## 參考書目

公共圖書館設立及營運基準。中華民國 91 年 10 月 28 日教育部台(91)社(三)字第 91156118 號令訂定。

中國圖書館學會(2000)。《圖書館事業發展白皮書》。臺北市：中國圖書館學會。

中國圖書館學會公共圖書館標準擬定小組編(1976)。《中華民國臺灣地區省(市)縣市鄉鎮區圖書館現況調查報告》。台北市：中國圖書館學會。

王振鵠、王錫璋(1988)。《圖書館事業發展概述》。第二次中華民國年鑑，台北市：國立中央圖書館。

王振鵠(2005)。現代圖書館的概念與認知。在胡兆述、王梅玲編著，《圖書館新定義》(pp.9-13)。台北市：中華民國圖書館學會。

王梅玲(2002)。數位差距與公共圖書館的使命。《台北市立圖書館館訊》，19(3)，1-13。

毛慶禎(2001，9月27日)。公共圖書館的經營理念。上網日期：2006年6月2日。網址：<http://www.lins.fju.edu.tw/mao/pl/reason.htm>

毛慶禎(2002，7月9日)。公共圖書館的社區化發展。上網日期：2006年6月2日。網址：<http://www.lins.fju.edu.tw/mao/pl/community.htm>

毛慶禎(2004，10月3日)。公共圖書館的起源。上網日期：2006年6月2日。網址：<http://www.lins.fju.edu.tw/mao/pl/evolution.htm>

米高(Patton, M. Q.)(1995)。《質的評鑑與研究(Qualitative evaluation and research methods)》(吳芝儀、李奉儒譯)。台北縣新店市：桂冠。

宇治鄉毅(1991)。近代日本圖書館之變遷—台灣圖書館篇(上)(何國輝譯)。《國立中央圖書館台灣分館館訊》，10，16-22。

- 宇治鄉毅(1992)。近代日本圖書館之變遷—台灣圖書館篇(下)(何國輝譯)。國立中央圖書館台灣分館館訊，11，15-19。
- 行政院主計處編(1995)。台灣地區時間運用調查表。台北市：行政院主計處
- 沈寶環主編(1989)。鄉鎮圖書館的理論與實務。台北市：台灣書店。
- 沈寶環(1990)。漫談早期歐美公共圖書館的歷史。書府，13，7-15。
- 沈寶環(1995)。鄉鎮圖書館。圖書館學與資訊科學大辭典(下冊，pp.1733-1734)。台北市：漢美。
- 宋建成(1981)。近三十年來我國的公共圖書館。教育資料集刊第6輯，345-372。
- 宋建成(1983)。三十年來的公共圖書館。中國圖書館學會會報，35，20-32。
- 李佳融(2006)。日常生活中的公共圖書館-以東石鄉鎮圖書館為例。未出版之碩士論文，國立台灣師範大學圖書資訊學研究所。台北市。
- 李淑任(2005)。咖啡館之休閒體驗與顧客參與之探討 -以台中縣市咖啡館為例。未出版之碩士論文，大葉大學休閒事業管理學系碩士在職專班。彰化縣。
- 李淑芬(1998)。我國鄉鎮圖書館員繼續教育已隔空教育實施之研究。未出版之碩士論文，淡江大學教育資料科學研究所。台北縣。
- 林金龍(1976)。談發展鄉鎮圖書館，圖書館學刊，5，21-22。
- 林美玉(2005)。鄉鎮圖書館運用社區資源之研究：以苗栗縣三灣鄉立圖書館為例。未出版之碩士論文，國立政治大學圖書資訊研究所。台北市。
- 林書廷(2006)。鄉鎮圖書館結合社區總體營造之研究。未出版之碩士論文，國立政治大學圖書館與檔案學研究所。台北市。
- 江良規（1968）。體育學原理新論。台北：商務印書館。
- 林東泰（1992）。休閒教育與其宣導策略之研究。台北：師大書苑。

- 林雯瑤(1995)。台灣地區公共圖書館的社會角色與功能之研究。未出版之碩士論文，淡江大學教育資料科學學系研究所。臺北縣。
- 林慶弧(1999)。我國台灣地區鄉鎮圖書館的發展沿革現況與經營模式之研究。未出版之碩士論文，國立台灣大學圖書資訊研究所。台北市。
- 金逸雯(2004)。未婚國小女教師休閒經驗之研究。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學運動休閒與管理研究所。台北市。
- 馬少娟(1977)。台灣區公共圖書館史略(公元 1895-1976)：參、台灣光復後公共圖書館事業之發展。教育資料科學月刊，12(2)，31-40。
- 馬海群、賀延輝(2005)。論網路環境下圖書館的內涵與功能。在胡兆述、王梅玲主編，圖書館新定義(頁 173-182)。台北市：中華民國圖書館學會。
- 洪孟啓(2003)。知識經濟時代鄉鎮圖書館營運模式之研究。未出版之碩士論文，國立花蓮師範學院鄉土文化研究所。花蓮縣。
- 高俊雄(1995)。休閒利益三因素模式。戶外遊憩研究，8(1)，15-28。
- 高錦雪(1984)。「公共圖書館角色及參考服務之理念」角色定位與圖書館之發展。台北：書棚。
- 徐尚溫(1993)。台灣光復後公共圖書館的發展歷程。在中央圖書館推廣組編，國立中央圖書館台灣分館建管 78 年暨改隸中央 20 周年紀念論文集。台北市：國立中央圖書館台灣分館。
- 袁哲瑜(2004)。台中縣沙鹿鎮立深波圖書館讀者滿意度調查研究。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班。台北市。
- 翁聖詒(2007)。公共圖書館讀者旅遊資訊需求與資訊尋求行為之分析。未出版之碩士論文，輔仁大學圖書資訊學研究所。台北縣。

- 國立台中圖書館編(2006)。公共圖書館空間及營運改善計畫成效評估及讀者滿意度調查研究。台中市：國立台中圖書館。
- 國立台中圖書館(2008)。全國公立公共圖書館統計表。上網時間：2008年6月28日。網址：[http://www.ntl.gov.tw/StatisticsData\\_List.asp?CatID=4](http://www.ntl.gov.tw/StatisticsData_List.asp?CatID=4)
- 國家圖書館(2006)。民國九十五年圖書館年鑑。台北市。國家圖書館。
- 黃文玉(2004)。臺灣鄉鎮圖書館營運模式之研究：以宜蘭縣為例。未出版之碩士論文，國立政治大學圖書資訊研究所。台北市。
- 黃美珠(2001)。美國兒童閱讀政策及暑期閱讀運動。文教新潮，6(4)，8-11。
- 許瑛玲(1994)。女性公務人員休閒生活之研究／以某一事業單位女性職員為例。未出版之碩士論文，東吳大學社會工作學系碩士班。台北市。
- 終身學習法。中華民國91年6月26日總統華總一義字第09100125210號令公布。
- 莊芳榮、王錫璋(1999)。圖書館事業綜述。在國家圖書館編，第三次中華民國圖書館年鑑。台北市：國家圖書館。
- 莊麗蘭(1987)。台灣光復後公共圖書館的發展史。未出版之碩士論文，中國文化大學史學研究所圖書文物組。台北縣。
- 莊麗蘭(1990)。台灣公共圖書館發展史：1901-1949年。教育資料與圖書館學，28(1)，87-130。
- 陳文增(1998)。老人使用鄉鎮圖書館的情形與態度調查研究。輔仁大學圖書資訊學研究所。台北縣。
- 陳怡如(2002)。單身女性輔導教師休閒體驗之研究。未出版之碩士論文，國立高雄師範大學輔導研究所。高雄市。
- 陳裕華(2006)。愛好茶藝休閒活動者之休閒探索。未出版之碩士論文，靜宜大學

管理碩士在職專班。台中縣。

陳昭珍(2004)。我鄉有誠品：公共圖書館金點子計畫。在國立台中圖書館編，*大地書情—公共圖書館的蛻變*(pp.10-11)。台中市：國立台中圖書館。

陳致榮(2003)。鄉鎮圖書館從業人員對知識自由之態度研究。未出版之碩士論文，輔仁大學圖書資訊學研究所。台北縣。

陳敏珍(1990)。英國公共圖書館概述。*台北市立圖書館館訊*，7(3)，35-45。

陳彰儀(1989)。休閒活動之選擇與休閒教育。*幼獅月刊*，384，50-53。

葉乃靜(1994)。公共圖書館的現代社會功能之研究—以台北市立圖書館稻香分館為例。未出版之碩士論文，淡江大學教育資料科學學系研究所。臺北縣。

張玉鈴(1998)。大學生休閒內在動機、休閒阻礙與其休閒無聊感及自我統合之關係研究。未出版之碩士論文，高雄師範大學輔導研究所。高雄市。

張東園(1995a)。日據時代私立石阪文庫之研究。*書苑*，24，52-66。

張東園(1995b)。日據時代私立台灣文庫發展史。*書苑*，23，49-56。

張惠真(2001)。台灣地區鄉鎮圖書館行政體制之研究。未出版之碩士論文，國立政治大學圖書資訊研究所。台北市。

曾堃賢(1986年6月)。日據時期(1895-1945)臺灣區公共圖書館事業之研究。未出版之碩士論文，中國文化大學史學研究所碩士論文。臺北縣。

曾堃賢(1987)。日據時代台灣區公共圖書館事業之研究。*教育資料與圖書館學*，24(2)，184-205。

曾堃賢(1990)。早期台灣地區的私人藏書與圖書館。*台北市立圖書館館訊*，7(4)，14-22。

- 劉宏亮(2005)。民眾為什麼不使用公共圖書館：以板橋地區居民為例。未出版之碩士論文，世新大學資訊傳播學研究所。台北市。
- 劉佩佩(1999)。未婚女性休閒生活之研究。未出版之碩士論文，高雄師範大學輔導研究所。高雄市。
- 劉傳鐘(2006)。苗栗縣國中生使用圖書館之研究調查。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班。台北市。
- 詹森(Johnson, E. D.)(1983)。西洋圖書館史(*History of libraries in the western world*)(尹定國譯)。台北市：台灣學生書局。(原作 1974 年出版)
- 鄭史岑(2005)。台北縣偏遠地區國民中學圖書館使用現況之探討。未出版之碩士論文，國立台灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班。台北市。
- 盧秀菊(1999)。公共圖書館之目標與角色。台北市立圖書館館訊，16(3)，7-13。
- 盧秀菊(2006)。公共圖書館與多元文化服務。台北市立圖書館館訊，24(1)，10-21。
- 盧秀菊(2007)。大都會公共圖書館設置研究圖書館之探討。台北市立圖書館館訊，25(1)，31-39。
- 盧荷生(1990)。我所期待的鄉鎮圖書館。社教雙月刊，38，33-35。
- 簡鴻檳(2003)。高中生休閒阻礙與休閒參與之研究。未出版之碩士論文，朝陽科技大學休閒事業管理碩士班。台中縣。
- 顏淑芬(1998)。從資訊落差因素探討網路資訊時代公共圖書館之任務與角色。未出版之碩士論文，國立台灣大學圖書資訊學系研究所。台北市。
- 饒梅芳(2004)。台灣地區鄉鎮圖書館閱讀推廣活動之研究。未出版之碩士論文，國立政治大學圖書資訊研究所。台北市。

American for library council (2007). *Equal Access Libraries* . Retrieved April 29, 2007, from American for library council Web Site: [http:// www.lff.org /programs/ equalaccess.html](http://www.lff.org/programs/equalaccess.html)

American Library Association(1982). The public library: democracy's resource--a statement of principles. *Public Libraries* 21, 3, 92

Audit Commission (2002 Attenborough, L. (2000)) The national year of reading in the United Kingdom. *The New Review of Children's Literature and Librarianship*, 6, 103–113. AC Knowledge: Learning from Audit, Inspection and Research: Building Better Library Services. Wetherby: Audit Commission, as cited in Hayes, E. and Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: a historical perspective' , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81

Audunson, J.(2005) The public library as a meeting-place in a multicultural and digital context- the necessity of low-intensive meeting-places. *Journal of Documentation*. 61 (3): 429-441

Batt, C. (2003). Battling for Britain's public library network. *Library and Information Update*, 2 (5), pp.38-9

Benton Foundation, Buildings, Books, and Bytes: Libraries and communities in the digital age, Washington D. C.: Benton Foundation. Retrieved May 1, 2007, from Benton Foundation website: [http:// www.benton.org/ publibrary/ kellogg/ buildings.html](http://www.benton.org/publibrary/kellogg/buildings.html)

Brindley, L. (2006). Re-defining the library. *Library Hi Tech*, 24 (4): 484-495.



- Brophy, P. (2002) *The People's Network: A Turning Point for Public Libraries*. London: Resource .
- Browne, J. (2000) Coffee, tea and/or literacy: the public library's role in accommodating Today's "Average Joe". *Current Studies in Librarianship*, 24(1/2), 80-87.
- Bryson, J., Usherwood, B. and Proctor, R. (2003) *Libraries Must also be Buildings: New Library Impact Study*. London: Resource .
- Chowdhury, G., Poulter, A. and McMenemy, D.(2006). Public library 2.0 - towards a new mission for public libraries as a "network of community knowledge" . *Online Information Review*, 30(4), 454-460.
- Department for Culture, Media and Sport :libraries. (2003a) *Comprehensive and Efficient – Standards for Modern Public Libraries: A Consultation Paper* .Retrieved March 24, 2007, from Department for Culture, Media and Sport : libraries web site : [http://www.culture.gov.uk /NR/rdonlyres /86FDBFFC-ADEB-4C5C-B473-2FAD385D3104/0/Library\\_standards\\_cons.pdf](http://www.culture.gov.uk /NR/rdonlyres /86FDBFFC-ADEB-4C5C-B473-2FAD385D3104/0/Library_standards_cons.pdf)
- Department for Culture, Media and Sport (2003b) *Framework for the Future: Libraries, Learning and Information in the Next Decade*. London: Department for Culture, Media and Sport .
- Givena, L. M. and Leckieb, G. J. (2003). “Sweeping” the library: mapping the social activity space of the public library. *Library & Information Science Research*, 25, 365-385.
- Greenhalgh, L., Worpole, K. and Landry, C. (1995) *Libraries in a World of Cultural Change*. London: UCL Press Limited .

- Harris, M.(1978), The purpose of the American public library: a revisionist interpretation, in Totterdell, B. (Ed.), *Public Library Purpose*(pp.39-53), Clive Bingley, London,.
- Hayes, E. and Morris, A.(2005a) ‘Leisure role of public libraries: a historical perspective’ , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81.
- Hayes, E. and Morris, A.(2005b) ‘Leisure role of public libraries: user views’ , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (3), 131-139.
- Haywood, L.et al. (1995) *Understanding Leisure, 2nd ed.* Cheltenham: Stanley Thornes .
- Hildreth, S. (2006) From the president. *Public libraries*, 45(6), 6-7.
- Institute of Education Sciences U.S. Department of Education (2005). *Digest of statistics 2005*. Retrieved April 31, 2007, from Institute of Education Sciences U.S. Department of Education Web Site: [http://nces.ed.gov/programs/digest/d05/tables/dt05\\_415.asp](http://nces.ed.gov/programs/digest/d05/tables/dt05_415.asp)
- Iso-Ahola, S. (1985). *The Social Psychology of Leisure*. DubuqueIA: Willian C. Brown.
- Jesse H. Shera(1949), *Foundations of the Public Library: The Origins of the Public Library Movement in New England*, Chicago: University of Chicago Press .
- Kelly, T. (1977) *A History of Public Libraries in Great Britain 1845-1975, 2nd ed.* London: Library Association.
- Knoblock, C. C. (1998). *Public Libraries and Bookstores: Competitors, Partners, or Worlds Apart?* Master's thesis: University of North Carolina at Chapel Hill.

- Leadbeater, C. (2003) *Overdue: How to Create a Modern Public Library Service, Laser Foundation Report*. London: Demos .
- Lee, R. (1971) The people's university: the educational objective of the public library. In M. H. Harris (Ed.), *Reader in American library history* Washington, D. C: Microcard Edition.
- Lee, Y., Dattilo, J., and Howard, D.(1994). The complex and dynamic nature of leisure experience. *Journal of Leisure Research*, 26(3), 195-211.
- Library Association (1971). Public library aims and objectives, *Library Association Record* 73 (12), 233.
- Linley, R. and Usherwood, B. (1998) *New Measures for the New Library: A Social Audit of Public Libraries*. London: British Library Board .
- Matarasso, F. (1998a) *Beyond Book Issues: The Social Potential of Library Projects*. Stroud: Comedia .
- Matarasso, F.(1998b) *Learning Development: an Introduction to the Social Impact of Public Libraries*. Stroud: Comedia .
- Murison, W.J. (1988) *The Public Library: Its Origins, Purpose and Significance*, 3rd ed. London: Clive Bingley, as cited in Hayes, E. and Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: A historical perspective' , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81
- Museums Libraries Archive Council (2006) *Digest of Statistics 2006*. London: MLA.
- Park, C.(2005) Harris county public library: creating a design paradigm for twenty-first century libraries. *Bottom Line: Managing Library Finances*, 18(4), 167-171.

- Public Library Association (1979) *The Public Library Mission Statement and Its Imperatives for Service*. Chicago: American Library Association.
- Public Library Association (1987) *Planning and Role Setting for Public Libraries: A Manual of Options and Pro-cedures*. Chicago: American Library Association.
- Sager, D.J., ed.(1994) Professional views: super bookstores and public libraries. *Public Libraries*, 33, 75-79.
- Sear, L. (1992) Trends in public libraries, *Public Library Journal* 7 (3): 77-81 .
- Shera, J. H. (1971). Causal factors in public library development. In M. H. Harris (Ed.), *Reader in American library history*. Washington, D. C: Microcard Edition.
- Snape, R. (1992) Betting, billiards and smoking: leisure in Public Libraries. *Leisure Studies*, 11, 187-199, as cited in Hayes, E. and Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: A historical perspective' , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81
- Snape, R.(1995) *Leisure and the Rise of the Public Library*. London: Library Association, as cited in Hayes, E. and Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: a historical perspective' , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81
- Snape, R. (1996) 'Home Reading', in M. Kinnell and P. Sturges (eds) *Continuity and Innovation in the Public Library: The Development of a Social Institution*,(pp. 67-84). London: The Library Association .
- Stephens, A. K. (2006) Twenty-first century public library adult services. *Reference & user services quarterly*, 45(3), 223-235.

- Sturges, P.(1986) Public libraries and technical education 1850-1902: a re-evaluation, *Journal of Librarianship* 18 (3): 180-192 .
- Sturgis, K. D. (1997). *An Exploration of the Information Exchange Process: Information-Seeking and Information Dissemination Behaviors During Organizational Socialization*. Unpublished Ph. D. dissertation. University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois.
- Sturges, P. and Barr, A. (1992) "The fiction nuisance" in nineteenth-Century British public libraries, *Journal of Librarianship and Information Science* 24 (1): 23-32 .
- Sturges, P. (2003) Great city libraries of Britain: their history from a European perspective. *Library History* 19: 93-111 .
- Summerfield, C. and Babb, P. (2004) *Social Trends*. London: The Stationery Office .
- Sykes, P. (1979) *The Public Library in Perspective: An Examination of its Origins and Modern Role*. London: Clive Bingley .
- The Library Association(1971) Public library aims and objectives. *Library Association Record*, 73(12), 233.
- Toyne, J. and Usherwood, B. (2001) *Checking the Books: The Value and Impact of Public Library Book Reading*. Sheffield: University of Sheffield .
- United National Education, Scientific and Cultural Organization (1994). *UNESCO Public Library Manifesto*. Retrieved May 1, 2007, from Unesco website: <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman.html#2>
- Usherwood, B. (1977) *Libraries and Leisure: The Role of the Librarian in Leisure Management*. London: Association of Assistant Librarians, South East Division,

as cited in Hayes, E. & Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: a historical perspective' , *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81

Usherwood, B. (1993) *The Library Service and Leisure Activities*. London: Library and Information Technology Centre , as cited in Hayes, E. & Morris, A. (2005a) 'Leisure role of public libraries: a historical perspective', *Journal of Librarianship and Information Science*,37 (2), 75-81

Wilcox Johnson, D. (1997) Libraries and literacy: a tradition greets a new century. *American Libraries*, 28 (5), 49–51

Worpole, K. (2004) *21st Century Libraries: Changing Forms, Changing Futures*. Retrieved May 1, 2007, from Building Future web site: [http:// www.buildingfutures.org](http://www.buildingfutures.org)



## 附錄 1：訪談大綱初稿

### (一) 到館利用的時間和頻率

1. 平日會如何安排一天的活動？
2. 假日的一天活動和平日有何不同？

### (二) 在館進行的活動

3. 那麼來到圖書館您都會到哪些樓層、哪些區逛逛？
4. 當您到圖書館來，您通常都會做什麼事？
5. 圖書館通常會舉辦一些活動，曾經參與過哪些活動？

(如果受訪者第一次回答沒有參加過任何活動，訪談者可以在進一步追問關於圖書館舉辦活動的相關問題，像是：對於圖書館舉辦之活動你的了解有多少？過去曾想參加過哪些活動？)

6. 是在什麼情況下(或是什麼原因)會/想要參參加這些活動？
7. 參與的活動中，令您印象最深刻的是哪一次的活動？
8. 那麼請你描述參與那一次活動的感覺。

### (三) 利用圖書館參與休閒活動之原因和目的

9. 平常空閒的時間都會去哪些地方？
10. 平常除了到圖書館進行的那些活動，您還有哪些興趣和嗜好？
11. 是什麼原因會讓你想在閒暇的時間到圖書館進行或參與這些活動？
12. 如果平常圖書館沒有提供這些服務和活動，或者是沒有圖書館的話，您有什麼樣的感覺？





## 附錄 2：訪談大綱

1. 平日和假日的作息如何？
2. 當你進入圖書館，你通常會注意哪些地方或是什麼事？
3. 來到圖書館通常會到哪些樓層和哪些區域？
4. 來到圖書館通常會進行哪些活動？
5. 圖書館常會舉辦活動，曾經參加過哪些？  
如果受訪者第一次回答沒有參加過任何活動，訪談者則可以進一步追問受訪者的經驗、以及對於圖書館活動的相關問題。
  - 5.1 對於圖書館所舉辦的活動你的了解有多少？
  - 5.2 過去曾想過要參加的活動有哪些？
6. 請問是如何取得這些活動的資訊？
7. 是什麼情況下會想要參加這些活動？
8. 在你參加過的活動中印象最深刻的一次，你對於那一次參與活動的整體感受如何？
9. 對於這些活動你有什麼看法？
10. 是什麼原因會讓你想在閒暇時間進圖書館進行或是參與這些活動？
11. 請問圖書館給你的整體感覺和意義是什麼？
12. 請問對於圖書館所提供的服務你還有什麼意見和想法？



### 附錄 3：觀察記錄表

編號	性別	訪談日期	觀察時間	觀察對象之行為
A	男性	96/6/26	12:15~12:55	進圖書館時，先瀏覽門外的布告欄，進館後則由樓梯步行至三樓，將隨身物品放置於寄物櫃中後，進入成人開架閱覽室新書區及期刊區瀏覽、翻閱書報，辦理借閱圖書後離開圖書館。
B	女性	96/6/26	14:05~14:15	進圖書館後直接搭電梯至四樓進入會議室，約莫 5 分鐘後，搭電梯至一樓題開圖書館。
C	女性	96/6/29	14:05~14:25	進圖書館後，先在一樓展覽廳入口處停留，向廳內張望，之後便搭電梯直接前往 3 樓櫃檯取預約書，並和館員寒暄幾句，辦理完借閱手續後，則搭電梯至一樓離開圖書館。
D	男性	96/6/29	15:15~15:30	進入圖書館先向館內志工詢問問題，之後便搭電梯至 4 樓進行政政辦公室，從行政辦公室出來便搭乘電梯至 1 樓，出電梯後向樓梯口張望，再由樓梯處步行至地下 1 樓藝文展覽廳，在展覽會場內與會場內參觀者談話，參觀展覽約莫 10 分鐘則由樓梯步行至 1 樓出圖書館。
E	男性	96/6/29	16:15~16:00	進入圖書館後，由樓梯步行至 3 樓向櫃檯取預約書，辦理完借閱手續後，由樓梯步行至 2 樓，進入自修室收拾

編號	性別	訪談日期	觀察時間	觀察對象之行為
				桌面上物品，出自修室由樓梯步行至 1 樓出圖書館。
F	女性	96/6/30	15:55~16:35	該讀者攜一小女孩進圖書館後，由樓梯步行至 2 樓，並在電梯口處拿圖書館放置的活動文宣，再和小女孩進入兒童閱覽室，和女孩談話完後，自己開始瀏覽、翻閱書籍，在閱覽室停留約莫 30 分鐘後，和女孩離開兒童閱覽室，辦理借閱手續後，由樓梯步行至一樓，離開圖書館。
G	男性	96/6/30	17:35~18:00	進圖書館直接搭電梯至三樓成人閱覽區，翻閱雜誌約莫 20 分鐘後，到閱覽室外使用影印機，影印約莫 5 分鐘後搭電梯至 1 樓離開圖書館。
H	女性	96/7/3	13:45~14:05	進圖書館後，由樓梯步行至 3 樓成人閱覽室，進入閱覽室到書庫區瀏覽圖書約莫 15 分鐘後，辦理借閱手續後則由樓梯步行至一樓離開圖書館。
I	男性	96/7/3	15:10~15:25	進圖書館先和一樓入口志工談話，再進入 1 樓藝文展覽區看畫展、並和藝文區志工談話，約莫 10 分鐘後，搭電梯至四樓行政辦公室，從行政辦公室出來後搭電梯至一樓，向志工們打招呼後擇離開圖書館。
J	女性	96/7/3	16:05~16:10	進圖書館後先在 1 樓藝文展覽區入口停留，再由樓梯步行至 3 樓，進入成人閱覽室後，瀏覽新書區的圖書，無

編號	性別	訪談日期	觀察時間	觀察對象之行為
				辦理圖書借閱，直接由樓梯步行至 1 樓離開圖書館。
K	女性	96/7/4	12:45~13:10	進入圖書館由樓梯步行至 3 樓，先在閱覽室外使用電腦，使用電腦約 10 分鐘後，進入閱覽室瀏覽新書約莫 10 分鐘，由樓梯步行至 1 樓離開圖書館。
L	女性	96/7/4	14:20~14:25	進圖書館後，直接搭電梯至 3 樓櫃檯取預約書，辦理完借閱手續，搭電梯至 1 樓離開圖書館。